



## Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky ve školním roce 2024/2025 pro třídu OT4

### Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky

#### Hodnocení profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

**1 – výborný** – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně. Přesně chápe vztahy mezi jednotlivými operacemi či technologickými postupy. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky. Myslí logicky správně, jeho ústní projev je správný, přesný, výstižný.

**2 – chvalitebný** – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě přesně a úplně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

**3 – dobrý** – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede s pomocí učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby.

**4 – dostatečný** – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

**5 – nedostatečný** – žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.



Hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami v profilové části MZ vychází z Doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání MZ vydaného školským poradenským zařízením (PPP, SPC) pro konkrétního žáka.

### **Uzpůsobení podmínek pro konání profilové maturitní zkoušky**

Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mají podle závažnosti svého znevýhodnění právo na úpravu prostředí, navýšení časového limitu a na obsahové a formální úpravy zadání zkoušek v souladu s doporučeními školského poradenského zařízení (ŠPZ) nebo speciálně pedagogického centra.

## **Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

### **I. Profilová část povinné maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

1. Účel MZ: Ověření osvojených vědomostí a dovedností, které žák získal v předmětu český jazyk a literatura.
2. Pojetí MZ: Profilová povinná maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá z písemné a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Úspěšné složení komplexní zkoušky je podmíněno úspěšným složením obou dílčích zkoušek – písemné práce a ústní zkoušky. Pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z českého jazyka a literatury, opakuje jen tu dílčí zkoušku/y, u které neuspěl. Výsledná známka na maturitním vysvědčení z českého jazyka a literatury je dána takto – 40 % hodnocení tvoří písemná část maturitní zkoušky, 60 % ústní část maturitní zkoušky.

### **II. Písemná zkouška**

Cílem písemné práce jako dílčí zkoušky z českého jazyka a literatury je, aby žák prokázal, že umí vytvořit text podle zadaných kritérií, dovede funkčně použít jazykové prostředky tak, aby odpovídaly stanovené komunikační situaci, a vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text.

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření 1 souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je **250** slov; písemná práce trvá **110 minut** včetně času na volbu zadání. Téma si žák volí z nabídky **4** zadání.

Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu, která zadavatel písemné práce zkontroluje.



## Hodnocení: písemná práce tvoří 40 % hodnocení profilové části MZ z ČJL

Písemná část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury je **hodnocená v níže uvedených 3 kritériích**, výsledné hodnocení písemné práce je součtem udělených bodů za jednotlivá kritéria.

<b>1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií</b>
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
<b>2. Funkční užití jazykových prostředků</b>
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none"><li>• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru</li><li>• použití pojmenování v odpovídajícím významu</li><li>• šíře a pestrost slovní zásoby</li></ul>
<b>3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu</b>
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none"><li>• výstavba větných celků</li><li>• odkazování v textu</li><li>• prostředky textové návaznosti</li></ul>
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none"><li>• kompozice textu</li><li>• strukturovanost a členění textu</li><li>• soudržnost textu</li><li>• způsob vedení argumentace</li></ul>

Tabulka č. 1. – Kritéria hodnocení písemných prací

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B (vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“. Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma,
- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace,
- písemná práce nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nesplňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov) – počítání slov písemné práce je následující:



Jako jedno slovo se počítají:

- předložky jednoslovné (s = 1 slovo; za účelem = 2 slova)
- spojky
- zájmena
- citoslovce (ach ouvej = 2 slova)
- zkratky a zkratková slova (JAMU = 1 slovo; Čedok = 1 slovo)
- víceslovná vlastní jména a názvy (Petr Novák = 1 slovo; Žďár nad Sázavou = 1 slovo)
- číslovky (5 lidí = 2 slova; pět lidí = 2 slova; 720 korun = 2 slova; sedm set dvacet korun = 2 slova)
- rozepsané datum (10. října 2013 = 1 slovo; V Praze 25. května 2013 = 3 slova)
- adresy, resp. jejich části (pepa@seznam.cz = 1 slovo, Máchova 20 = 1 slovo, 170 00 Praha 7 – Holešovice = 1 slovo)
- složená přídavná jména (česko-anglický slovník = 2 slova)

