

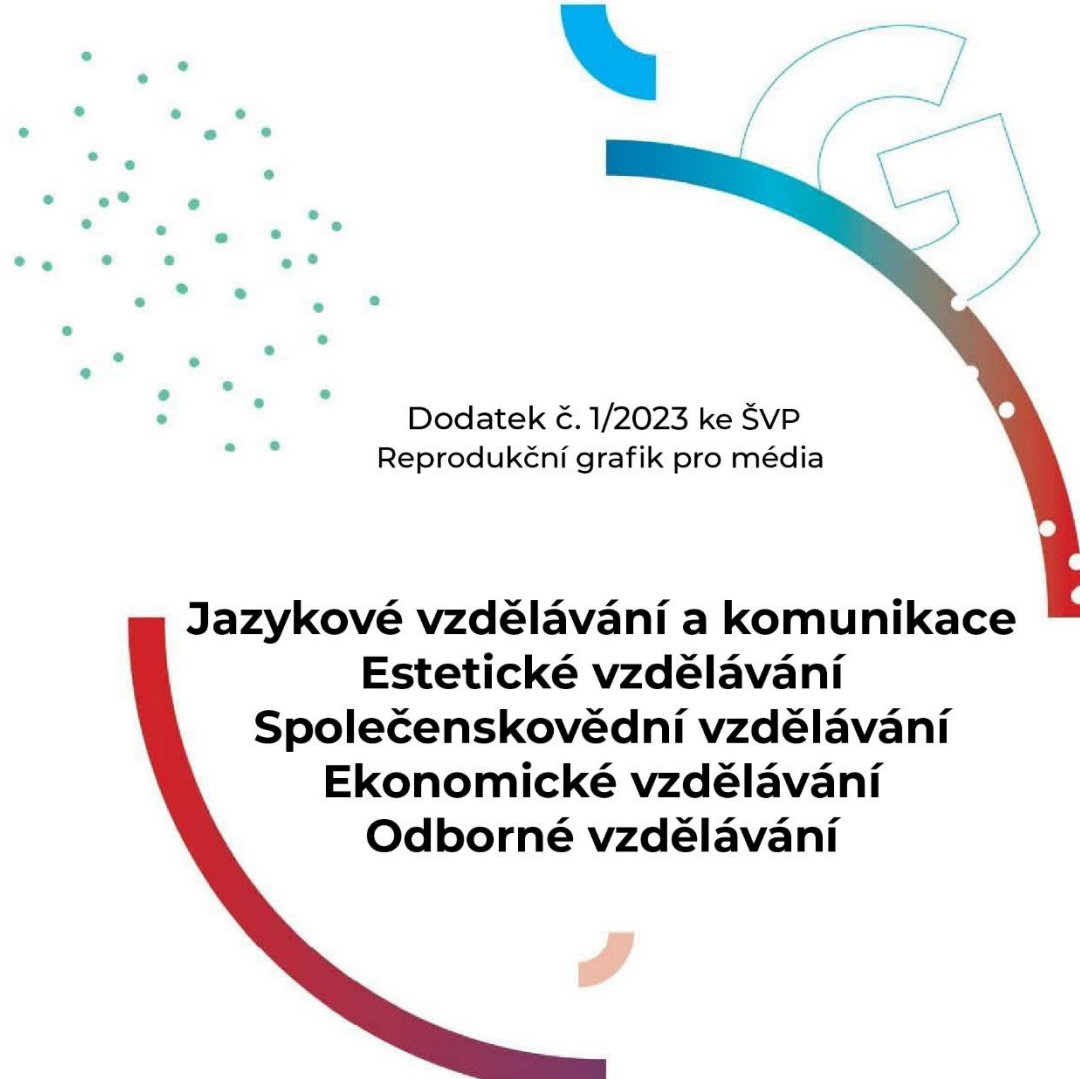
Dodatek č. 1/2023  
ke školnímu vzdělávacímu programu

# Reprodukční grafik pro média

čtyřleté denní studium



STŘEDNÍ ŠKOLA  
**GRAFICKÁ BRNO**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



Dodatek č. 1/2023 ke ŠVP  
Reprodukční grafik pro média

**Jazykové vzdělávání a komunikace**  
**Estetické vzdělávání**  
**Společenskovědní vzdělávání**  
**Ekonomické vzdělávání**  
**Odborné vzdělávání**

Dodatek ke Školnímu vzdělávacímu programu č. j. 1-L-RGM/2023 zpracovanému podle  
Rámcového vzdělávacího programu vydaného Opatřením ministra školství, mládeže  
a tělovýchovy č. j. MSMT-31622/2020-1 k 1. 9. 2020  
schválil ředitel Střední školy grafické Brno, příspěvkové organizace 30. 8. 2024  
s platností od 1. 9. 2024, č. j. 2-L-RGM/2023



STŘEDNÍ ŠKOLA  
**GRAFICKÁ BRNO**  
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE





# 1. Identifikační údaje

**Název ŠVP:** Reprodukční grafik pro média

**Kód a název oboru vzdělání s maturitní zkouškou kategorie dosaženého vzdělání L0:**

34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média

**Kód a název doplňujícího oboru vzdělání s výučním listem kategorie dosaženého vzdělání H:**

34-53-H/01 Reprodukční grafik

**Stupeň poskytovaného vzdělání:** střední vzdělání s výučním listem a střední vzdělání s maturitní zkouškou

**Úroveň vzdělání EQF:** 4

**Délka vzdělávání:** 4 roky

**Forma vzdělávání:** denní

## Předkladatel

**Název školy:** Střední škola grafická Brno, příspěvková organizace  
**Adresa školy:** Šmahova 364/110, 627 00 Brno-Slatina  
**IČ:** 00226467  
**RED-IZO:** 600013910  
**Ředitel školy:** Ing. Petr Veselý

### Kontakty:

**Telefon:** +420 545 212 306, +420 731 413 083  
**E-mail:** sekretariat@ssgbrno.cz  
**Web:** www.ssgbrno.cz

## Zřizovatel

**Název zřizovatele:** Jihomoravský kraj  
**Adresa zřizovatele:** Žerotínovo náměstí 449/3, 601 82 Brno  
**IČ:** 70888337  
**DIČ:** CZ70888337

