

BARCELONA



Zkušenosti
a poznatky žáků
SŠG z pobytu
ERASMUS+

ERASMUS 2026



STŘEDNÍ ŠKOLA
GRAFICKÁ BRNO
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



Financováno
Evropskou unií

BARCELONA

BARCELONA

A

Účast na zahraniční stáži v rámci programu **Erasmus+** představovala pro studenty naší školy jedinečnou příležitost propojit teoretické znalosti s reálnou praxí v mezinárodním prostředí. Během čtrnáctidenního pobytu ve španělské Barceloně měli studenti možnost nahlédnout do fungování menších kreativních studií a firem, kde se aktivně zapojili do každodenní práce profesionálních grafiků.

Každý student absolvoval stáž individuálně v menší firmě, což umožnilo osobnější přístup i hlubší zapojení do pracovních procesů. Náplní práce byla především tvorba obsahu pro sociální sítě, návrhy logotypů a tvorba vizuálních stylů. Někteří studenti se podíleli také na návrzích letáků či grafice pro potisk textilu, například triček. Díky tomu si mohli vyzkoušet různé oblasti grafického designu a získat cenné zkušenosti s reálnými zakázkami i komunikací se zadavateli.



Pracovní doba se v jednotlivých firmách lišila a byla poměrně flexibilní – začátky směn se pohybovaly přibližně mezi 9. a 13. hodinou. Studenti pracovali převážně na vlastních laptotech, což jim umožnilo využívat známé nástroje a zároveň se přizpůsobit požadavkům konkrétního pracovního prostředí.

Součástí stáže byl také bohatý kulturní program, který studentům přiblížil nejen samotné město, ale i jeho historii, architekturu a životní styl. Navštívili například ikonické památky, jako je chrám Sagrada Familia, park Güell nebo známá třída La Rambla. Dále měli možnost poznat místní atmosféru na městských trzích, ochutnat tradiční španělskou kuchyni a zažít jedinečnou kombinaci moderního městského života s historickým dědictvím.

Tato zkušenost přispěla nejen k rozvoji odborných dovedností studentů, ale také k posílení jejich samostatnosti, jazykových schopností a schopnosti adaptace v novém prostředí. Stáž v Barceloně tak představovala významný krok v jejich profesním i osobním rozvoji.

B

A

R

A

R

A

R

A

R

A

R

A

R

A

R

A

R

A

R

A

R

ERASMUS+ BARCELONA

Adam Oravec



Během programu Erasmus+ jsem absolvoval odbornou pracovní stáž v Barceloně, kde jsem měl možnost získat cenné pracovní zkušenosti a poznat fungování pracovního prostředí v zahraničí. Pracoval jsem ve firmě DiligentPlus zaměřené na kreativní tvorbu a design, kde jsem se podílel na různorodých úkolech. Moje práce zahrnovala především tvorbu grafických návrhů, jako jsou plakáty, bannery či vizuály pro online i tiskové využití. Součástí práce byla také úprava fotografií a příprava podkladů pro webové stránky. Při práci jsem využíval programy jako Adobe Illustrator a Adobe Photoshop, ve kterých jsem kombinoval fotografii s grafickými prvky a učil se pracovat s detaily.

Během stáže jsem spolupracoval s mojí nadřízenou. Komunikace probíhala převážně v angličtině a společně jsme konzultovali návrhy, upravovali je podle požadavků, které mi zadala a hledali jsme nejlepší možná řešení. Zpočátku byla komunikace i zadání některých úkolů náročnější, ale postupně se vše vyjasnilo a práce probíhala bez větších problémů. Vždy jsem se kdykoli mohl někoho zeptat a vyjasnit si podrobněji zadání. Byli vždy ochotni mi pomoci a díky tomu jsem si osvojil nové dovednosti a získal větší jistotu při práci.

Ve volném čase jsem měl možnost poznávat město Barcelonu a její památky, jako jsou například Sagrada Família, Parc de la Ciutadella, Arc de Triomf nebo Casa Milà a ochutnávat místní jídla. Díky tomu jsem poznal nejen pracovní prostředí, ale i místní kulturu a atmosféru města.

Tato zkušenost pro mě byla velmi přínosná. Získal jsem nové znalosti, pracovní zkušenosti i nezapomenutelné zážitky. Jsem rád, že jsem se mohl programu Erasmus+ zúčastnit a tuto příležitost naplno využít.



Financováno
Evropskou unií

ERASMUS



Financováno
Evropskou unií

BARCELONA



V rámci programu Erasmus+ jsem měl možnost strávit několik týdnů v Barceloně, kde jsem pracoval na stáži ve firmě SciArt. Ta se zabývá marketingem a kreativitou, takže jsme se hned od začátku zapojili do reálných úkolů, na kterých jsme pracovali jako tým.

Moje hlavní náplň práce byla spojená s vizuální identitou pro kavárnu Felhó Café. Věnoval jsem se návrhům loga a hledání stylu, který by ke kavárně seděl. Součástí bylo i zpracování návrhů do vizualizací, aby bylo vidět, jak by logo fungovalo v reálném prostředí.

Během práce jsem si vyzkoušel celý proces od prvotního nápadu až po finální výstup. Často to znamenalo vracet se k návrhům, upravovat detaily a přemýšlet nad tím, co funguje nejlépe. Díky tomu jsem si zlepšil nejen grafické dovednosti, ale i celkový přístup k práci.

Zajímavé bylo i to, že jsme nepracovali stále na jednom místě. Některé dny jsme trávili v inspirativním prostředí, například v muzeu, jindy jsme pracovali ve škole. Každé prostředí bylo jiné a mělo vliv na to, jak se nám pracovalo.

Celkově pro mě byla stáž velkou zkušeností. Získal jsem nové dovednosti, pracoval v týmu a poznal, jak funguje práce na podobných projektech v praxi. Zároveň jsem si odnesl i spoustu zážitků z pobytu v Barceloně.



Erasmus – Barcelona

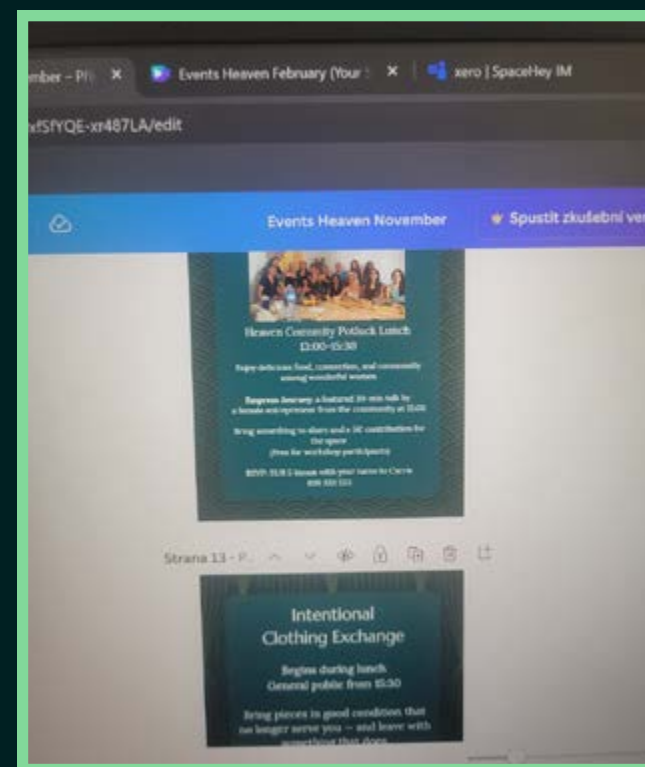
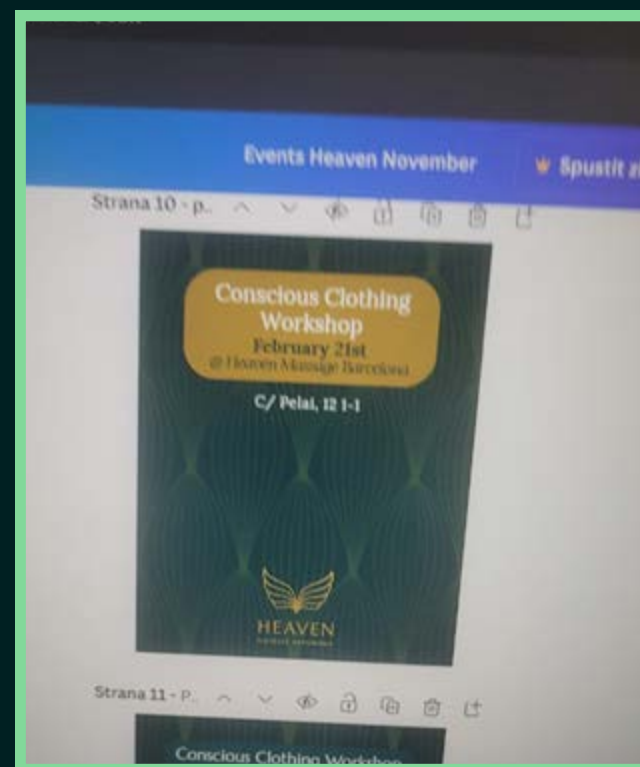
Adam Šlapák



Já v mojí „kanceláři“

Během programu Erasmus+, kterého jsem se zúčastnil se svou školou, jsem pracoval v masážním studiu Heaven's Massage. Zde jsem se podílel především na tvorbě šablon pro sociální sítě a návrhu nových barevných palet v Canvě. Kromě kreativní práce jsem také občas pomáhal s praktickými úkoly, jako bylo přesouvání masážního stolu.

S mou mentorkou jsme si velmi dobře rozuměli a spolupráce probíhala v přátelské a otevřené atmosféře. I přes jazykovou bariéru jsme dokázali efektivně komunikovat a vždy jsme našli způsob, jak si porozumět. Vzájemný respekt, ochota naslouchat a trpělivost nám pomohly překonat drobné překážky a vytvořit příjemné pracovní prostředí.



Tvorba šablon

Ve volném čase jsem většinou nic náročného nepodnikal – rád jsem si odpočinul na ubytovně nebo si zašel něco koupit do místních samošek.

