


Dodatek č. 2/2021  
ke školnímu vzdělávacímu programu

# Reprodukční grafik pro média

čtyřleté denní studium



STŘEDNÍ ŠKOLA  
**GRAFICKÁ BRNO**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



Dodatek č. 2/2021 ke ŠVP  
Reprodukční grafik pro média

## **Jazykové vzdělávání a komunikace Estetické vzdělávání**

Dodatek ke Školnímu vzdělávacímu programu č. j. 1-L-RGM/2021 zpracovanému podle  
Rámcového vzdělávacího programu vydaného Opatřením ministra školství, mládeže  
a tělovýchovy č. j. MSMT-31622/2020-1 k 1. 9. 2020  
schválil ředitel Střední školy grafické Brno, příspěvkové organizace 30. 8. 2024  
s platností od 1. 9. 2024, č. j. 3-L-RGM/2021



STŘEDNÍ ŠKOLA  
**GRAFICKÁ BRNO**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE





# 1. Identifikační údaje

**Název ŠVP:** Reprodukční grafik pro média

**Kód a název oboru vzdělání s maturitní zkouškou kategorie dosaženého vzdělání L0:**

34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média

**Kód a název doplňujícího oboru vzdělání s výučním listem kategorie dosaženého vzdělání H:**

34-53-H/01 Reprodukční grafik

**Stupeň poskytovaného vzdělání:** střední vzdělání s výučním listem a střední vzdělání s maturitní zkouškou

**Úroveň vzdělání EQF:** 4

**Délka vzdělávání:** 4 roky

**Forma vzdělávání:** denní

## Předkladatel

**Název školy:** Střední škola grafická Brno, příspěvková organizace  
**Adresa školy:** Šmahova 364/110, 627 00 Brno-Slatina  
**IČ:** 00226467  
**RED-IZO:** 600013910  
**Ředitel školy:** Ing. Petr Veselý

### Kontakty:

**Telefon:** +420 545 212 306, +420 731 413 083  
**E-mail:** sekretariat@ssgbrno.cz  
**Web:** www.ssgbrno.cz

## Zřizovatel

**Název zřizovatele:** Jihomoravský kraj  
**Adresa zřizovatele:** Žerotínovo náměstí 449/3, 601 82 Brno  
**IČ:** 70888337  
**DIČ:** CZ70888337

### Kontakty:

**Telefon:** +420 541 653 522  
**E-mail:** pernicova.katerina@kr-jihomoravsky.cz  
**Web:** www.kr-jihomoravsky.cz  
**ID datové schránky:** x2pbqzq

**Platnost Dodatku ke ŠVP:** od 1. 9. 2024

**Číslo jednací:** 3-L-RGM/2021

podpis ředitele, razítko školy

## 2. Učební plán

### 2.1. Ročníkový plán učiva

Vyučovací předměty	Týdenní hodinové dotace				
	I. ročník	II. ročník	III. ročník	IV. ročník	celkem
<b>Všeobecně vzdělávací předměty</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>74</b>
Český jazyk a literatura (ČJL)	3	3	2	4	12
Seminář z českého jazyka (SČJ)	0	0	0	2	2
Anglický jazyk (AJ)	3	2	3	4	12
Německý jazyk (NJ)/Ruský jazyk (RJ) <sup>1)</sup>	2	2	2	2	8
Konverzace v AJ/NJ/RJ (KAJ/KNJ/KRJ) <sup>2)</sup>	0	0	0	2	2
Společenskovědní základ (SVZ)	1	1	1	2	5
Fyzika (F)	2	0	0	0	2
Chemie (CH)	0	2	2	0	4
Matematika (M)	2	3	3	4	12
Seminář z matematiky (SM) <sup>2)</sup>	0	0	0	2	2
Tělesná výchova (TV)	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie (ICT)	2	2	0	0	4
Ekonomika (EK)	0	1	1	1	3
<b>Odborné předměty</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>66</b>
Odborné kreslení (OK)	2	0	0	0	2
Všeobecná polygrafie (VP)	2	2	2	2	8
Polygrafické materiály (PM)	0	1	2	2	5
Technologie (TCH)	2	2	3	2	9
Odborný výcvik (OV)	12	12	12	6	42
<b>Celkem</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>140</b>

<sup>1)</sup> povinně volitelný předmět (volba 2. cizího jazyka)

<sup>2)</sup> povinně volitelný předmět (volba předmětu s vazbou na maturitní zkoušku)

Poznámka:

Z důvodu zvýšení efektivity výuky jazykového vzdělávání a komunikace, estetického vzdělávání byly tímto dodatkem upraveny učební osnovy předmětu český jazyk a literatura Školního vzdělávacího programu oboru Reprodukční grafik pro média platného od 1. 9. 2021.