### Kontakty:

**Telefon:** +420 541 653 522  
**E-mail:** pernicova.katerina@kr-jihomoravsky.cz  
**Web:** www.kr-jihomoravsky.cz  
**ID datové schránky:** x2pbqzq

**Platnost Dodatku ke ŠVP:** od 1. 9. 2024

**Číslo jednací:** 2-L-RGM/2023

podpis ředitele, razítko školy

## 2. Učební plán

### 2.1. Ročníkový plán učiva

Vyučovací předměty	Týdenní hodinové dotace				
	I. ročník	II. ročník	III. ročník	IV. ročník	celkem
<b>Všeobecně vzdělávací předměty</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>66</b>
Český jazyk a literatura (ČJL)	3	3	2	4	12
Seminář z českého jazyka (SČJ)	0	0	0	2	2
Anglický jazyk (AJ)	3	2	3	4	12
Konverzace v AJ/NJ/RJ (KAJ/KNJ/KRJ) <sup>1)</sup>	0	0	0	2	2
Společenskovědní základ (SVZ)	1	1	1	2	5
Fyzika (F)	2	0	0	0	2
Chemie (CH)	0	2	2	0	4
Matematika (M)	2	3	3	4	12
Seminář z matematiky (SM) <sup>1)</sup>	0	0	0	2	2
Tělesná výchova (TV)	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie (ICT)	2	2	0	0	4
Ekonomika (EK)	0	1	1	1	3
<b>Odborné předměty</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>66</b>
Odborné kreslení (OK)	2	0	0	0	2
Všeobecná polygrafie (VP)	2	2	2	2	8
Polygrafické materiály (PM)	0	1	2	2	5
Technologie (TCH)	2	2	3	2	9
Odborný výcvik (OV)	12	12	12	6	42
<b>Celkem</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>132</b>

<b>Volitelné předměty</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Německý jazyk (NJ)	2	2	2	2	8
Ruský jazyk (RJ)	2	2	2	2	8

<sup>1)</sup> povinně volitelný předmět (volba předmětu s vazbou na maturitní zkoušku)

Poznámka:

Z důvodu zvýšení efektivity výuky jazykového vzdělávání a komunikace, estetického vzdělávání, společenskovědního vzdělávání, ekonomického vzdělávání a odborného vzdělávání byly tímto dodatkem upraveny učební osnovy Školního vzdělávacího programu oboru Reprodukční grafik pro média platného od 4. 9. 2023.



## 2.2. Přehled využití týdnů

Ročník	I.	II.	III.	IV.
Výuka dle rozpisu učiva	34	34	34	30
Odborná praxe	0	0	0	0
Závěrečná zkouška	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	3
Sportovní akce	1	1	1	0
Časová rezerva	5	5	3	4
<b>Celkem</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>37</b>

### Závěrečná zkouška

1. týden – studijní volno
2. týden – jednotné závěrečné zkoušky

### Maturitní zkouška

1. týden – studijní volno
2. týden – společná a profilová část – didaktické testy, písemné práce
3. týden – profilová část – ústní zkoušky

### Sportovní akce

Zimní (lyžařské) a letní (turistické, vodácké, cyklistické nebo jejich kombinace) výcvikové aktivity.  
Tyto akce mohou být z organizačních důvodů nahrazeny jednotlivými dny se sportovní náplní.

### Časová rezerva

Opakování učiva.  
Odborné exkurze.  
Výchovně vzdělávací akce.  
Vedlejší prázdniny žáků.

## 2.3. Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP – týdenní dotace

Oblasti dle RVP	RVP	Vyučovací předměty	Týdenní hodinové dotace					
			I.	II.	III.	IV.	ŠVP	
		<b>Všeobecně vzdělávací předměty</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>66</b>	
Jazykové vzdělávání + Estetické vzdělávání	5+10 + 5	Český jazyk a literatura	2+1	2+1	2	2+2	8+4	34
		Seminář z českého jazyka	0	0	0	2	2	
		Anglický jazyk	3	2	3	2+2	10+2	
		Konverzace v AJ/NJ/RJ <sup>1)</sup>	0	0	0	0+2	0+2	
Společenskovední vzdělávání	5	Společenskovední základ	1	1	1	2	5	5
Přírodovědné vzdělávání	4	Fyzika	2	0	0	0	2	6
		Chemie	0	2	0+2	0	2+2	
Matematické vzdělávání	10	Matematika	2	3	3	2+2	10+2	12
		Seminář z matematiky						
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	2	2	2	2	8	8
Vzdělávání v ICT	4	Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4	4
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomika	0	1	1	1	3	3
		<b>Odborné předměty</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	
Polygrafický základ + Technologické procesy	12 + 10	Odborné kreslení	2	0	0	0	2	24
		Všeobecná polygrafie	2	2	2	2	8	
		Polygrafické materiály	0	0+1	2	2	4+1	
		Technologie	2	2	2+1	2	8+1	
Realizace výrobních činností v polygrafii	34	Odborný výcvik	10+2	10+2	10+2	4+2	34+8	42
		<b>Celkem</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>132</b>	
Disponibilní hodiny	18						30	
Volitelné předměty		Německý jazyk	0+2	0+2	0+2	0+2	0+8	
		Ruský jazyk	0+2	0+2	0+2	0+2	0+8	

<sup>1)</sup> povinně volitelný předmět (volba předmětu s vazbou na maturitní zkoušku)