I když to může znít nezáživně, právě díky tomu jsem měl možnost lépe poznat chování lidí ve městě a občas jsem narazil i na příjemné podniky s hudbou. Ke konci pobytu jsem se začal více zajímat o místní architekturu. Navštívil jsem ikonickou Sagrada Família, poté jsem se vydal na Tibidabo a nakonec jsem viděl i Arc de Triomf.



Já v Gaudího parku



Výhled na Barcelonu



Financováno
Evropskou unií

ERASMUS+ BARCELONA

Během odborné stáže ve Španělsku jsem pracovala ve firmě **FCEDF – Federació Catalana d'Esports de Persones amb Discapacitat Física**, která je zaměřená na sportovní aktivity pro osoby s tělesným postižením. Veškeré zadané práce odpovídaly mému studijnímu oboru.

Věnovala jsem se tvorbě **designu plakátů a trička, příspěvků na sociální sítě a bannerů**. Také jsem upravovala stávající logo organizace a vytvářela jeho další verze, které je možné využít pro různé typy výstupů. Vyzkoušela jsem si přípravu **podkladů jak pro tisk, tak pro online použití**, díky čemuž byla práce různorodá.

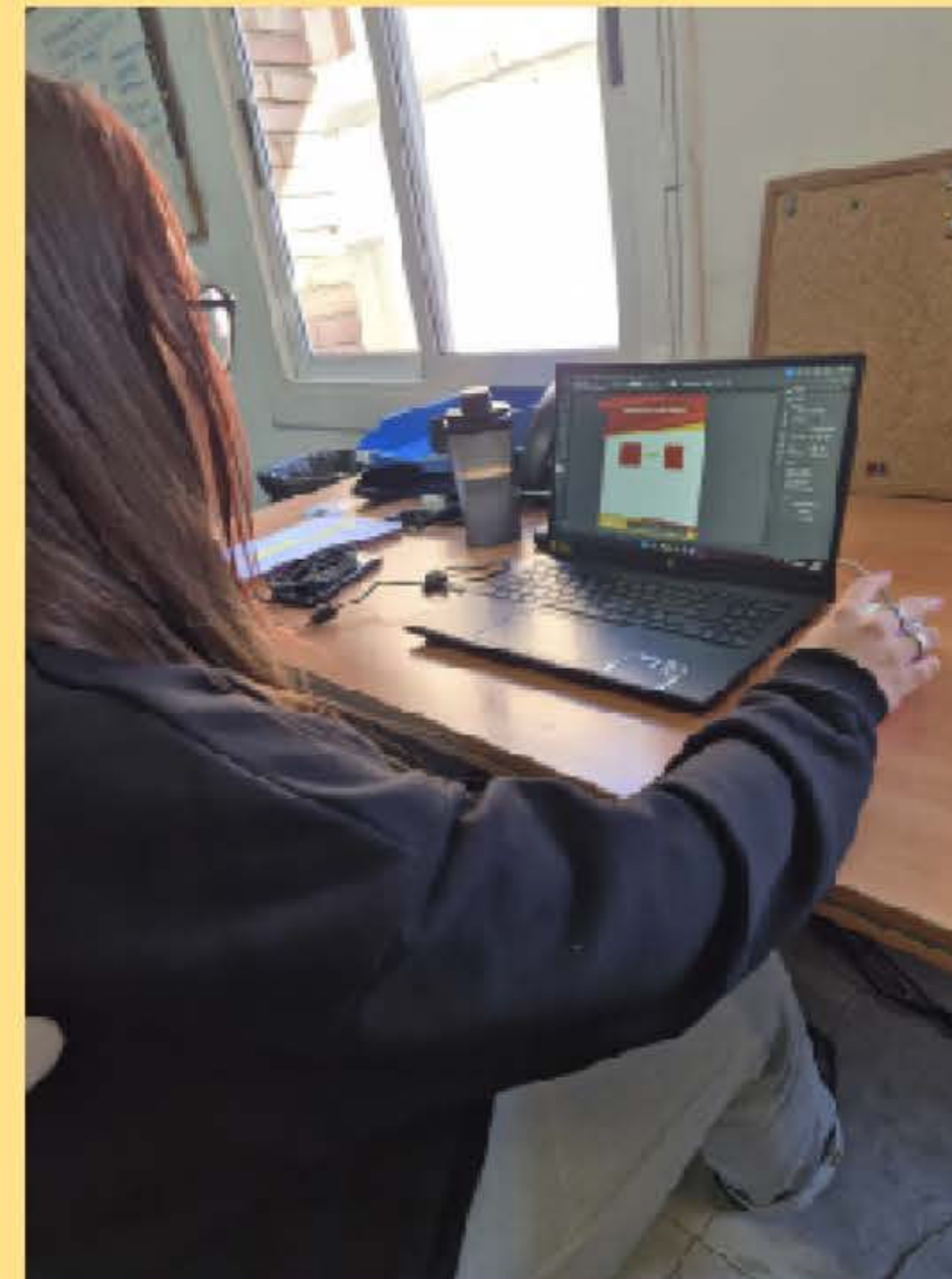
Ve firmě jsem pracovala převážně samostatně, ale **spolupracovala jsem se španělskými zaměstnanci**, kteří mě měli na starost, a **komunikace probíhala v angličtině**. Společně jsme konzultovali veškeré návrhy a jejich úpravy a vždy jsme došli ke konečnému výsledku tak, aby byla **firma spokojená a návrhy splňovaly její požadavky**.

Se zadanými úkoly jsem byla spokojená a práce mě bavila. Jsem ráda, že jsem si mohla vyzkoušet, jak funguje práce ve firmě v praxi, a mám radost z toho, že jsem vytvořila návrhy, které firma skutečně používá. **Stáž pro mě byla velmi přínosnou zkušeností** a jsem vděčná, že jsem jí mohla být součástí.



Financováno
Evropskou unií

ADÉLA PIRINGEROVÁ G3A



UKÁZKY MÝCH PRACÍ:



Erasmus+ Barcelona

2026

Alžběta Filipová

Díky Erasmu jsem měla možnost jet na dva týdny do Barcelony pracovat do firmy **Taller Gingell**. Zprvu jsem byla nervózní, jak celý pobyt a hlavně práce bude probíhat. Nemusela jsem se ničeho bát, ač jsem v keramickém studiu Taller Gingell měla spoustu práce, se kterou jsem si někdy nevěděla rady, všichni byli moc milí, ochotni s čímkoliv poradit nebo zkonzultovat a nebyla ode mě očekávána stoprocentně perfektní práce. Tu jsem však chtěla dodat a podat co nejlepší výkon aby po mně ve Španělsku *něco zůstalo*. Ve studiu jsem spolupracovala s lidmi prakticky z *celého světa*, s Merel z Nizozemska nebo Anais z Francie, obě do Barcelony přijely také na Erasmus a dalšími. Mimo jisté výzvy jako **komunikace** nebo **spolupráce s ostatními**, jsem pracovala na **redesignu** celého vizuálního stylu firmy, od vytváření maket a promýšlení možných layoutů letáčků a vizitek až k **prezentaci mé dvoutýdenní práce**.

„To, co zde začnete, může mít dlouhodobý dopad – záleží jen na vaší ochotě se zapojit a vytrvat.“

S lidmi ze školy, se kterými jsem se tady měla větší možnost poznat, jsme se snažili navštívit co *nejvíce* míst v Barceloně. Ať už se podívat k nejznámějším památkám jako **Sagrada Familia, Casa Batlló, Park Güell** a tak dále nebo jen tak procházky po okolí, u moře, zkoušení různých kaváren a podobně. Tuhle část jsem si užila *nejvíce*. Prozkoumávání všech různých **zákoutí Barcelony, večerní procházky** po krásném městě, **spontánní nápady** a sdílení všeho, co jsme ten den viděli a zažili.

Z Erasmu si mimo práce do portfolia, progresu v komunikaci a lepšího přístupu k nepříjemným situacím, odnesu hlavně **kvalitně strávený čas s ostatními**, poznání nového místa a kultury a spoustu dalších zkušeností.

Ačkoliv jsem na začátku byla dost nervózní a ani v průběhu pobytu všechno nebylo, tak jak bych si představovala, často mi přišlo, že je těch horších věcí *více než lepších*, jsem vděčná, že jsem dostala možnost do Španělska jet. **Na Erasmus budu vzpomínat s radostí** a jestli i vy někdy dostanete podobnou možnost vyjet do světa, **nepřemýšlejte dvakrát**.

„Taková příležitost se nemusí opakovat. Byla by škoda ji nevyužít.“

Procházka po pláži Barceloneta



Chrám Expiatori del Sagrat Cor



Porada o marketingové strategii s majitelem firmy



Financováno
Evropskou unií

Erasmus+ mýma očima

Barbora Fischerová



Nemohla jsem tomu uvěřit. Byla to bláhová naděje, ale proč to nezkusit? Nemůžu nic ztratit. Když mě nevyberou, tak mě prostě nevyberou. A najednou jsem hleděla na svůj telefon s ústy dokořán. Tak mě vybrali.

Nemohla jsem tomu uvěřit. Když úžas pominul, nastal čas pro nervozitu a strachy vykrmené bujnou fantazií. Neumím grafiku tak dobře, na praxích se peru s Photoshopem a teď na mě budou lidé spoléhat. Nebyla to chyba? Namísto mě by přece mohl jet někdo zkušenější.

Nemohla jsem tomu uvěřit. Paní, do jejíchž rukou jsme byli svěřeni, na nás byla velice milá, velmi pohostinná, hlavně trpělivá a cílevědomá. S každým dnem, s každým dalším pokynem jsem si mohla oddechnout. Především už měla s prací se stážisty zkušenosti a věděla, jak na nás. Barvitě nám vykreslovala svoje představy a komunikace se nezadržovala. Měli jsme štěstí v mnoha ohledech, ona sama měla angličtinu jako rodný jazyk, takže jsme se nemuseli strachovat o komunikaci ve třech různých, polámaných jazycích. Nemohla jsem tomu uvěřit. Nešlo o pouhé úkoly do školy na procvičení dovedností a uplatnění naučené teorie. Dělalí jsme na skutečném instagramovém příspěvku pro skutečnou firmu. Naši práci uvidí svět. Pomohli jsem masérce informovat její zákazníky o nadcházejících událostech v Heaven Massage Barcelona. A nikdo mě nesežehl zaživa, že jsem neschopná. Dokonce jsem i mohla uplatnit svoji vášeň pro psaní, i když šlo o pouhý popis k příspěvku.