## 2.2. Přehled využití týdnů

Ročník	I.	II.	III.	IV.
Výuka dle rozpisu učiva	34	34	34	30
Odborná praxe	0	0	0	0
Závěrečná zkouška	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	3
Sportovní akce	1	1	1	0
Časová rezerva	5	5	3	4
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

### Závěrečná zkouška

1. týden – studijní volno
2. týden – jednotné závěrečné zkoušky

### Maturitní zkouška

1. týden – studijní volno
2. týden – společná a profilová část – didaktické testy, písemné práce
3. týden – profilová část – ústní zkoušky

### Sportovní akce

Zimní (lyžařské) a letní (turistické, vodácké, cyklistické nebo jejich kombinace) výcvikové aktivity. Tyto akce mohou být z organizačních důvodů nahrazeny jednotlivými dny se sportovní náplní.

### Časová rezerva

Opakování učiva.  
Odborné exkurze.  
Výchovně vzdělávací akce.  
Vedlejší prázdniny žáků.

## 2.3. Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP – týdenní dotace

Oblasti dle RVP	RVP	Vyučovací předměty	Týdenní hodinové dotace					
			I.	II.	III.	IV.	ŠVP	
		<b>Všeobecně vzdělávací předměty</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>74</b>	
Jazykové vzdělávání + Estetické vzdělávání	5+10 + 5	Český jazyk a literatura	2+1	2+1	2	2+2	8+4	34
		Seminář z českého jazyka	0	0	0	2	2	
		Anglický jazyk	3	2	3	2+2	10+2	
		Německý jazyk/Ruský jazyk <sup>1)</sup>	0+2	0+2	0+2	0+2	0+8	
		Konverzace v AJ/NJ/RJ <sup>2)</sup>	0	0	0	0+2	0+2	2
Společenskovědní vzdělávání	5	Společenskovědní základ	1	1	1	2	5	5
Přírodovědné vzdělávání	4	Fyzika	2	0	0	0	2	6
		Chemie	0	2	0+2	0	2+2	
Matematické vzdělávání	10	Matematika	2	3	3	2+2	10+2	12
		Seminář z matematiky <sup>2)</sup>	0	0	0	0+2	0+2	2
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	2	2	2	2	8	8
Vzdělávání v ICT	4	Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4	4
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomika	0	1	1	1	3	3
		<b>Odborné předměty</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	
Polygrafický základ + Technologické procesy	12 + 10	Odborné kreslení	2	0	0	0	2	24
		Všeobecná polygrafie	2	2	2	2	8	
		Polygrafické materiály	0	0+1	2	2	4+1	
		Technologie	2	2	2+1	2	8+1	
Realizace výrobních činností v polygrafii	34	Odborný výcvik	10+2	10+2	10+2	4+2	34+8	42
		<b>Celkem</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>140</b>	
Disponibilní hodiny	18							30

<sup>1)</sup> povinně volitelný předmět (volba 2. cizího jazyka)

<sup>2)</sup> povinně volitelný předmět (volba předmětu s vazbou na maturitní zkoušku)