## 2.4. Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP – celkové dotace

Oblasti dle RVP	RVP	Vyučovací předměty	Celkové hodinové dotace					ŠVP
			I.	II.	III.	IV.	ŠVP	
		<b>Všeobecně vzdělávací předměty</b>	<b>510</b>	<b>544</b>	<b>476</b>	<b>630</b>	<b>2160</b>	
Jazykové vzdělávání + Estetické vzdělávání	160+320 + 160	Český jazyk a literatura	68+34	68+34	68	60+60	264+128	1168
		Seminář z českého jazyka	0	0	0	60	60	
		Anglický jazyk	102	68	102	60+60	332+60	
		Konverzace v AJ/NJ/RJ <sup>1)</sup>	0	0	0	0+60	0+60	
Společenskovědní vzdělávání	160	Společenskovědní základ	34	34	34	60	162	162
Přírodovědné vzdělávání	128	Fyzika	68	0	0	0	68	204
		Chemie	0	68	0+68	0	68+68	
Matematické vzdělávání	320	Matematika	68	102	102	60+60	332+60	392
		Seminář z matematiky <sup>1)</sup>	0+68	0+68	0+68	0+60	0+264	264
Vzdělávání pro zdraví	256	Tělesná výchova	68	68	68	60	264	264
Vzdělávání v ICT	128	Informační a komunikační technologie	68	68	0	0	136	136
Ekonomické vzdělávání	96	Ekonomika	0	34	34	30	98	98
		<b>Odborné předměty</b>	<b>612</b>	<b>578</b>	<b>646</b>	<b>360</b>	<b>2196</b>	
Polygrafický základ + Technologické procesy	384 + 320	Odborné kreslení	68	0	0	0	68	792
		Všeobecná polygrafie	68	68	68	60	264	
		Polygrafické materiály	0	0+34	68	60	128+34	
		Technologie	68	68	68+34	60	264+34	
Realizace výrobních činností v polygrafii	1088	Odborný výcvik	340+68	340+68	340+68	120+60	1140+264	1404
		<b>Celkem</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	<b>990</b>	<b>4356</b>	
Disponibilní hodiny	576						972	
Volitelné předměty		Německý jazyk	0+68	0+68	0+68	0+60	0+264	
		Ruský jazyk	0+68	0+68	0+68	0+60	0+264	

<sup>1)</sup> povinně volitelný předmět (volba předmětu s vazbou na maturitní zkoušku)

### 3. Učební osnovy

#### 3.1. Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání

##### 3.1.1. Český jazyk a literatura

### 4. ročník

4 hodiny týdně, povinný

#### 1. Česká poezie, próza a drama do II. světové války

13 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>samostatně vyhledává informace v této oblasti.</li> </ul>	<p>1.1 Přínos významných autorských osobností – (Čapek, Vančura, Olbracht, Poláček, Bass, Havlíček,...)</p> <p>1.2 Pojmy – realismus ve 20. století, expresionismus, existencialismus, legionářská literatura, humanismus a demokracie, ruralisté, psychologická próza, katolická próza, experimentální a humoristická próza</p> <p>1.3 Četba a interpretace literárních textů, metody interpretace textu</p>

#### 2. Administrativní styl

5 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví základní projevy administrativního stylu;</li> <li>používá adekvátní slovní zásobu;</li> <li>rozpozná funkční styl a slohový útvar.</li> </ul>	<p>2.1 Styl administrativní – základní znaky, postupy, jazykové prostředky administrativního stylu, grafická a formální úprava projevů administrativního stylu</p> <p>2.2 Útvary administrativního stylu se zaměřením na jejich praktické uplatnění – pracovní hodnocení</p>

#### 3. Mediální vzdělávání, publicistika

15 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky;</li> <li>uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace;</li> <li>sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary, např. reklamní leták;</li> <li>na příkladech doloží druhy mediálních produktů;</li> <li>uvede základní média působící v našem regionu;</li> <li>zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů;</li> <li>kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.);</li> </ul>	<p>3.1 Média – druhy médií, typy mediálních sdělení, produkty médií a jejich účinky, převládající slohové postupy mediálních textů, jejich funkce</p> <p>3.2 Základní znaky, postupy a jazykové prostředky mediálních sdělení</p> <p>3.3 Grafická a formální úprava mediálních sdělení</p> <p>3.4 Základní útvary mediálních sdělení a jejich tvorba (zpráva, reportáž, inzerát, reklama, interview, new feature, komentář, pozvánka, nabídka)</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální informace;</li> <li>• ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi.</li> </ul>	
--	--

**4. Odborný styl**
**7 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového;</li> <li>• vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary odborného stylu;</li> <li>• samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje odborné informace;</li> <li>• vytvoří odborný text na téma týkající se studovaného oboru, zejm. výklad, odborný referát, prezentaci;</li> <li>• porozumí obsahu textu i jeho části;</li> <li>• rozpozná odborný funkční styl a jeho útvary;</li> <li>• uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování.</li> </ul>	4.1 Styl odborný – základní znaky, slohové útvary a slohové postupy, jazykové prostředky odborného stylu; grafická a formální úprava písemných projevů odborného funkčního stylu 4.2 Výklad, odborný referát, přednáška, prezentace; prakticky odborné komunikáty mluvené i psané vycházející z charakteru studovaného oboru 4.3 Práce s odborným textem – získávání a zpracování informací z textu

**5. Řečnický styl**
**5 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně;</li> <li>• přednese krátký projev;</li> <li>• vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska;</li> <li>• využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat);</li> <li>• rozpozná řečnický styl.</li> </ul>	5.1 Řečnický styl – znaky řečnického stylu, druhy řečnických projevů (oficiální, polooficiální, soukromé), jazykové prostředky a postupy řečnických projevů, jejich kompozice 5.2 Příprava a realizace řečnického vystoupení

**6. Prostě sdělovací funkční styl**
**5 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduché útvary prostě sdělovacího stylu;</li> <li>• rozpozná funkční styl prostě sdělovací;</li> <li>• rozlišuje jednotlivé formy elektronické komunikace dle adresáta a komunikační situace.</li> </ul>	6.1 Styl prostě sdělovací a jeho útvary, základní znaky (neformální dopis, formy elektronické komunikace a její specifčnosti – e-mail, chat, vyprávění), jazykové prostředky prostě sdělovacího stylu, slohové postupy 6.2 Grafická a formální úprava prostě sdělovacích projevů

**7. Umělecký styl**
**5 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpozná umělecký styl;</li> <li>• má přehled o slohových postupech uměleckého stylu;</li> <li>• posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu;</li> </ul>	7.1 Styl umělecké literatury, literatura faktu, základní znaky, postupy a prostředky uměleckého stylu 7.2 Jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma

<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří text transformovaný do jiné podoby;</li> <li>zpětně reprodukuje text.</li> </ul>	<p>7.3 Grafická a formální úprava jazykových projevů uměleckého stylu</p> <p>7.4 Zpětná reprodukce textu</p> <p>7.5 Transformace textu do jiné podoby</p>
---	---

**8. Poučení o jazyku**

**5 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny;</li> <li>samostatně vyhledává informace v pravidlech pravopisu, slovnících ve formě jazykových příruček a ve formě elektronické.</li> </ul>	<p>8.1 Vývojové tendence spisovné češtiny – univerbizace, přejímání slov z cizích jazyků, vznik nových slov</p> <p>8.2 Práce s jazykovými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě</p>

**9. Světová literatura 2. poloviny 20. století a počátku 21. století – poezie, próza, drama**

**30 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozezná umělecký text od neuměleckého;</li> <li>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;</li> <li>samostatně vyhledává informace v této oblasti;</li> <li>vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;</li> <li>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;</li> <li>text interpretuje a debatuje o něm</li> <li>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</li> <li>při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie; nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná se všemi ročníky následujícími.</li> </ul>	<p>9.1 Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 2. poloviny 20. století a počátku 21. století v souvislosti s vývojem historickým, přínos významných autorských osobností: Heller, Styron, Moravia, Camus, Sartre, Amis, Orwell, Beckett, Ionesco, Ginsberg, Kerouac, Bradbury, Williams, Márquez, Eco, Brown, Durrenmat, Solženicyn, Nabokov, Vysockij aj. dle čtenářských zájmů žáků</p> <p>9.2 Vývoj literárních druhů a žánrů</p> <p>9.3 Pojmy – neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus, rozhněvaní mladí muži, absurdní drama, beatnická literatura, antiutopie, postmoderna, tematika totalitních režimů, sci-fi literatura, fantasy literatura, detektivní žánr</p> <p>9.4 Četba a interpretace literárních textů, metody interpretace textu</p>

**10. Česká literatura 2. poloviny 20. století a počátku 21. století – poezie, próza, drama**

**30 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li> <li>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;</li> <li>samostatně vyhledává informace v této oblasti;</li> <li>vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;</li> <li>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;</li> <li>text interpretuje a debatuje o něm;</li> <li>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</li> <li>při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</li> </ul>	<p>10.1 Společensko-historický kontext období</p> <p>10.2 Pojmy – tematika 2. světové války (1. a 2. vlna válečné literatury, holocaust), schematická literatura 50. let 20. stol., oficiální, exilová a samizdatová literatura, experimentální poezie, katoličtí básníci, poezie všedního dne, básníci sdružení kolem časopisu Host do domu, underground, protestsongy, divadla malých forem, literatura období normalizace, postmoderna, absurdní drama, soudobá literatura</p> <p>10.3 Přínos významných autorských osobností – Weil, Drda, Fuks, Lustig, M. Kundera, Škvorecký, Hrabal, Vaculík, Kohout, Páral, Pavel, Havel, Seifert, Blatný, Kolář, Kainar, Šiktanc, Šotola, Holub,</p>



<p>nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná se všemi ročníky následujícími.</p>	<p>Hrubín, Skácel, Mikulášek, Suchý, Kryl aj. dle čtenářských zájmů žáků 10.4 Četba a interpretace literárních textů, metody interpretace textu</p>
---	---



## 3.2. Společenskovědní vzdělávání

### 3.2.1. Společenskovědní základ

#### 1. ročník

1 hodina týdně, povinný

#### 1. Člověk v lidském společenství

34 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>objasní pojem osobnost, struktura osobnosti a psychické vlastnosti osobnosti;</li> <li>charakterizuje jednotlivé etapy v životě člověka a pojem generace a uvede některé klady i problémy soužití generací;</li> <li>popíše zdravý životní styl a podmínky pro udržení psychického i fyzického zdraví;</li> <li>charakterizuje principy zdravotního pojištění v České Republice;</li> <li>definuje společnost a uvede příklady tradiční a moderní společnosti, objasní pojmy majorita, minorita, elita, charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení;</li> <li>uvede příklady společenských skupin a komunit, hlediska sociální stratifikace, příklady sociálních vrstev současné společnosti, příčiny společenského sestupu a možnosti pomoci potřebným, popíše sociální nerovnost a chudobu;</li> <li>popíše společenské role, které plní – práva i povinnosti, vyplývající z jeho role v rodině, na pracovišti;</li> <li>aplikuje zásady slušného chování do běžných situací – přátelství, sousedská pomoc a jiné hodnoty, objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě;</li> <li>uvede funkce současné rodiny a principy odpovědného hospodaření;</li> <li>rozezná a objasní způsoby ovlivňování veřejnosti (reklama, média, politici);</li> <li>specifikuje pojmy kultura hmotná a duchovní, zdůvodní význam péče o kulturní památky, význam vědy a umění;</li> <li>uvede příklady multikulturního soužití a jejich přínosu, dokáže nazvat příklad kulturního dědictví a kontinuity kultury;</li> <li>vysvětlí, proč sám sebe přiřazuje k určitému národu (etniku), uvede, z čeho mohou vznikat konflikty nebo napětí, uvede příklady ochrany menšin;</li> <li>vysvětlí na příkladech osudu lidí (Židů, Romů, odboje), jak si počínali nacisté na okupovaných</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Člověk jako jedinec - osobnost, struktura osobnosti, etapy života a vývoj, generace, soužití generací.</li> <li>Zdraví tělesné a duševní, zásady psychohygieny, péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci či úrazu. Prevence.</li> <li>Společnost. Společnost tradiční a moderní. Majorita, minorita, elita.</li> <li>Společenské skupiny, současná česká společnost, její vrstvy. Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti. Vzájemná pomoc a charita.</li> <li>Společenská role. Socializace. Odpovědnost, slušnost, optimismus a dobrý vztah k lidem jako základ demokratického soužití</li> <li>Rodina a její funkce. Soužití v rodině i v širší komunitě. Partnerství a partnerské vztahy.</li> <li>Rasy, národy a národnosti, etnika – rasismus, nacionalismus, xenofobie. Vzájemné soužití. Klady vzájemného obohacování a problémy soužití. Genocida v době druhé světové války – Židů, Romů, Slovanů a politických odpůrců. Migrace, migranti, azylanti.</li> <li>Kultura. Kultura duchovní a materiální Kulturní dědictví. Multikultura, vzájemné soužití a obohacování kultur. Kultura národností na našem území.</li> <li>Postavení mužů a žen, genderové problémy, problém rovných příležitostí. Diskriminace.</li> </ol>