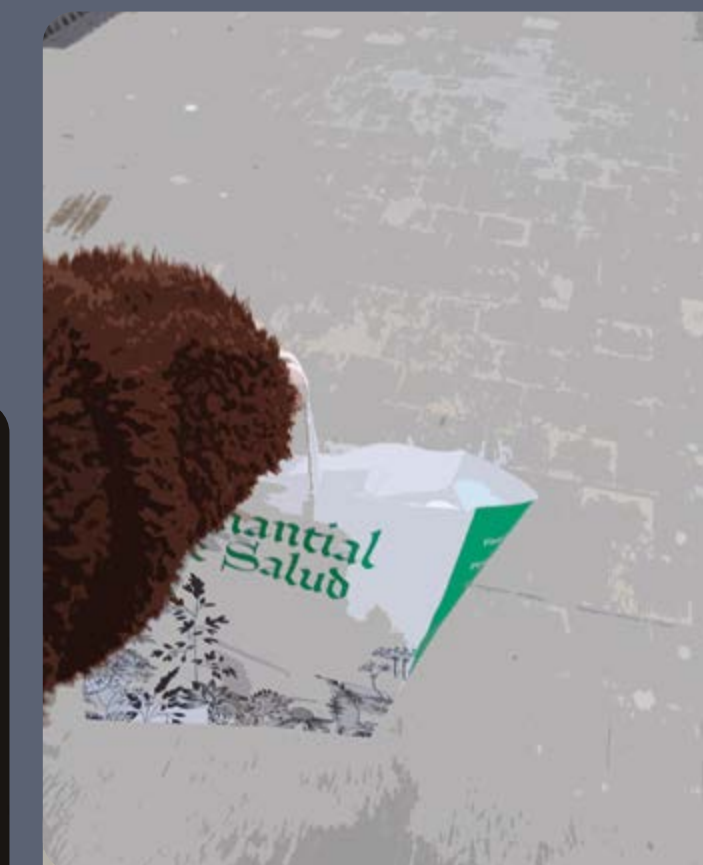
Nemohu tomu uvěřit. Strávila jsem dva týdny v naprosto cizí zemi, s lidmi, které jsem doposud neznala jmény, pracovala jsem na skutečné zakázce a ještě jsem stihla prozkoumávat srdce Barcelony. Domů jsem přijela s nespočetněkrát lepšími pocity, než s jakými jsem původně vyjžděla. Byl to splněný sen.



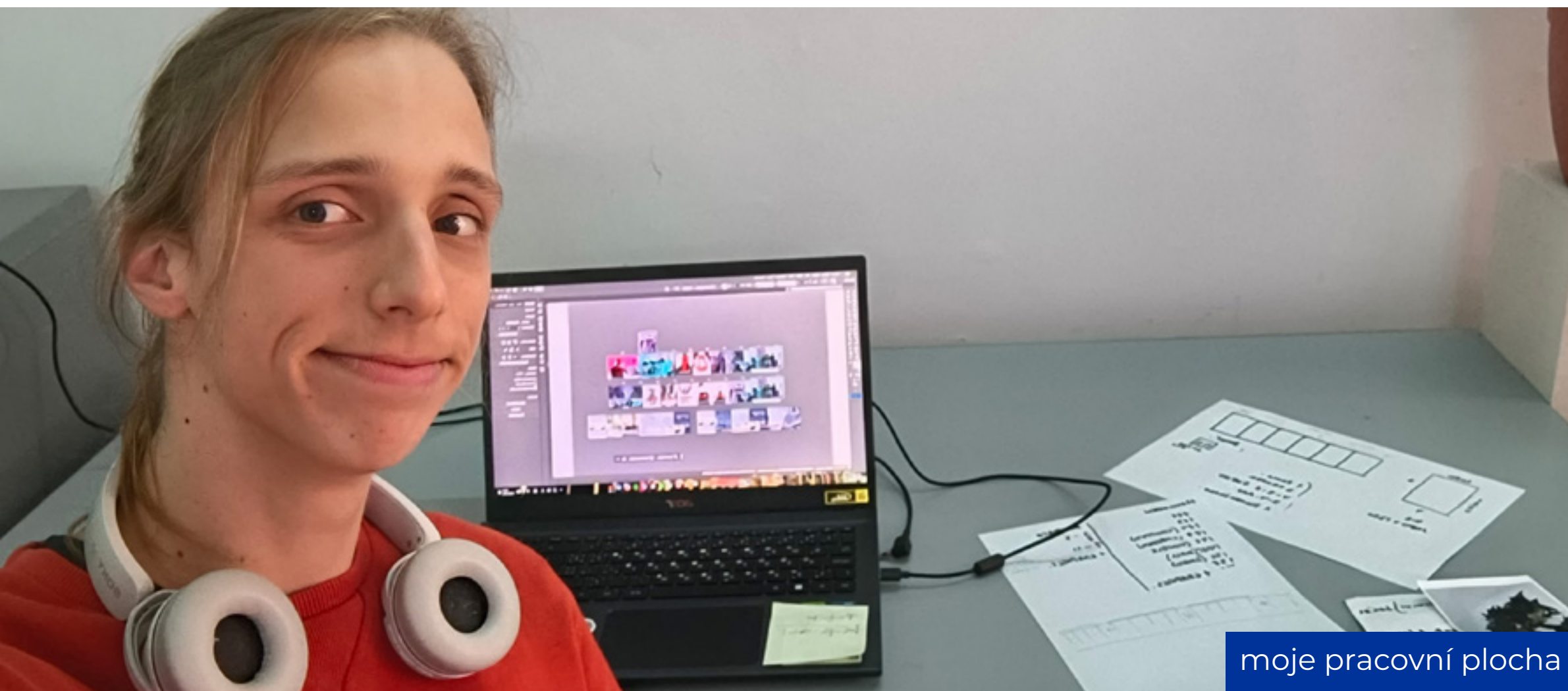
Nahrajte nebo vyhledejte soubory



Financováno
Evropskou unií



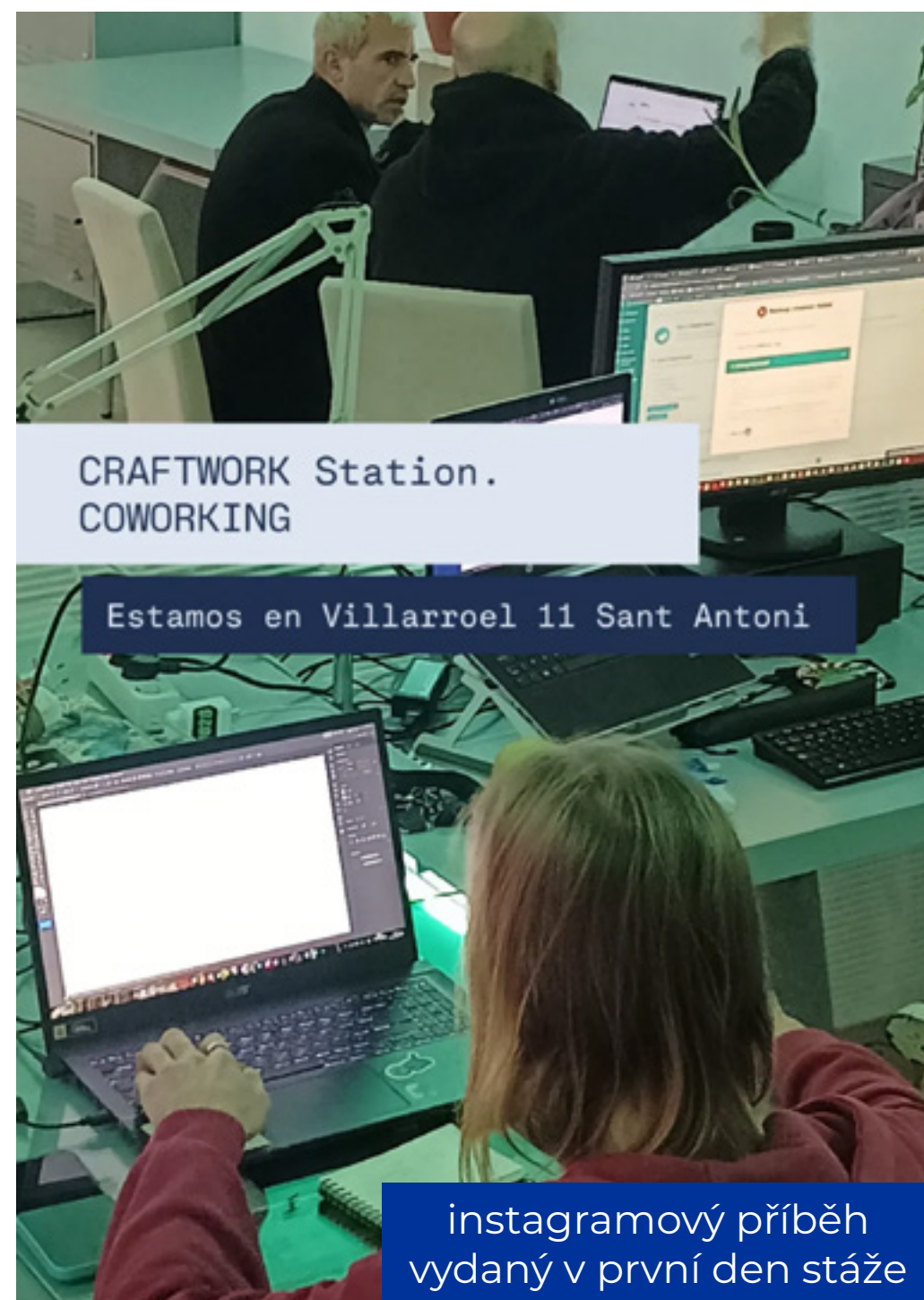
2026/02/03, 16:43:07



moje pracovní plocha



pracovní prostory



instagramový příběh
vydaný v první den stáže

Erasmus+ Barcelona 2026

Čeněk Korecký

25. ledna 2025 jsem společně s ostatními žáky z naší školy díky programu Erasmus+ od Evropské unie odjel na dvou týdnů mobilitu do Barcelony. Pracoval jsem pro značky Antidoto28 a Craftwork Station, kde jsem působil samostatně. Antidoto28 je barcelonská značka alternativní módy a značka Craftwork Station je s ní spřízněná, pořádá v jejích prostorech workshopy, výstavy a večerní akce.