**Bodový rozsah: hranice úspěšnosti 14 bodů; maximum 30 bodů**

30 až 26 bodů	výborný
25 až 22 bodů	chvalitebný
21 až 17 bodů	dobrý
16 až 14 bodů	dostatečný
13 až 0 bodů	nedostatečný

Tabulka č. 2 – Počet dosažených bodů – klasifikace



Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
<b>1B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
<b>2A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemožňované chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemožňované chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je mořňňované bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>
<b>3A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemožňované jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetřzená.</li> <li>Nemožňované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetřzená.</li> <li>Nemožňované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem k komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Místy se objevují nemožňované odchylky od pravidelné větné stavby.</li> <li>Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Nemožňované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemožňované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemožňované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesouřdný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodlá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodné členění a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodné členění a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodné členění a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

Tabulka č. 3. – Bodová škála hodnocení



### III. Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Ústní zkouška z předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

Kritérium	Ověřované vědomosti	Body
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zasazení výňatku do kontextu</li><li>• téma a motiv</li><li>• časoprostor</li><li>• kompoziční výstavba</li><li>• literární druh a žánr</li></ul>	0-1-2-3-4
	<ul style="list-style-type: none"><li>• vypravěč</li><li>• postavy</li><li>• typy promluv</li><li>• veršová výstavba</li></ul>	0-1-2-3-4
	<ul style="list-style-type: none"><li>• jazykové prostředky</li><li>• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li></ul>	0-1-2-3-4
<b>LITERÁRNĚ- HISTORICKÝ KONTEXT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby (téma, období, směr)</li><li>• zasadit tvorbu autora do kontextu české/ světové literatury</li></ul>	0-1-2-3-4-5
<b>ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• souvislost mezi výňatky</li><li>• komunikační situace</li><li>• hlavní myšlenka textu</li></ul>	0-1-2-3-4
	<ul style="list-style-type: none"><li>• funkční styl</li><li>• slohový postup</li><li>• kompoziční výstavba</li><li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li></ul>	0-1-2-3-4
<b>ZÁSADY JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury</li></ul>	0-1-2-3
<b>CELKEM</b>		<b>28</b>

Tabulka č. 4 – Kritéria hodnocení ústní zkoušky



**Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.**

28 až 25 bodů	výborný
24 až 20 bodů	chvalitebný
19 až 16 bodů	dobrý
15 až 12 bodů	dostatečný
11 až 0 bodů	nedostatečný

Tabulka č. 5 – Počet dosažených bodů – klasifikace

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4	5
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> <li>• Analýza textu je nedostatečná.</li> <li>• Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> <li>• Analýza textu je dostatečná.</li> <li>• Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> <li>• Analýza textu je dobrá.</li> <li>• Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> <li>• Analýza textu je velmi dobrá.</li> <li>• Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> <li>• Analýza textu je výborná.</li> <li>• Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení je zcela bezchybné, bohaté, nadstandardní</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná, komunikace je zcela samostatná.</li> </ul>
<b>CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se vyskytuje mnoho závažných nedostatků.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve velmi vysoké míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se vyskytují četné nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve sdělení se vyskytují občasné nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení odpovídá zadání, vyskytují se jen drobné nedostatky.</li> <li>• Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení je jasné, přesné a plně odpovídá zadání</li> <li>• Nedostatky se nevyskytují</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sdělení je jasné, přesné a plně odpovídá zadání</li> <li>• Nedostatky se nevyskytují</li> <li>• Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>
<b>VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Argumentace je dostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas vyskytují nedostatky.</li> <li>• Argumentace je dobrá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, se objevují ojediněle.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodné strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>• Argumentace je velmi dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodné strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Argumentace je výborná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodné strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Argumentace je výborná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Projev je plynulý a vhodné strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>• Argumentace je výborná.</li> </ul>

Tabulka č. 6. – Bodová škála hodnocení





## CELKOVÉ HODNOCENÍ MZ Z ČESKÉHO JAZYKA

Body se převedou na známky podle tabulek v kritériích hodnocení.