<p>územích;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí;</li> <li>• posoudí, kde je v praktickém životě porušována rovnost pohlaví a rovné příležitosti, kdy dochází k diskriminaci a z jakých příčin.</li> </ul>	
---	--

## 2. ročník

1 hodina týdně, povinný

### 1. Člověk jako občan

22 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita), uvede příklady jednání, které ohrožuje demokracii;</li> <li>• objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v LZPS, v zákonech a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat, uvede základní lidská práva, včetně práv dětí, popíše, kam se obrátit, když jsou ohrožena;</li> <li>• dovede kriticky přistupovat k médiím, masovým médiím, mediálním obsahům a dezinformacím, vysvětlí, proč je třeba mediální obsahy přijímat kriticky;</li> <li>• charakterizuje současný český politický systém, pojem občanství a jeho nabývání, popíše státní symboly a funkce státu;</li> <li>• objasní funkci politických stran a svobodných voleb, uvede nejvýznamnější české politické strany a popíše, podle čeho se může občan orientovat, když zvažuje nabídku politických stran před volbami;</li> <li>• uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy;</li> <li>• vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým extremismem a terorismem;</li> <li>• objasní, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí;</li> <li>• uvede příklady občanské aktivity a angažovanosti ve svém okolí, vysvětlí pojem občanská společnost a vlastnosti, které by měl mít občan demokratického státu, dokáže rozlišit pozitivní jednání od špatného/nedemokratického;</li> <li>• objasní, jak by se měly řešit konflikty mezi vrstevníky a žáky a co se rozumí šikanou a vandalismem a jaké mohou mít tyto jevy důsledky a jak jim předcházet.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Základní hodnoty a principy demokracie</li> <li>1.2 Lidská práva, Listina základních práv a svobod, jejich obhajování a možné zneužívání, veřejný ochránce práv, práva dětí</li> <li>1.3 Svobodný přístup k informacím; média (tisk, televize, rozhlas, internet), funkce médií, kritický přístup k médiím, média jako zdroj zábavy a poučení, maximální využití jejich potenciálu</li> <li>1.4 Stát a jeho funkce, Český stát, státní symboly, státy na počátku 21. století</li> <li>1.5 Státní občanství ČR a způsoby jeho nabývání, migrace, azyl.</li> <li>1.6 Ústava ČR a politický systém, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva</li> <li>1.7 Politické ideologie</li> <li>1.8 Politika, politické strany a volby, právo volit a být volen</li> <li>1.9 Politický radikalismus a extremismus, aktuální česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus, teror, terorismus</li> <li>1.10 Občanská společnost, občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití</li> </ol>

### 2. Soudobý svět/ČR, Evropa a svět

12 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Současný svět – rozmanitost soudobého světa,</li> </ol>

<p>sféry;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše, s jakými problémy se potýká soudobý svět, debatuje o možných řešeních a perspektívách;</li> <li>• objasní postavení České republiky v Evropě a soudobém světě, vysvětlí, k jakým nadnárodním uskupením ČR patří a jaké závazky z toho plynou;</li> <li>• stručně popíše historii evropské integrace, charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku, jaké povinnosti a výhody z našeho členství občanům plynou;</li> <li>• popíše funkci a základní orgány OSN a NATO a vysvětlí zapojení ČR do těchto mezinárodních struktur;</li> <li>• lokalizuje na mapě světa ohniska napětí v soudobém světě, na příkladu vysvětlí, jaké metody používají teroristé a za jakým účelem;</li> <li>• uvede příklady projevů globalizace a debatuje a možnostech omezení globálních problémů životního prostředí.</li> </ul>	<p>civilizační sféry a kultury, velmoci (vyspělé státy) x rozvojové země a jejich problémy, konflikty v soudobém světě;</p> <p>2.2 Integrace a dezintegrace. ČR a svět: ČR a její sousedé, OSN, EU (ČR a evropská integrace), NATO, zapojení ČR do mezinárodních struktur, bezpečnost na počátku 21. století;</p> <p>2.3 Globalizace, globální problémy současného světa, konflikty v soudobém světě – nebezpečí nesnášenlivosti a terorismu;</p> <p>2.4 Globální problémy životního prostředí.</p>
---	---

### 3. ročník

1 hodina týdně, povinný

#### 1. Člověk a právo

16 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právních vztahů a právní ochrany;</li> <li>• popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství;</li> <li>• vysvětlí kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost;</li> <li>• popíše práva a povinnosti mezi rodiči a dětmi, manželi, popíše, kde může hledat informace při řešení svých případných problémů;</li> <li>• popíše základní pracovněprávní vztahy, sestaví strukturovaný profesní životopis (jako součást profesního portfolia);</li> <li>• objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je např. korupce, šikana, násilí, vydírání apod.</li> </ul>	<p>1.1 Právo a spravedlnost, právní stát</p> <p>1.2 Právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy</p> <p>1.3 Soustava soudů</p> <p>1.4 Povolání v právní oblasti (notář, soudce, advokát)</p> <p>1.5 Právní odvětví – občanské právo - majetková práva – vlastnictví, právo duševního vlastnictví, majetek a jeho nabytí, dědické právo</p> <p>1.6 Rodinné právo</p> <p>1.7 Pracovní právo, profesní životopis</p> <p>1.8 Správní právo – správní řízení</p> <p>1.9 Trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení (policie, státní zastupitelství, vyšetřovatel, soud)</p> <p>1.10 Kriminalita páchaná na dětech a mladistvých a mladistvými</p>