## 2.4. Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP – celkové dotace

Oblasti dle RVP	RVP	Vyučovací předměty	Celkové hodinové dotace					ŠVP
			I.	II.	III.	IV.	ŠVP	
		<b>Všeobecně vzdělávací předměty</b>	<b>578</b>	<b>612</b>	<b>544</b>	<b>690</b>	<b>2424</b>	
Jazykové vzdělávání + Estetické vzdělávání	160+320 + 160	Český jazyk a literatura	68+34	68+34	68	60+60	264+128	1108
		Seminář z českého jazyka	0	0	0	60	60	
		Anglický jazyk	102	68	102	60+60	332+60	
		Německý jazyk/Ruský jazyk <sup>1)</sup>	0+68	0+68	0+68	0+60	0+264	
		Konverzace v AJ/NJ/RJ <sup>2)</sup>	0	0	0	0+60	0+60	60
Společenskovední vzdělávání	160	Společenskovední základ	34	34	34	60	162	162
Přírodovědné vzdělávání	128	Fyzika	68	0	0	0	68	204
		Chemie	0	68	0+68	0	68+68	
Matematické vzdělávání	320	Matematika	68	102	102	60+60	332+60	392
		Seminář z matematiky <sup>2)</sup>	0	0	0	0+60	0+60	60
Vzdělávání pro zdraví	256	Tělesná výchova	68	68	68	60	264	264
Vzdělávání v ICT	128	Informační a komunikační technologie	68	68	0	0	136	136
Ekonomické vzdělávání	96	Ekonomika	0	34	34	30	98	98
		<b>Odborné předměty</b>	<b>612</b>	<b>578</b>	<b>646</b>	<b>360</b>	<b>2196</b>	
Polygrafický základ + Technologické procesy	384 + 320	Odborné kreslení	68	0	0	0	68	792
		Všeobecná polygrafie	68	68	68	60	264	
		Polygrafické materiály	0	0+34	68	60	128+34	
		Technologie	68	68	68+34	60	264+34	
Realizace výrobních činností v polygrafii	1088	Odborný výcvik	340+68	340+68	340+68	120+60	1140+264	1404
		<b>Celkem</b>	<b>1190</b>	<b>1190</b>	<b>1190</b>	<b>1050</b>	<b>4620</b>	
Disponibilní hodiny	576						972	

1) povinně volitelný předmět (volba 2. cizího jazyka)

2) povinně volitelný předmět (volba předmětu s vazbou na maturitní zkoušku)

## 3. Učební osnovy

### 3.1. Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání

#### 3.1.1. Český jazyk a literatura

### 4. ročník

4 hodiny týdně, povinný

#### 1. Česká poezie, próza a drama do II. světové války

13 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li><li>samostatně vyhledává informace v této oblasti.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Přínos významných autorských osobností – (Čapek, Vančura, Olbracht, Poláček, Bass, Havlíček,...)</li><li>Pojmy – realismus ve 20. století, expresionismus, existencialismus, legionářská literatura, humanismus a demokracie, ruralisté, psychologická próza, katolická próza, experimentální a humoristická próza</li><li>Četba a interpretace literárních textů, metody interpretace textu</li></ol>

#### 2. Administrativní styl

5 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>sestaví základní projevy administrativního stylu;</li><li>používá adekvátní slovní zásobu;</li><li>rozpozná funkční styl a slohový útvar.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Styl administrativní – základní znaky, postupy, jazykové prostředky administrativního stylu, grafická a formální úprava projevů administrativního stylu</li><li>Útvary administrativního stylu se zaměřením na jejich praktické uplatnění – pracovní hodnocení</li></ol>

#### 3. Mediální vzdělávání, publicistika

15 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky;</li><li>uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace;</li><li>sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary, např. reklamní leták;</li><li>na příkladech doloží druhy mediálních produktů;</li><li>uvede základní média působící v našem regionu;</li><li>zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů;</li><li>kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.);</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Média – druhy médií, typy mediálních sdělení, produkty médií a jejich účinky, převládající slohové postupy mediálních textů, jejich funkce</li><li>Základní znaky, postupy a jazykové prostředky mediálních sdělení</li><li>Grafická a formální úprava mediálních sdělení</li><li>Základní útvary mediálních sdělení a jejich tvorba (zpráva, reportáž, inzerát, reklama, interview, new feature, komentář, pozvánka, nabídka)</li></ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální informace;</li> <li>• ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi.</li> </ul>	
--	--

#### 4. Odborný styl

7 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového;</li> <li>• vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary odborného stylu;</li> <li>• samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje odborné informace;</li> <li>• vytvoří odborný text na téma týkající se studovaného oboru, zejm. výklad, odborný referát, prezentaci;</li> <li>• porozumí obsahu textu i jeho části;</li> <li>• rozpozná odborný funkční styl a jeho útvary;</li> <li>• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování.</li> </ul>	<p>4.1 Styl odborný – základní znaky, slohové útvary a slohové postupy, jazykové prostředky odborného stylu; grafická a formální úprava písemných projevů odborného funkčního stylu</p> <p>4.2 Výklad, odborný referát, přednáška, prezentace; prakticky odborné komunikáty mluvené i psané vycházející z charakteru studovaného oboru</p> <p>4.3 Práce s odborným textem – získávání a zpracování informací z textu</p>