<b>Písemná část 40 % známky</b>	<b>Ústní část 60 % známky</b>	<b>Celkové hodnocení</b>
1	1	1
1	2	2
1	3	2
1	4	3
2	1	1
2	2	2
2	3	3
2	4	3
3	1	2
3	2	2
3	3	3
3	4	4
4	1	2
4	2	3
4	3	3
4	4	4

Tabulka č. 7 – Celkové hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka



## Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky z anglického jazyka

### I. Profilová část povinné maturitní zkoušky z anglického jazyka

1. Účel MZ: Ověření osvojených vědomostí a dovedností, které žák získal v předmětu anglický jazyk.
2. Pojetí MZ: Profilová povinná maturitní zkouška z anglického jazyka se skládá z písemné a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Úspěšné složení komplexní zkoušky je podmíněno úspěšným složením obou dílčích zkoušek – písemné práce a ústní zkoušky. Pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z cizího jazyka, opakuje jen tu dílčí zkoušku/y, u které neuspěl. Výsledná známka na maturitním vysvědčení z anglického jazyka je dána takto – 40 % hodnocení tvoří písemná část maturitní zkoušky, 60 % ústní část maturitní zkoušky.

### II. Písemná zkouška

Text písemné práce se hodnotí ve čtyřech oblastech, a to zpracování zadání a obsah, organizace a koheze textu, slovní zásoba a pravopis, mluvnické prostředky:

#### 1. Zpracování zadání a obsah písemné práce

- Zadání
- Rozsah, obsah textu

#### 2. Organizace a koheze textu

- Organizace textu
- Koheze textu a prostředky textové návaznosti

#### 3. Slovní zásoba a pravopisu

- Přesnost použité slovní zásoby
- Rozsah použité zásoby

#### 4. Mluvnické prostředky

- Přesnost použitých mluvnických prostředků
- Rozsah použitých mluvnických prostředků.

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální počet dosažitelných bodů je 24 b. Zkoušku konanou formou písemné práce vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne hranice úspěšnosti 10 bodů. Rozpis kritérií hodnocení – viz tabulka č. 1 – Podrobná kritéria hodnocení PP AJ.



	I – Zpracování zadání / Obsah A – Zadání	II – Organizace a koheze textu A – Organizace	III – Slovní zásoba a pravopis A – Přesnost	IV – Mluvnické prostředky A – Přesnost
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).<sup>5</sup></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1. interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb).<sup>5</sup></li> <li>Text je o 1. interval kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (6–11 chyb).<sup>5</sup></li> <li>Text je o 1. interval kratší.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2. intervaly kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).<sup>5</sup></li> <li>Text je o 2. intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb).<sup>5</sup></li> <li>Text je o 2. intervaly kratší.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3. a více intervalů kratší)</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3. a více intervalů delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>Většina textu není vhodně členěna a/nebo organizována.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb).<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb).<sup>5</sup></li> </ul>
	<b>B – Rozsah, obsah</b>	<b>B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)</b>	<b>B – Rozsah</b>	<b>B – Rozsah</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je široký.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN nebrání porozumění textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je široký.<sup>3</sup></li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je většinou široký.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je většinou široká.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.<sup>3</sup></li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> <li>V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah PTN je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.<sup>3</sup></li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> <li>Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></li> <li>PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.<sup>5</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></li> </ul>

Bodyové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepsit v celkovém hodnocení oddílu. \* Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body. Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