#### 2. Člověk a hospodářství

5 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dovede vyhledat nabídky zaměstnání, kontaktovat případného zaměstnavatele a úřad práce, prezentovat své pracovní dovednosti a zkušenosti;</li> <li>• popíše, co má obsahovat pracovní smlouva, dovede vyhledat poučení a pomoc v pracovněprávních</li> </ul>	<p>2.1 Hledání zaměstnání, služby úřadů práce, podpora v nezaměstnanosti</p> <p>2.2 Vznik, změna a ukončení pracovního poměru, povinnosti a práva zaměstnance a zaměstnavatele</p> <p>2.3 Pomoc státu, charitativních a jiných institucí sociálně</p>

záležitostech; <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže si zkontrolovat, zda jeho mzda a pracovní zařazení odpovídají pracovní smlouvě a jiným písemně dohodnutým podmínkám;</li> <li>dovede vyhledat pomoc, ocitne-li se v tíživé sociální situaci.</li> </ul>	potřebným občanům
---	-------------------

**3. Soudobý svět – Náboženství a církev**
**7 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje základní světová náboženství, zejm. náboženství, k nimž se hlásí obyvatelé ČR a Evropy;</li> <li>popíše možné důsledky náboženského fanatismu a netolerance;</li> <li>objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženská nesnášenlivost.</li> </ul>	3.1 Nejvýznamnější světová náboženství 3.2 Nebezpečí náboženské netolerance 3.3 Víra a ateismus, náboženství a církev 3.4 Náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus

**4. Člověk a svět (praktická filozofie)**
**6 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie a filozofická etika;</li> <li>dovede používat a pracovat s pojmovým aparátem, který je součástí učiva, pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty;</li> <li>debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (např. z kauz známých z médií, z krásné literatury, filmů apod.);</li> <li>vysvětlí, proč jsou lidé za své postoje, názory a jednání odpovědní jiným lidem.</li> </ul>	4.1 Filozofie a filozofická etika - co řeší tyto obory, jejich význam v životě člověka při řešení životních situací 4.2 Etika a její předmět, základní pojmy etiky, morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost 4.3 Životní postoje a hodnotová orientace, pojem štěstí a angažování se pro obecné dobro a pomoc jiným lidem

## 4. ročník

2 hodiny týdně, povinný

**1. Poznávání dějin/význam poznávání dějin**
**3 vyučovací hodiny**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>žák objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů;</li> <li>orientuje se v časové ose, uvede příklady historických pramenů, nazve nejvýznamnější pomocné vědy historické;</li> <li>charakterizuje způsob života pravěkých lidí, jejich materiální a duchovní kulturu;</li> <li>zhodnotí význam dělby práce, objevu získávání a zpracování kovů.</li> </ul>	1.1 Co jsou dějiny a jak je poznáváme, dějepis jako věda a její zvláštnosti 1.2 Periodizace dějin, historický pramen, pomocné vědy historické 1.3 Pravěk

**2. Starověk**
**6 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství;</li> <li>• identifikuje charakteristické rysy řecké společnosti, vysvětlí princip antické demokracie;</li> <li>• identifikuje charakteristické rysy římské společnosti;</li> <li>• posoudí význam antické kultury pro kulturu evropskou;</li> <li>• charakterizuje proces pohybu „barbarských civilizací“ v přechodném období stěhování národů.</li> </ul>	2.1 Oblasti starověkého východu 2.2 Starověké Řecko 2.3 Starověký Řím 2.4 Stěhování národů

**3. Středověk**
**6 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše základní revoluční změny ve středověku, způsob středověké výroby a hospodářství, rozdělení společnosti;</li> <li>• charakterizuje obecně středověk a jeho kulturu, popíše první státní útvary na našem území, kulturní přínos Velkomoravské říše;</li> <li>• vysvětlí počátky a rozvoj české státnosti ve středověku;</li> <li>• porovná islámskou a křesťanskou společnost a identifikuje jejich základní odlišnosti;</li> <li>• vysvětlí proces konstituování katolické církve a analyzuje její podíl na fungování středověké společnosti a státu;</li> <li>• identifikuje krizové projevy pozdně středověké společnosti.</li> </ul>	3.1 Raný středověk 3.2 Vrcholný středověk 3.3 Pozdní středověk

**4. Raný novověk**
**6 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí a popíše významné změny, které v dějinách nastaly v době raného novověku;</li> <li>• rozliší typy raně novověkých států (stavovská monarchie, absolutistický stát, parlamentarismus);</li> <li>• vymezí politické rozdělení Evropy na katolický a reformační blok na konci 16. století;</li> <li>• zdůvodní nerovnoměrnosti historického vývoje v raně novověké Evropě.</li> </ul>	4.1 Velké zámořské objevy 4.2 Humanismus a renesance 4.3 Reformace a protireformace 4.4 Třicetiletá válka a její důsledky

**5. Novověk 17.–18. století**
**6 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší charakteristické znaky a projevy osvícenství;</li> <li>• vysvětlí význam a vliv Velké francouzské revoluce, zhodnotí význam konceptu lidských a občanských práv;</li> <li>• charakterizuje základní fáze procesu boje amerických</li> </ul>	5.1 Habsburská monarchie a české země za vlády Marie Terezie a Josefa II. 5.2 Velké občanské revoluce – Velká francouzská revoluce, Americká revoluce 5.3 Napoleonské války



osad za nezávislost a vzniku USA; • na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti.	
--	--

**6. Novověk 19. století**
**6 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>formuluje základní požadavky národních hnutí v Evropě v roce 1848;</li> <li>popíše modernizaci společnosti – technickou, průmyslovou a komunikační revoluci, urbanizaci, a demografický vývoj;</li> <li>na mapě světa ukáže hlavní směry evropské koloniální expanze;</li> <li>chápe důsledky modernizace společnosti pro jedince změny sociální struktury společnosti, postavení žen, sociálního zákonodárství a vzdělání;</li> <li>porozumí vývoji česko-německých vztahů, postavení Židů i Romů ve společnosti 18. a 19. století.</li> </ul>	6.1 Revoluční rok 1848 v Evropě a v českých zemích – společnost a národy, národní hnutí v Evropě a v českých zemích, sjednocení Německa a vznik německého národního státu, evropská koloniální expanze 6.2 Průmyslová revoluce a modernizace společnosti, technická a komunikační revoluce, urbanizace a demografický vývoj, urbanizace, modernizovaná společnost a jedinec, sociální struktura a zákonodárství, vzdělání, postavení žen 6.3 Habsburská monarchie a české země ve 2. pol. 19. století – česko-německé vztahy, postavení minorit, dualismus