#### 5. Řečnický styl

5 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně;</li> <li>• přednese krátký projev;</li> <li>• vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska;</li> <li>• využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat);</li> <li>• rozpozná řečnický styl.</li> </ul>	<p>5.1 Řečnický styl – znaky řečnického stylu, druhy řečnických projevů (oficiální, polooficiální, soukromé), jazykové prostředky a postupy řečnických projevů, jejich kompozice</p> <p>5.2 Příprava a realizace řečnického vystoupení</p>

#### 6. Prostě sdělovací funkční styl

5 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduché útvary prostě sdělovacího stylu;</li> <li>• rozpozná funkční styl prostě sdělovací;</li> <li>• rozlišuje jednotlivé formy elektronické komunikace dle adresáta a komunikační situace.</li> </ul>	<p>6.1 Styl prostě sdělovací a jeho útvary, základní znaky (neformální dopis, formy elektronické komunikace a její specifčnosti – e-mail, chat, vyprávění), jazykové prostředky prostě sdělovacího stylu, slohové postupy</p> <p>6.2 Grafická a formální úprava prostě sdělovacích projevů</p>

#### 7. Umělecký styl

5 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná umělecký styl;</li> <li>• má přehled o slohových postupech uměleckého stylu;</li> <li>• posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu;</li> </ul>	<p>7.1 Styl umělecké literatury, literatura faktu, základní znaky, postupy a prostředky uměleckého stylu</p> <p>7.2 Jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří text transformovaný do jiné podoby;</li> <li>zpětně reprodukuje text.</li> </ul>	7.3 Grafická a formální úprava jazykových projevů uměleckého stylu 7.4 Zpětná reprodukce textu 7.5 Transformace textu do jiné podoby
---	--

**8. Poučení o jazyku**
**5 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny;</li> <li>samostatně vyhledává informace v pravidlech pravopisu, slovnících ve formě jazykových příruček a ve formě elektronické.</li> </ul>	8.1 Vývojové tendence spisovné češtiny – univerbizace, přejímání slov z cizích jazyků, vznik nových slov 8.2 Práce s jazykovými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě

**9. Světová literatura 2. poloviny 20. století a počátku 21. století – poezie, próza, drama**
**30 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozezná umělecký text od neuměleckého;</li> <li>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;</li> <li>samostatně vyhledává informace v této oblasti;</li> <li>vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;</li> <li>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi;</li> <li>text interpretuje a debatuje o něm</li> <li>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</li> <li>při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie; nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná se všemi ročníky následujícími.</li> </ul>	9.1 Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 2. poloviny 20. století a počátku 21. století v souvislosti s vývojem historickým, přínos významných autorských osobností: Heller, Styron, Moravia, Camus, Sartre, Amis, Orwell, Beckett, Ionesco, Ginsberg, Kerouac, Bradbury, Williams, Márquez, Eco, Brown, Durrenmatt, Solženicyn, Nabokov, Vysockij aj. dle čtenářských zájmů žáků 9.2 Vývoj literárních druhů a žánrů 9.3 Pojmy – neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus, rozhněvaní mladí muži, absurdní drama, beatnická literatura, antiutopie, postmoderna, tematika totalitních režimů, sci-fi literatura, fantasy literatura, detektivní žánr 9.4 Četba a interpretace literárních textů, metody interpretace textu

**10. Česká literatura 2. poloviny 20. století a počátku 21. století – poezie, próza, drama**
**30 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;</li> <li>samostatně vyhledává informace v této oblasti;</li> <li>vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;</li> <li>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdílů mezi nimi;</li> <li>text interpretuje a debatuje o něm;</li> <li>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</li> <li>při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</li> </ul>	10.1 Společensko-historický kontext období 10.2 Pojmy – tematika 2. světové války (1. a 2. vlna válečné literatury, holocaust), schematická literatura 50. let 20. stol., oficiální, exilová a samizdatová literatura, experimentální poezie, katoličtí básníci, poezie všedního dne, básníci sdružení kolem časopisu Host do domu, underground, protestsongy, divadla malých forem, literatura období normalizace, postmoderna, absurdní drama, soudobá literatura 10.3 Přínos významných autorských osobností – Weil, Drda, Fuks, Lustig, M. Kundera, Škvorecký, Hrabal, Vaculík, Kohout, Páral, Pavel, Havel, Seifert, Blatný, Kolář, Kainar, Šiktanc, Šotola, Holub,



<p>nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná se všemi ročníky následujícími.</p>	<p>Hrubín, Skácel, Mikulášek, Suchý, Kryl aj. dle čtenářských zájmů žáků 10.4 Četba a interpretace literárních textů, metody interpretace textu</p>
---	---