**GLOBÁLNÍ CHYBY**  
0 GCH = 3 body  
1–3 GCH = 2 body  
4–5 GCH = 1 bod  
6+ GCH = 0 bodů

<sup>1</sup> Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.  
<sup>2</sup> Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.  
<sup>3</sup> Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.  
<sup>4</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.  
<sup>5</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

Tabulka č. 1 – Podrobná kritéria hodnocení PP AU



**Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 24.**

24 až 21 bodů	výborný
20 až 18 bodů	chvalitebný
17 až 14 bodů	dobrý
13 až 10 bodů	dostatečný
9 až 0 bodů	nedostatečný

Tabulka č. 2 – Počet dosažených bodů – klasifikace

### Počítání slov

Jako slovo nepočítáme:

- číslovky psané číslicí (1982, 22.–23. 4., 29. 9. 2009)
- opakované vlastní jméno (Jack Smith is my friend. Jack Smith comes from London.)

Jako 1 slovo také počítáme:

- předložky
- spojky
- zájmena
- citoslovce (bow-wow, bang)
- členy
- zkratky
- víceslovná vlastní jména a názvy (Jack Smith, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland) včetně českých vlastních názvů, které nemají anglický ekvivalent (Žďár nad Sázavou) x Paříž – Paris
- řadové číslovky (1<sup>st</sup>)
- rozepsané datum (21<sup>st</sup> October 2009)
- adresu (nowak@seznam.cz, 10 Downing Street, London, SW1A 2AA)
- složená podstatná jména – pokud jsou psaná spojovníkem (check-in, dry-cleaning, mother-in-law)

Jako jednotlivá slova také počítáme:

- stažené tvary (it's, haven't)
- frázová slovesa (get up, look for, put up with)
- složená podstatná jména – pokud jsou psaná zvlášť (office manager, distance learning)



### III. Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Při přípravě k ústní zkoušce má žák možnost použít překladový slovník, případně mapy. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

#### Ústní zkouška se hodnotí ve čtyřech oblastech a to:

1. Zadání / Obsah a projev
2. Lexikální kompetence (rozsah slovní zásoby, vhodnost použití)
3. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
4. Fonologická kompetence (plynulost projevu, výslovnost a intonace)

#### Bodové hodnocení výše uvedených oblastí:

1. Zadání / Obsah a projev 0-1-2-3 b.
2. Lexikální kompetence 0-1-2-3 b.
3. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti 0-1-2-3 b.
4. Fonologická kompetence 0-1-2-3 b.

**Maximální počet dosažitelných bodů za ústní zkoušku je tedy 30 b.** Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne hranice úspěšnosti 14 bodů.



Část		Body
1.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zadání/ obsah a projev</li><li>• Lexikální kompetence</li><li>• Gramatická kompetence</li></ul>	0–3 0–3 0–3
2.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zadání/ obsah a projev</li><li>• Lexikální kompetence</li><li>• Gramatická kompetence</li></ul>	0–3 0–3 0–3
3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zadání/ obsah a projev</li><li>• Lexikální kompetence</li><li>• Gramatická kompetence</li></ul>	0–3 0–3 0–3
1.–3.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonologická kompetence</li></ul>	0–3
<b>Bodů celkem</b>		<b>30</b>

Tabulka č. 3 – Kritéria hodnocení ústní zkoušky

30 až 26 bodů	výborný
25 až 22 bodů	chvalitebný
21 až 17 bodů	dobrý
16 až 14 bodů	dostatečný
13 až 0 bodů	nedostatečný

Tabulka č. 4 – Počet dosažených bodů – klasifikace



## Hodnocení MZ z cizích jazyků

Body se převedou na známky podle tabulek v kritériích hodnocení.