**7. Novověk 20. století**
**12 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi, porozumí mezinárodním vztahům před první světovou válkou;</li> <li>popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce;</li> <li>charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938-39), objasní vývoj česko-německých vztahů;</li> <li>vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize pro politický vývoj;</li> <li>charakterizuje fašismus a nacismus, srovná nacistický a komunistický totalitarismus;</li> <li>popíše mezinárodní vztahy před druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR;</li> <li>objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu.</li> </ul>	7.1 Vztahy mezi velmocemi před první světovou válkou, pokus o revizi a rozdělení světa 7.2 První světová válka, české země za války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa 7.3 Ruská revoluce 1917 7.4 Vznik ČSR a Československo v meziválečném období 7.5 Demokracie a diktatura – světová hospodářská krize a její důsledky, vznik totalitních režimů – fašismus, německý nacismus, komunismus v SSSR, růst napětí ve 20. a 30. letech – Mnichovská dohoda a cesta ke druhé světové válce 7.6 Druhá světová válka 7.7 Československo za druhé světové války – Protektorát Čechy a Morava, osud Slovenska, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu

**8. Novověk 1945–1989**
**10 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje uspořádání světa a Evropy po druhé světové válce a důsledkům pro Československo;</li> <li>popíše okolnosti a důsledky únorového převratu 1948 a počátek totality;</li> </ul>	8.1 Svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě 8.2 Poválečné Československo 1945–1948, únorový převrat 1948 8.3 Postavení Československa a jeho začleňování do komunistického bloku



<ul style="list-style-type: none"><li>• popíše projevy a důsledky studené války;</li><li>• charakterizuje komunistický režim v ČSR, v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém demokratickém bloku;</li><li>• seznámí se s požadavky demokratizace společnosti v roce 1968 a jejich výsledky;</li><li>• popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a cestu k demokratickým změnám v Evropě po r. 1989 a konci bipolarity Východ-Západ a problémy třetího světa.</li></ul>	<p>8.4 Studená válka – sovětský blok, soupeřící velmoci, demokratický svět, USA světová supervelmoc, dekolonizace a konec bipolarity Východ–Západ</p> <p>8.5 Vnitřní vývoj v socialistickém Československu, komunistický režim, pokus o demokratizaci a pražské jaro 1968, cesta k roku 1989</p>
---	--

**9. Nejnovější dějiny – období po roce 1989****5 vyučovacích hodin**

<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlí rozpad sovětského bloku, příčiny a důsledky zhroucení komunistických režimů v Evropě a v Československu a způsob provedení politické změny</li><li>• popíše okolností a příčiny vzniku samostatné ČR, vývoj ve vyspělých demokraciích a evropské integrace;</li><li>• orientuje se v historii svého oboru, uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí;</li><li>• uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. stol.</li></ul>	<p>9.1 Obnova demokracie ve východní Evropě, Sametová revoluce</p> <p>9.2 Vznik České republiky a cesta k evropské integraci</p> <p>9.3 Dějiny oboru</p>

## 3.3. Ekonomické vzdělávání

### 3.3.1 Ekonomika

## 3. ročník

1 hodina týdně, povinný

### 1. Finanční vzdělávání

19 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>dovede si zřídit peněžní účet, provést bezhotovostní platbu, sledovat pohyb peněz na svém účtu;</li><li>orientuje se v platebním styku a směnění peníze podle kurzovního lístku;</li><li>vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory;</li><li>dovede zjistit, jaké služby poskytuje konkrétní peněžní ústav (banka, pojišťovna) a na základě zjištěných informací posoudit, zda jsou konkrétní služby pro něho únosné (např. půjčka), nebo nutné a výhodné;</li><li>vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu;</li><li>charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění;</li><li>vybere výhodný investiční či úvěrový produkt jako vhodný způsob využití volných finančních prostředků, posoudí zabezpečení úvěru a služby peněžních ústavů a možná rizika,</li><li>vysvětlí důsledky nesplácení úvěrů a navrhne možnosti řešení tíživé finanční situace své, či domácnosti;</li><li>vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení, jaké jsou jeho důsledky,</li><li>vysvětlí, jak je možné se zabezpečit na stáří, dovede vyhledat pomoc, ocitne-li se v tíživé sociální situaci, uvede postupy, jak situaci řešit a kam se obrátit, když se dostane do složité sociální situace</li><li>rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a sestaví rodinný rozpočet, uvede možné způsoby zabezpečení na stáří,</li><li>orientuje se v produktech pojišťovacího trhu, vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk</li><li>1.2 Centrální banka</li><li>1.3 Bankovní operace</li><li>1.4 Úrokování, úroková míra, RPSN</li><li>1.5 Úvěrové produkty</li><li>1.6 Financování potřeb</li><li>1.7 Služby peněžních ústavů, pojištění, pojistné produkty</li><li>1.8 Rozhodování o finančních záležitostech, majetku a rozpočtu jedince a rodiny, zodpovědné hospodaření rodiny</li></ol>

**2. Daně****15 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství;</li><li>charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát;</li><li>vysvětlí, proč občané platí daně, sociální a zdravotní pojištění;</li><li>provede jednoduchý výpočet daní;</li><li>vysvětlí zásady daňové evidence;</li><li>vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob;</li><li>vyhotoví a zkontroluje daňový doklad</li><li>provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění;</li><li>vypočítá čistou mzdu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>2.1 Státní rozpočet</li><li>2.2 Daně a daňová soustava</li><li>2.3 Daně – charakteristika, členění</li><li>2.4 Výpočet daní</li><li>2.5 Zásady daňové evidence</li><li>2.6 Přiznání k dani</li><li>2.7 Daňové a účetní doklady</li><li>2.8 Zdravotní pojištění</li><li>2.9 Sociální pojištění</li><li>2.10 Mzda časová a úkolová a jejich výpočet</li></ul>