První zadání, které jsem obdržel, byla tvorba 4 karuselových příspěvků na Instagram. První odkazoval na výstavu jménem Scarbo od autorky Paola Idrontino, módní návrhářky a hudebnice. Druhý odkazoval na akci Matraca, která oslavuje místní nezávislou hudební scénu a třetí odkazoval na Halloweenský večírek. Čtvrtý příspěvek byl shrnující, v cca 15 slidech má sloužit jako přehled všech tří akcí.

Druhé zadání byla příprava fotografií na e-shopové stránky. Značka Antidoto28 zrovna přeskládňovala a potřebovali nafotit nové produkty. Na tomto úkolu jsem spolupracoval s další stážistkou, která ve firmě působí jako fotografka.

Pracoval jsem výhradně s programy Adobe Illustrator a Adobe Photoshop. Adobe Illustrator jsem použil při tvoření karuselů na Instagram, kdy jsem řešil hlavně kompozici kombinace fotografií a grafických prvků. Některé fotografie byly přímo z akcí a některé jsem si nafotil sám. Adobe Photoshop jsem použil z velké části pouze pro druhé zadání, tedy přípravu fotografií pro publikaci na web. Jednotlivé fotografie jsem vkládal do PSD souborů, kde jsem upravil pozici tak, aby se vyfocené položky vlezly do předurčených vodítek. Dále jsem upravil kontrast a jas pomocí filtrů a nastavení úrovně, aby pozadí artiklů vypadalo „průhledně“, tedy bíle, aby bylo možné fotografie publikovat bez použití ořezové masky.

Komunikace byla zpočátku mírně zmatečná. První zadání mi přišlo dobře popsané a myslím si, že jsem je dodržel, avšak jsme se s vedoucím nemohli shodnout na výsledku. Po pár dnech se ale naštěstí vše vyjasnilo a práci jsem zvládl dokončit. U druhého zadání bylo též pár nedorozumění, avšak ta byla lehce řešitelná. Moji vedoucí na mě byli moc milí, vždy, když jsem něčemu nerozuměl, mi přišli poradit a naučil jsem se od nich užitečné dovednosti.

Tato mobilita byla pro mě velice přínosnou. Jsem velice rád, že jsem mohl nabýt praktické znalosti, poznat nové město, španělskou pracovní kulturu a navázat nová přátelství. I přes všechny překážky, nepříjemnosti a obavy to stálo za to!



Financováno
Evropskou unií



ERASMUS +

BARCELONA

BY DAVID TOMEČEK

BĚHEM PROGRAMU ERASMUS V BARCELONĚ JSEM ABSOLVOVAL PRACOVNÍ STÁŽ VE SPOLEČNOSTI SCIART AGENCY, KDE NÁS VEDL TUTOR TIBOR J. MOZES. PO CELOU DOBU STÁŽE JSME ÚZCE SPOLUPRACOVALI TAKÉ S DALŠÍ SKUPINOU POD VEDENÍM SILVIA ROJAS, SE KTEROU JSME SDÍLELI ZKUŠENOSTI A SPOLEČNĚ ŘEŠILI ZADANÉ ÚKOLY. DÍKY SKVĚLÉ SPOLUPRÁCI PROBÍHALA CELÁ STÁŽ PLYNULE A BEZ VĚTŠÍCH PROBLÉMŮ.

NAŠI TUTOŘI NÁM ZADALI CELKEM PĚT RŮZNÝCH ÚKOLŮ, Z NICHŽ KAŽDÝ BYL ZAMĚŘEN NA JINOU OBLAST. ROZDĚLILI JSME SE PROTO DO MENŠÍCH SKUPIN A JEDNOTLIVÁ ZADÁNÍ POSTUPNĚ ZPRACOVÁVALI. NAŠE SKUPINA SE VĚNOVALA PŘEDEVŠÍM TVORBĚ 3D MOCKUPŮ PRO JEDNO NAKLADATELSTVÍ. BĚHEM PRÁCE JSME SI UVĚDOMILI, JAK VELKÝ DŮRAZ KLIENT KLADÉ I NA TY NEJMENŠÍ DETAILS. V JEDEN DEN JSME NAPŘÍKLAD OPAKOVANĚ UPRAVOVALI PROPORCE MOCKUPU, COŽ JSME VYSTIHLI SLOVY:

„NIKDY BYCHOM NEČEKALI, ŽE NA KAŽDÉM DETAILU ZÁLEŽÍ ZE STRANY ZÁKAZNÍKA.“

PO CELOU DOBU JSME SI NAVZÁJEM POMÁHALI, SPOLUPRACOVALI A V PŘÍPADĚ NEJASNOSTÍ NÁM BYL TUTOR VŽDY K DISPOZICI A OCHOTNĚ NÁM PORADIL.

PO PRÁCI JSME MĚLI VĚTŠINOU VOLNÝ ČAS, KTERÝ JSME VYUŽÍVALI K POZNÁVÁNÍ MĚSTA BARCELONA A JEHO PAMÁTEK. NAVŠTÍVILI JSME NAPŘÍKLAD SAGRADA FAMÍLIA, PARC DE LA CIUTADELLA, ARC DE TRIOMF NEBO CASA MILÀ A MNOHO DALŠÍCH ZAJÍMAVÝCH MÍST.

JSEM VELMI RÁD, ŽE JSEM MĚL MOŽNOST ZAŽÍT BĚŽNÝ ŽIVOT V BARCELONĚ, ZÍSKAT NOVÉ PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI A ZÁROVEŇ POZNAT KRÁSY TOHOTO JEDINEČNÉHO MĚSTA.



Financováno
Evropskou unií





Financováno
Evropskou unií

ERASMUS+



„Konzultace s celým týmem“



„Pracujeme na postech“

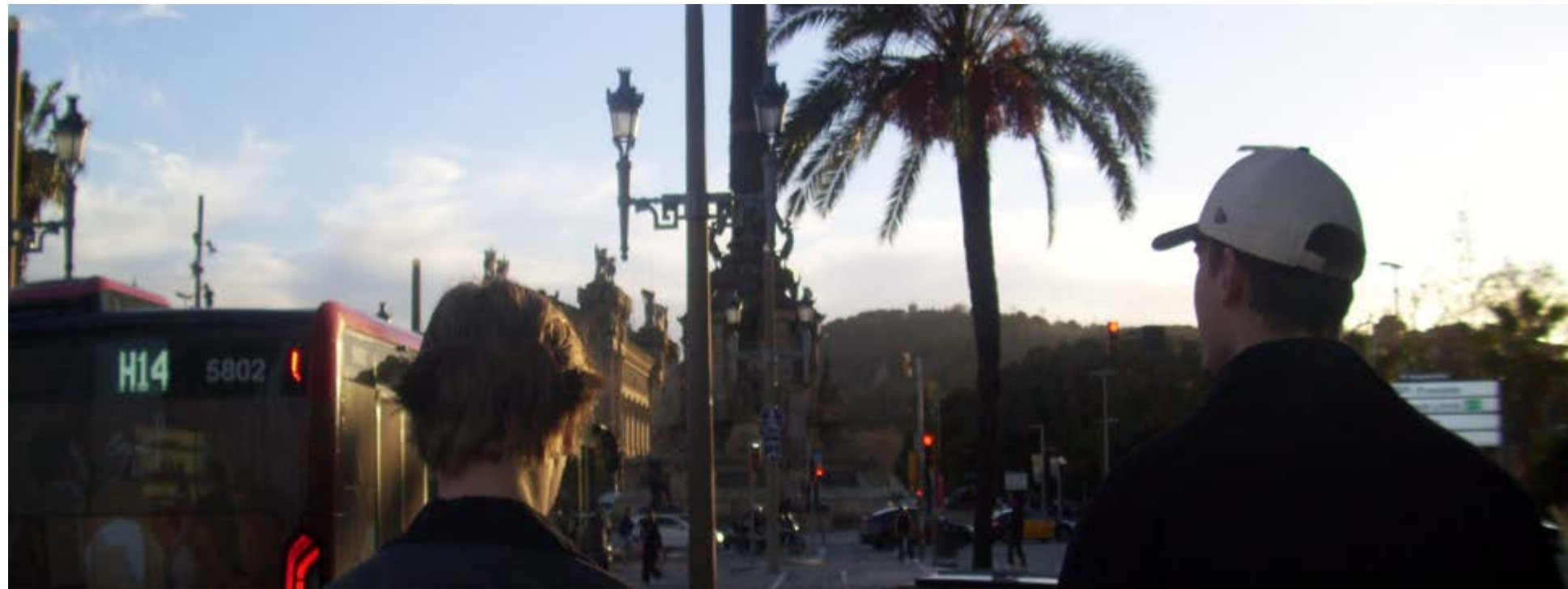
„V Barceloně jsem pracovala v neziskové organizaci TUDANZAS. Organizace se zaměřuje na propojování lidí pomocí umění, hudby, tance, malířství. Pracovala jsem na Postech / Stories na instagram na různé akce pořádané TUDANZAS. Se zadavateli jsem komunikovala anglicky, na svojí práci jsem dělala sama, ale s neustálou konzultací se zbytkem týmu.“