<b>Písemná část 40 % známky</b>	<b>Ústní část 60 % známky</b>	<b>Celkové hodnocení</b>
1	1	1
1	2	2
1	3	2
1	4	3
2	1	1
2	2	2
2	3	3
2	4	3
3	1	2
3	2	2
3	3	3
3	4	4
4	1	2
4	2	3
4	3	3
4	4	4

Tabulka č. 5 – Hodnocení MZ z cizích jazyků



### Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z odborných předmětů

Při přípravě k ústní maturitní zkoušce má žák možnost použít přiložené pomůcky, na které odkazují pracovní listy. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

### Kritéria hodnocení praktické zkoušky z odborných předmětů

Praktickou zkoušku z odborných předmětů koná žák 2 dny. V jednom dni trvá praktická zkouška z odborných předmětů nejdéle 420 minut. Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky mají podle závažnosti svého znevýhodnění právo na navýšení časového limitu v souladu s doporučeními školského poradenského zařízení (ŠPZ) nebo speciálně pedagogického centra. Zároveň podle doporučení mají tito žáci upravená kritéria hodnocení.

Povolenou pomůckou pro praktickou zkoušku jsou vlastní poznámky s návody na používání programů i řezacího plotru, které žák přinese ke kontrole nejpozději týden před konáním zkoušky.

Zadání si žák losuje první den praktické zkoušky. **Zkouška se skládá ze tří samostatně bodovaných částí, přičemž z každé části je nutno získat alespoň 3 body.** Až 2 body navíc je možno získat za správnou formu odevzdání výstupů.





Název části	Max. počet bodů	Min. počet bodů
Část konstrukce rozvinutého tvaru	8	3
Část obalový design	9	3
Část model 3D tělesa	8	3
Bonus za formu výstupu	2	0

**Pokud žák získá z dílčí části méně než 3 body, nebo celkově méně než 10 bodů, neprospěl.**

**Maximální dosažitelný počet bodů za celou praktickou zkoušku je tedy 27.**

27 až 23 bodů	výborný
22 až 19 bodů	chvalitebný
18 až 15 bodů	dobrý
14 až 10 bodů	dostatečný
9 až 0 bodů	nedostatečný

Tabulka č. 4 - Počet dosažených bodů - klasifikace



### Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky

Část konstrukce rozvinutého tvaru						
Kritérium	Bodový rozsah	0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body
Vytvoření rozložené síťe tělesa podle zadání	0-4 b	Rozložená síť není vybrána správně, ale po vyřazení jí nelze složit.	Rozložená síť je vybrána správně, ale po vyřazení jí nelze složit.	Je vybrán správný tvar rozložené síťe, která obsahuje velké chyby, jako jsou dvojitě linky nebo špatně definované měřítteré typy čar. Konstrukci lze správně vyřezat, ale po ručním dořezu lze složit.	Rozložená síť je vytvořena správně, ale obsahuje drobné chyby, jako jsou dvojitě linky nebo přesahy čar. Konstrukci lze správně vyřezat i složit.	Rozložená síť je vytvořena správně, bez chyb.
Samostatně vyřazení makety na řezacím plótu	0-1 b	Nesprávné zacházení s řezacím plótem, špatně vyřezaná maketa.	Správné zacházení s řezacím plótem, správně vyřezaná maketa.			
Kontrola velikosti makety, přiměřené rozměru zadání produktu	0-2 b	Vyřezanou maketu nelze složit, nebo se do ní produkt nevejde.	Maketu lze složit, produkt se do ní vejde, ale obsahuje nepřesnosti v konstrukci.	Maketu lze složit, produkt se do ní vejde a neobsahuje konstrukční nepřesnosti.		
Export hotové konstrukce do formátu eps	0-1 b	Nevyexportovaný soubor do formátu .eps.	Nevyexportovaný soubor do formátu .eps.			
Část obalový design						
Kritérium	Bodový rozsah	0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body
Práce s vrstvami	0-1 b	Vše je v jedné vrstvě.	Práce je rozdělena do logicky uspořádaných vrstev.			
Zpracování podkladů	0-2 b	Nevyužití všech přiložených podkladů, nebo jejich špatné použití.	Správné využití podkladů, nebo přidání jejich špatné použití.	Správné využití podkladů i s přidáním hodnotou v podobě vlastních doplňků.		
Dodržení typografických pravidel, estetiky a dodržení pravidel pro tiskovou techniku	0-4 b	Dokument obsahuje velké typografické chyby, má špatnou kompozici, je nevhledný a není respektována tisková technika.	Dokument obsahuje velké typografické chyby, má špatnou kompozici, není respektována tisková technika, ale je vzhledný.	Dokument obsahuje typografické chyby, má ucházející kompozici, není respektována tisková technika, ale je vzhledný.	Dokument obsahuje drobné typografické chyby, má dobrou kompozici, je vzhledný, je s drobnými chybami a je respektována tisková technika.	Dokument neobsahuje typografické chyby, má dobrou kompozici, je vzhledný a podklady jsou správně připraveny pro tiskovou techniku.
Export náhledu a podkladů pro tisk	0-2 b	Export náhledu i podkladů pro tisk neodpovídá.	Export náhledu nebo podkladů pro tisk neodpovídá.	Export náhledu i podkladů pro tisk je proveden správně.		
Část model 3D tělesa						
Kritérium	Bodový rozsah	0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body
Vytvoření autentického modelu podle zadání	0-4 b	3D model neodpovídá zadánímu tělesu.	3D model vzdáleně odpovídá zadánímu tělesu, obsahuje velké nepřesnosti a nebyly použity pokračující nástroje.	3D model odpovídá zadánímu tělesu, obsahuje drobné nepřesnosti, nebo nebyly použity pokračující nástroje.	3D model odpovídá zadánímu tělesu, ale neobsahuje drobné úpravy (zaoblení či skosení hran).	3D model odpovídá zadánímu tělesu včetně detailů.
Sestava	0-1 b	Není vytvořena sestava dvou dílů nebo sestava neobsahuje vazbu.	Je vytvořena sestava dvou dílů s vazbou.			
Kótování	0-2 b	Není vytvořen soubor s kótováním.	Je vytvořen soubor, jsou na něm pohledy, ale bez kót.	Je vytvořen soubor s pohledy a kótami.		
Export 3D dílů do formátu .stl	0-1 b	Nevyexportované soubory do formátu .stl.	Nevyexportované soubory do formátu .stl.			
Bonus za formu výstupu						
Kritérium	Bodový rozsah	0 bodů	1 bod	2 body	3 body	4 body
Odevzdání všech vytvořených souborů	0-2 b	Všechny soubory nebyly odevzdány, nebo je nelze otevřít a nebyly odevzdány v souboru .zip.	Některé soubory chybí, ale nemají zásadní vliv na výsledek (chybí příložený bitmapový obrázek nebo font) a byly odevzdány v souboru .zip.	Všechny soubory byly správně odevzdány v souboru .zip.		



### **Maturitní komise třídy OT4:**

V souladu s ustanovením § 24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, schvaluji předložená kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky pro obor vzdělání 34-42-M/01 Obalová technika.

**Předseda maturitní komise:**

Mgr. Alena Grymová

**Místopředsedkyně maturitní komise:**

Ing. Věra Filipská

**Třídní učitel:**

Bc. Martin Slováček

**Zkoušející/přisedící:**

Mgr. Adam Kukačka

Mgr. Jana Macenauerová

Mgr. Petr Brouček

Mgr. Radka Tlustošová

Michal Darmovzal

Ing. Lada Požárová

Mgr. Marcela Kiliánová

Bc. Martin Slováček

Mgr. Tereza Marholdová

Mgr. Markéta Husková

Erik Kledus

Bc. Tereza Vafková

Ing. Věra Filipská

Bc. Eva Jakubcová

Mgr. et Mgr. David Sedláček

Ing. Petr Veselý

Mgr. Jana Zavadilová

V Brně dne 31. března 2025

Ing. Petr Veselý, *ředitel*