-E. Skoupá

BARCELONA

WORK EXPERIENCE

LIFE EXPERIENCE



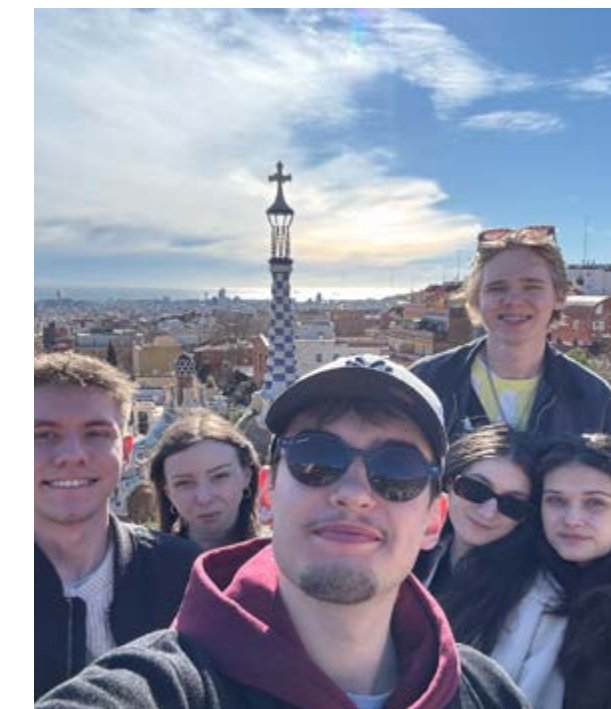
PRACOVNÍ ZKUŠENOST

- TVORBA VIZUÁLNÍ IDENTITY FIRMY
- LOGO TVORBA
- REDESIGN WEBOVÝCH STRÁNEK
- PRÁCE V ZAHRANIČNÍM TEAMU
- KONZULTACE NÁVRHŮ

ERASMUS+ EXPERIENCE

PROZKOUMÁVÁNÍ BARCELONY

- NÁVŠTĚVY GALERIÍ A
DESIGNOVÝCH OBCHODŮ
- OBJEVOVÁNÍ MÍSTNÍ
KULTURY



Financováno
Evropskou unií

ERASMUS+

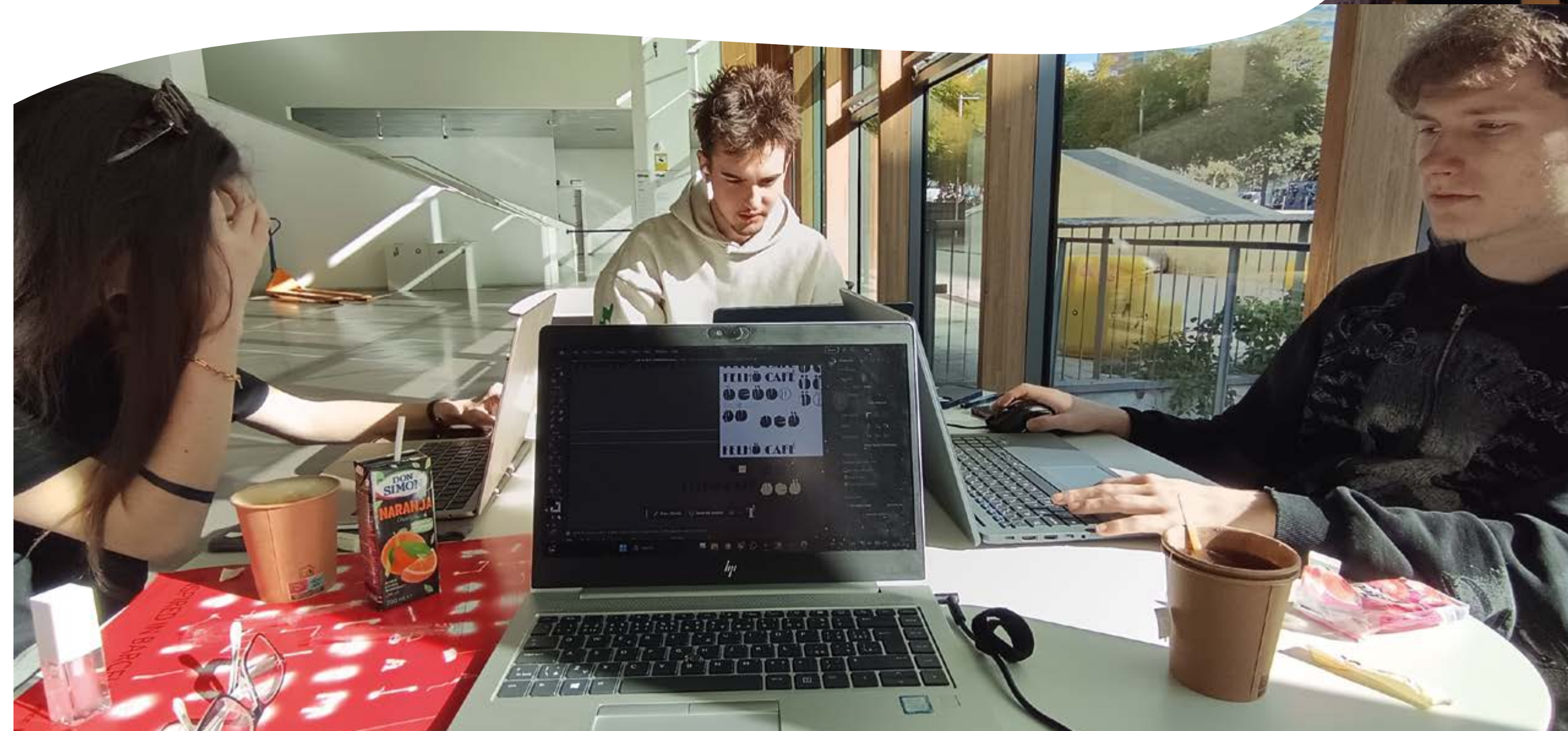
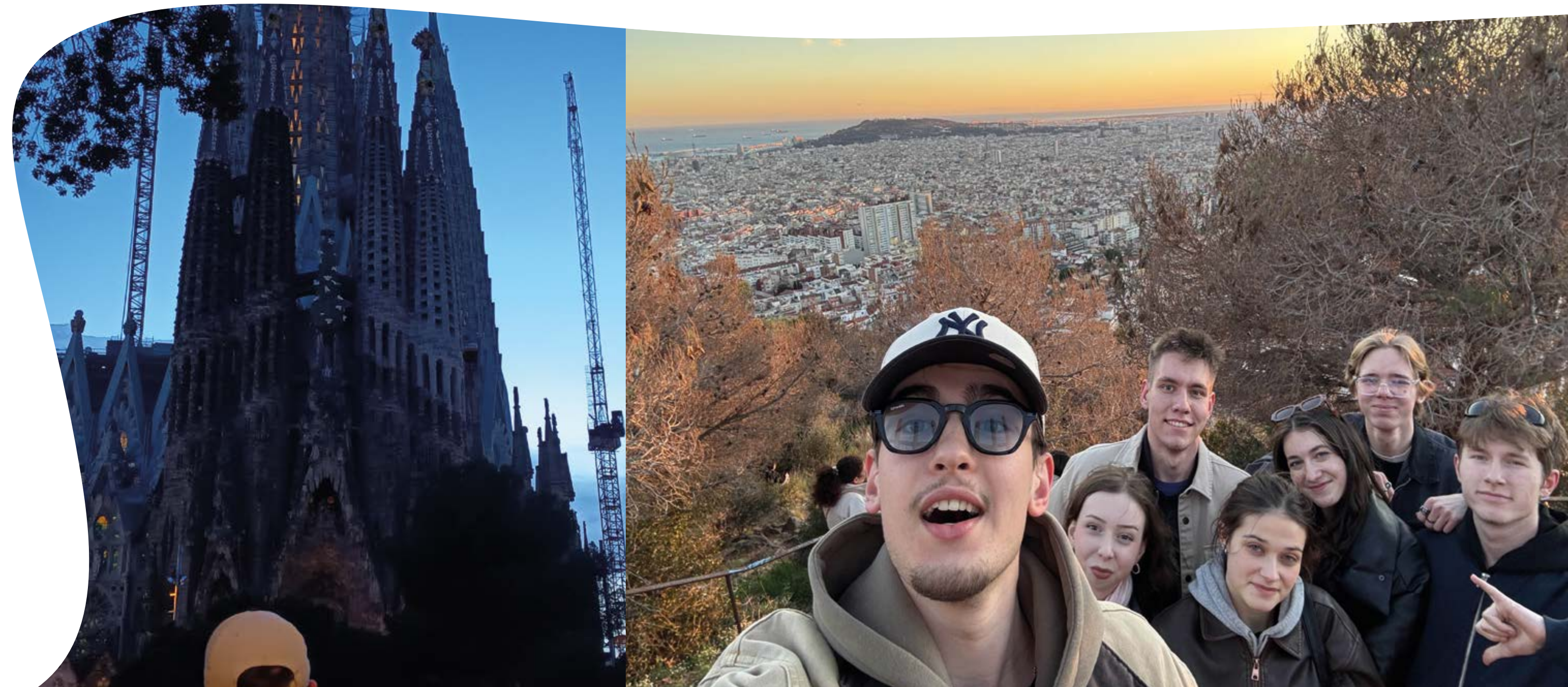


Financováno
Evropskou unií

Na erasmu jsme pracovali na grafickém zpracování loga pro web Felho kafé. Během pobytu na erasmu jsme vytvořili dohromady 4 různé loga s kompletními logomanuály a mockupy.

Naši zadavatelkou byla Silvia Roja. Práce a komunikace se Silvii byla rychlá, stručná a příjemná, bavilo nás s ní spolupracovat a komunikovat. Mohli jsme na zadaných projektech pracovat buď sami nebo v týmech, pod vedením Silvie jsme se rozhodli pro práci v týmech.

Celý pobyt na erasmu byl velice užitečný, pracovali jsme na specifických projektech s omezeným časem, komunikovali jsme anglicky a zlepšili si tak naše dovednosti v jazyce a měli jsme čas prozkoumat krásu Barcelony.



BARCELONA



Financováno
Evropskou unií

Ve dnech 25. 1. – 7. 2. 2026 jsem se zúčastnila programu Erasmus+ v Barceloně. Oficiálně mě zařadili do týmu Silvie Rojas, ale hned první den se ukázalo, že během následujících dvou týdnů budu pracovat s jinou skupinou pro marketingovou agenturu SciArt, zaměřenou na webdesign, copywriting a brand design, a naším skutečným vedoucím je Tibor J. Mozes.

První den jsme si vybírali z několika úkolů. Samostatně jsem vytvořila tabulku pro maďarské webové knihkupectví Felho café, poté pracovala ve dvojici na přibližně 200 mockupech pro tuto firmu včetně úprav dle připomínek. Po jejich dokončení byla mým finálním úkolem další tabulka.

Pracovali jsme střídavě ve veřejné části muzea moderního umění a v učebně jedné školy. Tibora jsme viděli pouze dvakrát přes videohovor, jinak komunikace probíhala přes chat. Silvia na naši práci v podstatě jen dohlížela.

Nejvíce jsem ocenila volný čas po práci, ideální k poznávání turistických i méně známých míst, muzeí a přírodních památek. Možnost zažít atmosféru Barcelony je důvod, proč mi celý pobyt stál za to.

„Každý si musí najít důvod, díky kterému stojí za to překonávat sám sebe.“



Glozarová Klára



První den práce probíhala na ubytování.

V Barceloně jsem se svou skupinou pracoval ve firmě SciArt, která se zaměřuje na marketing. Na úplném začátku stáže jsme od našeho zaměstnavatele dostali seznam úkolů, ze kterých jsme si mohli vybrat, které z nich splníme. Mojí prací bylo hledat podklady na reklamu pro kavárnu Felhö Café. Hlavně jsem se však podílel na návrhu a tvorbě pěti nových log pro tuto kavárnu. Mým hlavním úkolem pak bylo zpracovat mockupy pro finální prezentaci. Práce jako taková nebyla příliš těžká, ale ani ne příliš jednoduchá, takže jsme si museli náš plán vždy důkladně promyslet, pečlivě zpracovávat a průběžně kontrolovat dosavání výsledky.

V rámci naší stáže jsme nezůstávali jen na jednom místě, ale měli jsme možnost pracovat v několika různých prostředích. Navštívili jsme tak i místa, o kterých bysme se jinak asi nedozvěděli. Například muzeum umění, ve kterém jsme mohli pracovat ve veřejně přístupné části. Práce nám tak díky příjemnému a inspirativnímu prostředí šla dost lehce od ruky a měli jsme tak dost energie na aktivity v našem volném čase. Jiné dny jsme zase pracovali ve škole, která nám dovolila používat jednu z jejich učeben, kde prostředí už tak příjemné nebylo (byla nám zima). Zase to byl další důvod pro efektivnější workflow. Obecně na dobu, co jsem v Barceloně strávil prací na stáži, vzpomínám v dobrém. Vyzkoušel jsem si zde práci, ke které jsem se doposud takto detailně nedostal. Velkým přínosem pro mě byla i práce v kolektivu, kdy jsem od zkušenějších spolužáků získal cenné rady.

Práce v Barcelonském muzeu



ERASMUS+ BARCELONA 2026

Stáž

Byl jsem na stáži ve firmě Taller Gingell, která se zaměřuje na ruční řemeslnou keramiku. Pracoval jsem zde na redesignu propagačních materiálů, konkrétně na návrhu letáků, vizitky a plakátu.

Během působení ve firmě jsem byl v neustálém kontaktu s majiteli i kolegy.

Průběh práce

Na práci jsme spolupracovali v týmu, kde jsme si sdíleli poznatky a návrhy na zlepšení, zároveň však každý z nás zpracovával finální výstupy samostatně. Díky tomu jsem si vyzkoušel jak týmovou spolupráci, tak i samostatnou zodpovědnost za výslednou práci.

– Michal Sládek



Financováno
Evropskou unií



BARCELONA

Petra Machálková

Během stáže v Barceloně jsem pracovala ve firmě Manos de Fuego, která se specializuje na akrobacii nebo i fireshow. Práce v tomto prostředí pro mě byla velkou zkušeností, jak z hlediska pracovat v prostěří, kde komunikační jazyk není čeština, ale také pro mě byla velkou inspirací samotná Barcelona a její atmosféra.

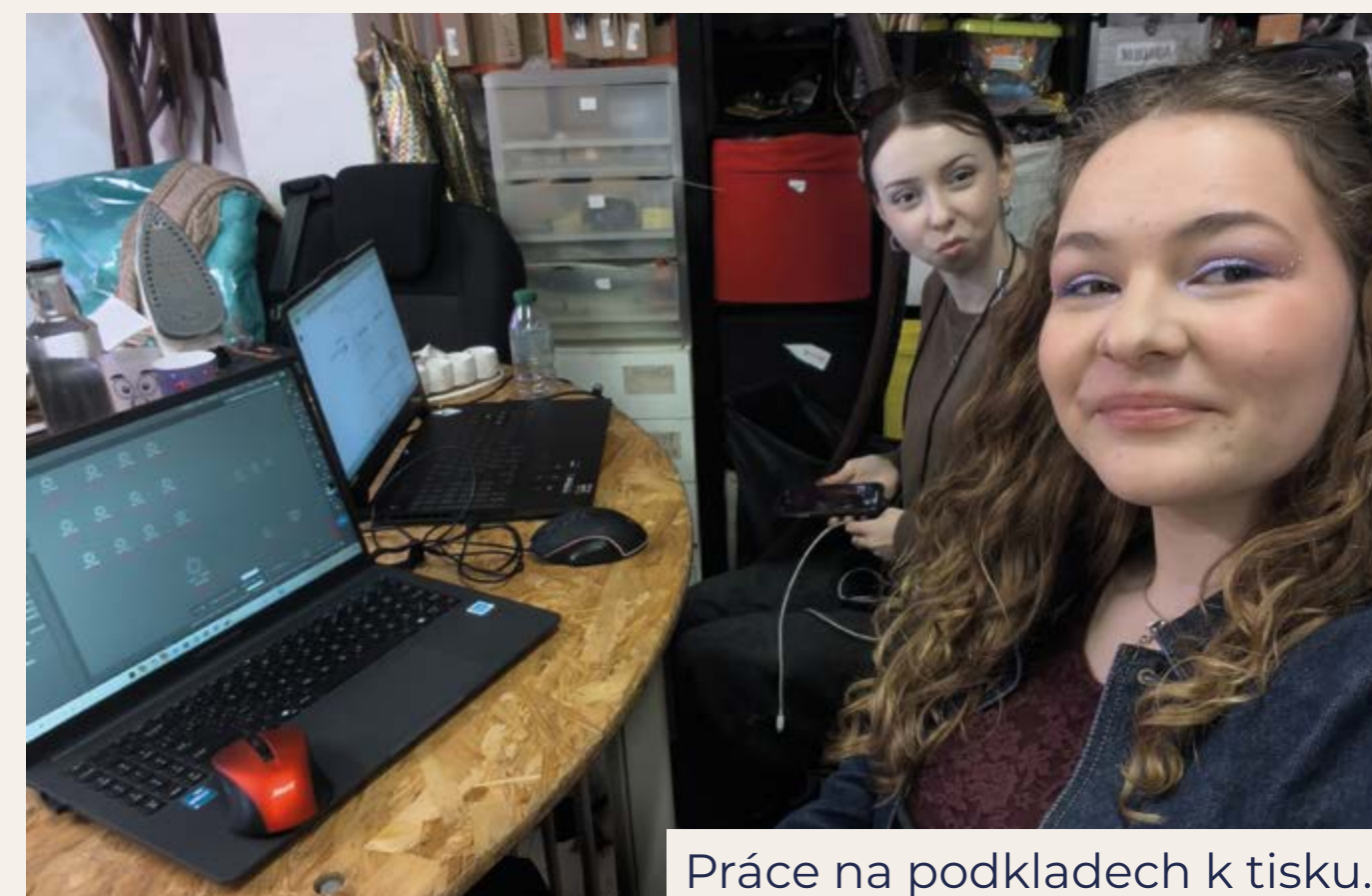
Mou hlavní náplní byla tvorba grafických návrhů, konkrétně se jednalo o správu sociálních sítí, přípravu podkladů na tisk nebo tvorba plakátů. V rámci firmy jsem pracovala jak samostatných úkolech, tak i v malém kolektivu. Důležitou dovedností byla komunikace, protože probíhala v anglickém jazyce. I přes lehkou počáteční jazykovou bariéru jsem se rychle naučila komunikovat s kolegy, což považuji za jeden z největších přínosů.

Barcelona samotná je nevyčerpatelným zdrojem inspirace. Každodenní cesta do práce skrze živé ulice mi dodávala kreativní energii. Atmosféra města, kde se mísí historie s moderním designem, se promítala i do mého uvažování o barvách a kompozici. Volné chvíle strávené na pobřeží nebo v místních historických místech.

„Erasmus mě naučil, že v grafice je domluva s klientem stejně důležitá jako samotné ovládnání softwaru.“



S kamarádky na pláži.



Práce na podkladech k tisku.



Na poznávací vycházce v parku Güell.



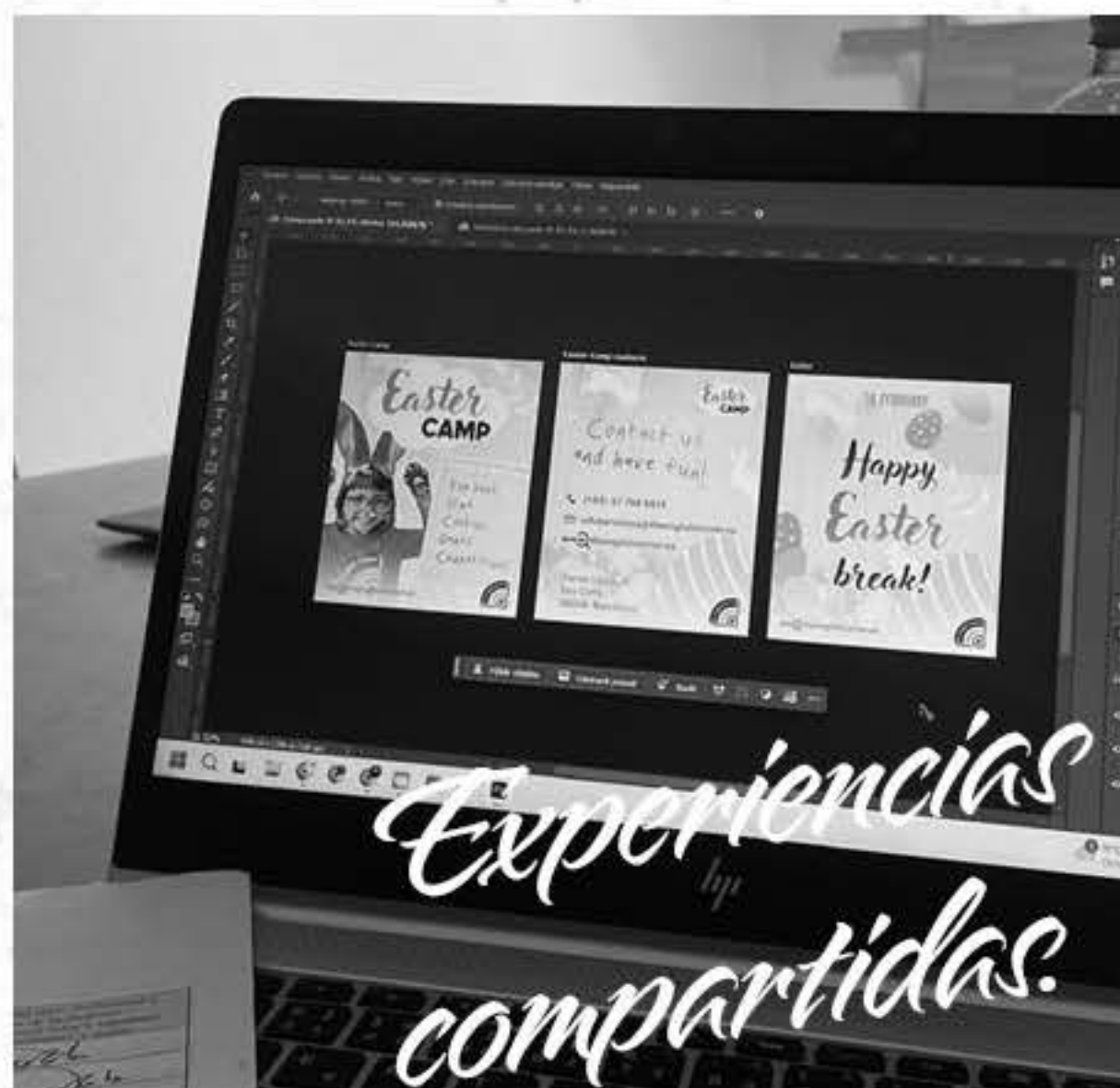
**Financováno
Evropskou unií**

BARCELONA

V rámci programu Erasmus+ jsem měla možnost absolvovat dvoutýdenní odbornou stáž v Barceloně, která pro mě byla významnou zkušeností po profesní i osobní stránce.

Praxi jsem vykonávala jako grafická designérka v jazykové škole **The English Corner**, která se zaměřuje na výuku angličtiny.

Vytvářela jsem vizuály pro sociální sítě, propagační materiály a další grafické výstupy podle zadání.



Si no lo intentas, nunca lo sabrás.

SABINA
NEVEŠLÁ
G3B

20
26

Součástí mé práce bylo také přijímání zpětné vazby a následná úprava návrhů podle připomínek. Díky tomu jsem si zlepšila schopnost reagovat na požadavky zadavatele, hledat různá kreativní řešení a dotahovat projekty do finální podoby.

Tato zkušenost mi pomohla lépe pochopit, jak funguje spolupráce v reálném pracovním prostředí a jak důležitá je zodpovědnost, samostatnost i dobrá komunikace v týmu.

Celý pobyt pro mě znamenal nejen profesní rozvoj, ale také osobní posun. Zlepšila jsem si jazykové dovednosti, získala větší jistotu v prezentování svých nápadů a naučila se lépe organizovat svou práci. Tato praxe mi přinesla cenné zkušenosti, které budu moci využít v dalším studiu i budoucí kariéře.

ERASMUS+

Během Erasmu jsem pracovala v neziskové organizaci Tudanzas, která se zaměřuje na pořádání kulturních akcí pro veřejnost propojených s uměním. Náplní mé práce byla především úprava již hotových grafických návrhů a jejich přizpůsobení pro další využití. Zároveň jsem vytvářela nové příspěvky na sociální sítě. Komunikace se zaměstnavateli probíhala velmi příjemně, cítila jsem se v týmu dobře a rozuměli jsme si jak lidsky, tak pracovně. Na projektu jsem spolupracovala s další studentkou z naší školy, což pro mě byla cenná zkušenost. Velmi si vážím nově získaných dovedností i této příležitosti.

Geršlová Šárka

BARCELONA 2026





Financováno
Evropskou unií

ERASMUS+

BARCELONA



KULTURA



Arc de Triomf



Park Güell



Sagrada Família



Casa Batlló

...a další



Doprava

★★★★★



Ubytování

★★★★★



Jídlo

★★★★★



Památky

★★★★★

The english corner

- kurzy angličtiny pro různé věkové kategorie
- pracovala jsem na tvorbě letáčků a vizitek
- podklady jsem tvořila pro tisk i pro sociální sítě
- komunikace se zadavateli byla poměrně snadná a srozumitelná



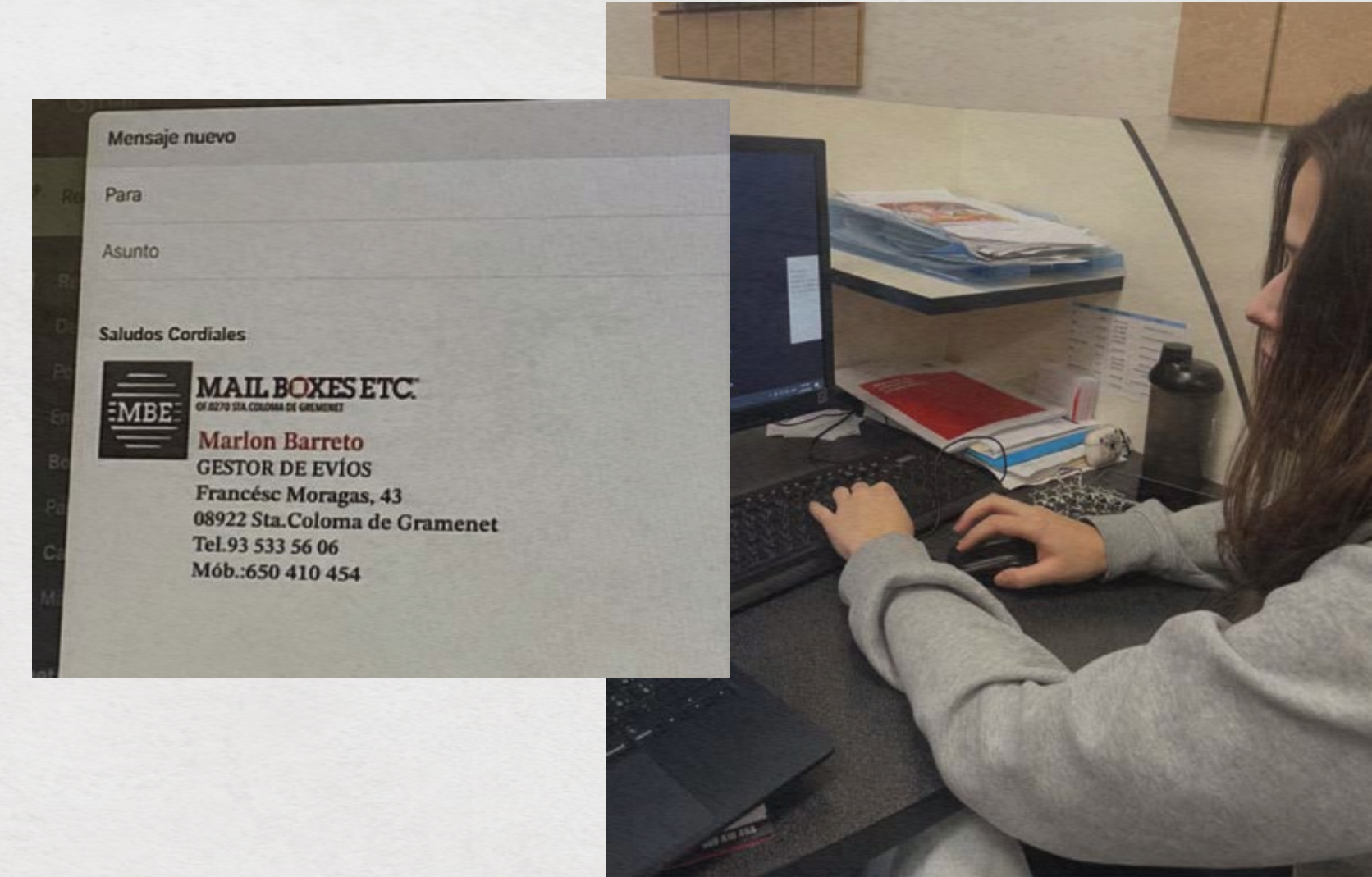
ERASMUS + BARCELONA 2026

Díky Erasmu jsem měla příležitost vycestovat na čtrnáct dní do Barcelony a pracovat ve firmě Deligent Plus, která spadá pod MBE (Mail Boxes Etc.). Přiznám se, že první dojmy byly smíšené, prostory firmy nás na začátku úplně nenadchli a při pohledu na hromady balíků v nás trochu hrklo, co vlastně budeme dělat. Majitelé nám vysvětlili, že pobočku přebrali teprve minulý rok a mají v plánu ji postupně vylepšovat, což dodalo jiný pohled na věc. Pracovali jsme ve dvojici a naše hlavní zaměření byla grafika. I když jsme si vyzkoušely i administrativní část provozu MBE popř. jako je zapisování údajů o zákaznících a zásilkách – nejvíce času jsme věnovaly kreativní činnosti. Naší největší výzvou byla paradoxně práce s Google nástroji. Ačkoliv se zdálo, že vytvořit a vložit grafický podpis do e-mailu bude hračka, technické nastavení nás potrápilo víc, než jsme čekaly. Samotný design byl hotový hned, ale vychytat funkčnost nám dalo zabrat. Kromě toho jsme se podílely na obnově marketingu, zakládaly firmě Google Business profil a tvořily propagační plakáty. Celým procesem nás provázela paní Flor, se kterou jsme z celého týmu komunikovaly nejčastěji a která nám byla vždy oporou.

Po práci jsme si s lidmi ze školy užívali volno a nezůstávali jsme jen na ubytování. Snažili jsme se z Barcelony vytěžit maximum, od klasických památek jako Sagrada Família, Casa Batlló, Park Güell či Gaudí Vicens, až po zapadlé kavárny a restaurace s výborným jídlem. Mezi nejsilnější zážitky patřilo brzké vstávání na Bunkers del Carmel, kde jsme sledovali východ slunce nad městem, nebo procházky po pláži. Tyto momenty, kdy jsme si po práci odpočinuli, jen tak se procházeli a objevovali nová místa, byly pro mě tou nejlepší částí pobytu.

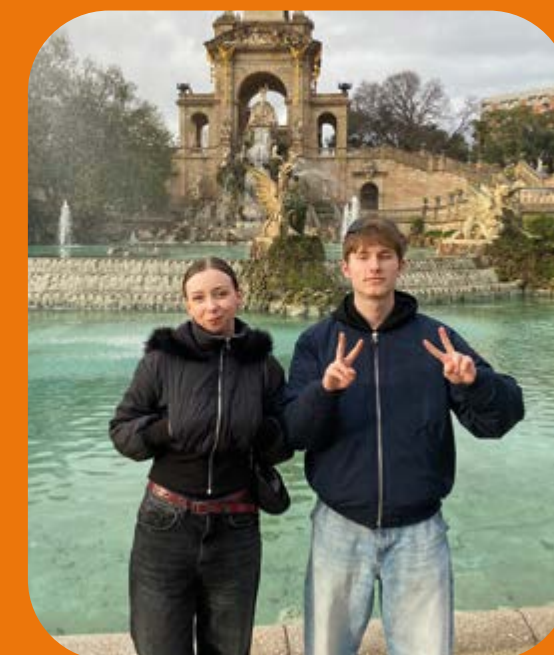
Stáž mi dala nejen nové zkušenosti s grafikou a technickým řešením detailů, ale hlavně možnost poznat novou kulturu a naučit se poradit si v situacích, které na první pohled nevypadaly ideálně.

„Vkládání obrázků do podpisu v Googlu & QR-ko na Wifi“



ERASMUS BARCELONA 2026

Veronika Křížová



Díky programu Erasmus+ jsem měla možnost pracovat ve firmě Manos De Fuego, která se zabývá pohybovým divadlem a uměleckými vystoupeními. Náplní mé práce bylo upravování fotek a stříhání krátkých videí na sociální sítě. Ve volném čase jsem s partou kamarádů objevovala nová místa v Barceloně, jako například památky Sagrada Família, Casa Batlló nebo Park Güell. Stáž ve Španělsku mi dala mnoho cenných zkušeností, od zlepšení komunikace v angličtině až po poznání nové kultury a lidí.



Financováno
Evropskou unií

MANOSDEFUEGO
ESPECTÁCULOS • ANIMACIONES



work meets

CULTURE

Barcelona je nádherné město. Zkoumali a poznávali jsme její rozmanitost, odlišnosti, dopravu, jídlo, lidi, a samozřejmě její doménu – architekturu a výtvarnou scénu v širokém slova smyslu. Sagrada Familia je prakticky povinnost :) Návštěvy pláže nesměl nikdo opomenout :)

WORK

V Barceloně jsem pro klientku vytvářela grafický návrh vizuálu pro její nově vznikající profil na sociálních sítích. Klientka se bude věnovat pečení a vytvářet pro sledující působivý content a videa. Začínala jsem řešerší a moodboardy, přes barevnou paletu a typografii po mockupy. Součástí byla tvorba loga a aplikace prvků do stávajícího vizuálu.

LANGUAGE

V Barceloně se anglicky domluvíte bez problémů. Kdo nebyl odvážný v mluvení, promluví. Pobyt prověřil a snad trochu vylepšil moje skills a jsem moc ráda, že jsem mohla cizí jazyk použít ve svém oboru. Pozor, nemluví se zde španělsky, ale katalánsky ;)

BARCELONA
ERASMUS+

Pali
en la
cocina

Pali
en la
cocina

Pali
en la
cocina

Pali en la cocina
PROJECT PRESENTATION

Pali en la cocina
APPLIED TYPOGRAPHY



- Main title – Fraunces, lowercase
- CHAPTER – MANRIQUE CAPITALS with contrast outline
- SCRIPTILES – manrique lowercase with contrast outline OR the basic one
- THE ANGLE of inclination of the object, 5 degrees.



Pali en la cocina
VISUAL STYLE IN USE



STŘEDNÍ ŠKOLA
GRAFICKÁ BRNO
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

Financováno
Evropskou unií

TEREZA POKORNÁ, TEACHER

culture

HASTA LUEGO, BARCELONA!

ERASMUS+ BARCELONA

26. 1.
–
6. 2.
2026

*Gràcies,
Barcelona!*

VALID
WORLD
HALL

VALID WORLD HALL
galerie současného umění

Dvoutýdenní pobyt v Barceloně mi přinesl spoustu nových zážitků i inspirace a přiblížil mi galerijní provoz v Barceloně.

ŠABLONY PRO SOC. SÍŤ



Sagrada
Familia

Moco
Museum



Park
Guell

Casa
Batlló



Disseny
hub

Llum BCN
festival



Měla jsem možnost nahlédnout do fungování galerie Valid World Hall a lépe porozumět kulturnímu prostředí v Barceloně



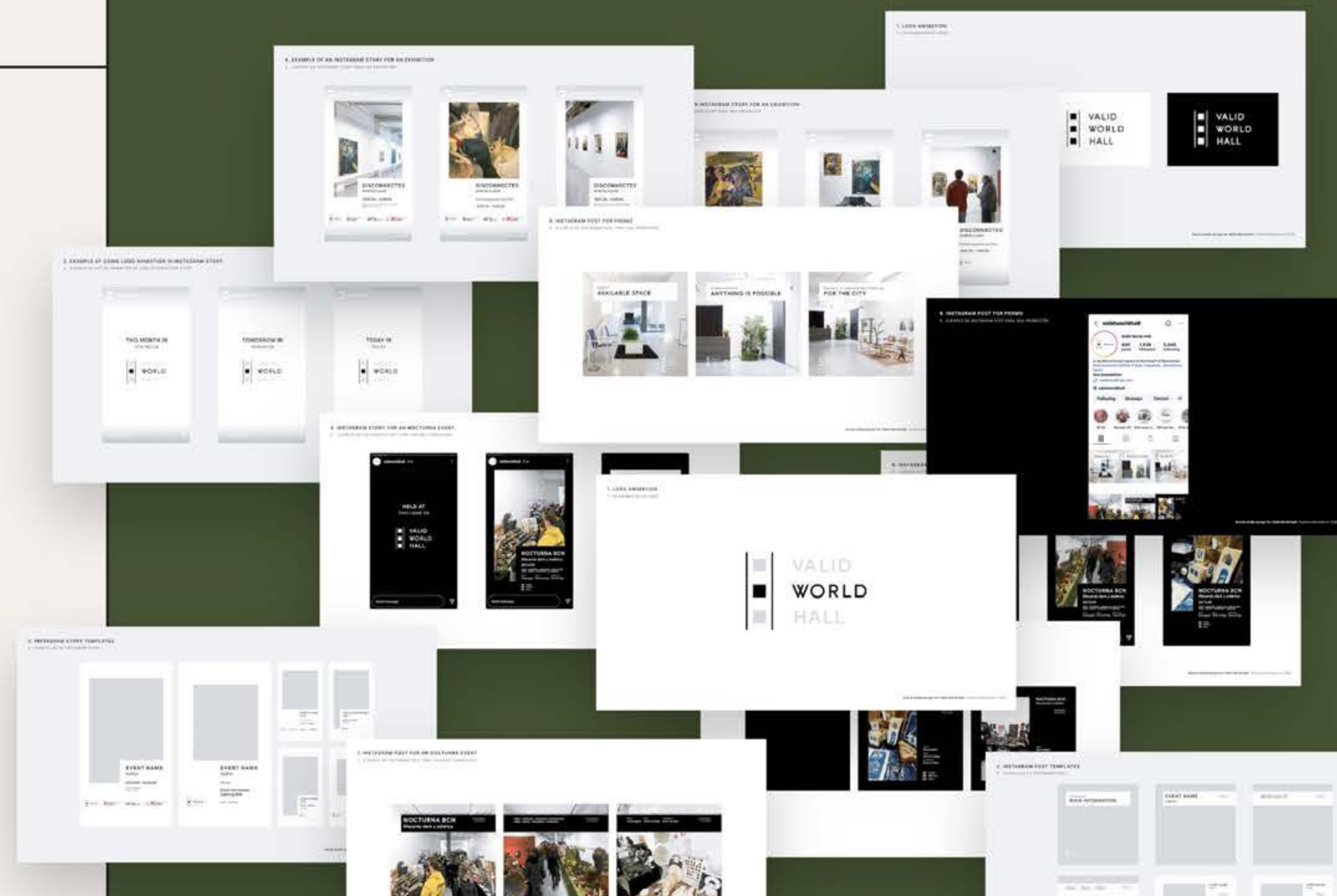
Podílela jsem se na tvorbě obsahu na sociální síti galerie. Z původního vizuálu jsem zpracovala nové návrhy a komunikační strategie.



V Canvě jsem zpracovala nové editovatelné šablony, které galerie může sama snadno používat a dlouhodobě udržovat.



Měla jsem možnost zlepšit digitální komunikaci s publikem v konkrétním galerijním provozu a přizpůsobit ji tak, ať je univerzální.



Hasta luego,

BARCELONA!



BARCELONA

B

BARCELONA

R

C

E

L

O

BARCELONA
BARCELONA
BARCELONA
BARCELONA

N

A