**4. ročník**

1 hodina týdně, povinný

**1. Marketing****15 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>vysvětlí, co je marketingová strategie;</li><li>zpracuje jednoduchý průzkum trhu;</li><li>na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Podstata marketingu</li><li>1.2 Cíle a koncepce marketingu</li><li>1.3 Průzkum trhu</li><li>1.4 Produkt</li><li>1.5 Cena</li><li>1.6 Distribuce</li><li>1.7 Propagace</li></ul>

**2. Management****15 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>charakterizuje části procesu řízení a jejich funkci;</li><li>vysvětlí tři úrovně managementu;</li><li>popíše základní zásady řízení;</li><li>zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>2.1 Historie a význam managementu</li><li>2.2 Dělení managementu</li><li>2.3 Funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování</li></ul>

## 3.4. Odborné vzdělávání

### 3.4.1. Odborný výcvik

#### 1. ročník

12 hodiny týdně, povinný

#### 1. Úvod do předmětu, bezpečnost a ochrana zdraví, hygiena práce, požární prevence 6 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;</li> <li>dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;</li> <li>při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;</li> <li>uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci;</li> <li>poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti;</li> <li>uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;</li> <li>organizaci OV a jeho účelu.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Seznámení s organizačním uspořádáním školy se zřetelem na pracoviště se zvýšeným nebezpečím úrazu</li> <li>Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti</li> <li>Pracovněprávní problematika BOZ</li> <li>Seznámení s obsahem odborného výcviku a jeho vazbou na ostatní vyučovací předměty, spolupráce školy s pracovištěm odborného výcviku</li> <li>Úvod do předmětu</li> </ol>

#### 2. Základní práce s počítačem, nastavení 6 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základní operace s počítačem, chápe odlišnosti různých platform;</li> <li>orientuje se v grafických programech;</li> <li>vytvoří si svou složku na školním serveru.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Základní práce, seznámení s grafickými programy, cloudovým systémem a serverem</li> <li>Založení portfolia žáka</li> </ol>

#### 3. Vektorová grafika 60 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v programu pro vektorovou grafiku, ovládá hlavní nástroje a nabídku;</li> <li>chápe praktické využití, výhody a nevýhody vektorové grafiky;</li> <li>vyjmenuje základní barevné prostory;</li> <li>samostatně pracuje s vektory;</li> <li>využívá znalosti s vrstvami, maskami a složitými objekty, vytváří různě složité ilustrace.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Program pro vektorovou grafiku – seznámení s programem, s hlavní nabídkou a panely, rozvržení plochy, panel nástrojů</li> <li>Vektorová grafika a její využití, práce s vektory, kombinování tvarů, možnosti barev, barevné prostory</li> <li>Náročná vektorová grafika, ilustrace, vrstvená grafika</li> </ol>

**4. Bitmapová grafika****60 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>orientuje se v programu pro bitmapovou grafiku, ovládá hlavní nástroje a nabídku;</li><li>definuje rozdíly mezi vektorovou a bitmapovou grafikou;</li><li>objasní základní pojmy bitmapové grafiky, vhodně aplikuje barevné prostory;</li><li>rozdílí jednobitové, šedoškálové a barevné obrazy;</li><li>provádí retuše fotografií;</li><li>využívá maskování, kombinuje vrstvy, vytváří složité fotomontáže;</li><li>provede vhodné naskenování obrazových předloh;</li><li>orientuje se ve formátech exportu.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>4.1 Program pro bitmapovou grafiku – seznámení s programem, s hlavní nabídkou a panely, rozvržení plochy, panel nástrojů</li><li>4.2 Rozdíly mezi vektorovou a bitmapovou grafikou</li><li>4.3 Základní pojmy bitmapové grafiky, práce s výběrem, vrstvami a barevnými prostory</li><li>4.4 Práce s jednobitovými, šedoškálovými a barevnými obrazy</li><li>4.5 Retuše, barevné úpravy fotografií</li><li>4.6 Fotomontáže, náročné úpravy obrazu</li><li>4.7 Skenování</li><li>4.8 Export</li></ol>

**5. Písmo; integrace obrazu a textu****48 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>orientuje se v programu pro integraci obrazu a textu, ovládá hlavní nástroje a nabídku;</li><li>kombinuje písma dle typografických a estetických zásad, orientuje se v základní klasifikaci písem;</li><li>respektuje pravidla hladké, smíšené a pořadové sazby;</li><li>vyjmenuje a aplikuje druhy korektur;</li><li>pracuje s formátováním textu;</li><li>vhodně kombinuje obrazové a textové podklady.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>5.1 Zalamovací program – seznámení s programem, s hlavní nabídkou a panely, rozvržení plochy, panel nástrojů</li><li>5.2 Volba a kombinace písma, klasifikace písem, dostupnosti písem, základní práce s typografií</li><li>5.3 Druhy a pravidla sazby (hladká, smíšená, pořadová)</li><li>5.4 Korektury</li><li>5.5 Práce formátování</li><li>5.6 Integrace obrazu a textu</li></ol>

**6. Pololetní projekt (Klauzurní práce)****24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>aplikuje získané teoretické a praktické dovednosti z předchozích hodin;</li><li>plánuje, navrhuje a realizuje komplexní grafický projekt;</li><li>prezentuje a obhajuje svůj projekt před vyučujícími a spolužáky;</li><li>využívá kritického myšlení k hodnocení své práce a práce ostatních.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>6.1 Formulace a zpracování daného tématu</li><li>6.2 Plánování</li><li>6.3 Návrh a koncept</li><li>6.4 Realizace</li><li>6.5 Průběžné konzultace s vyučujícím a zpětná vazba</li><li>6.6 Dokončení a prezentace</li><li>6.7 Hodnocení a sebereflexe</li></ol>

**7. Foto****24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>orientuje se v základech fotografování;</li><li>vytváří portrétní fotografie;</li><li>vytváří produktové fotografie, pracuje s produktovým stanem;</li><li>pracuje se světly a bleskem.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>7.1 Seznámení se základy fotografování</li><li>7.2 Portrétní fotografie</li><li>7.3 Produktová fotografie, práce s produktovým stanem</li><li>7.4 Práce se světly a bleskem</li></ol>

**8. Polygrafické procesy**
**24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v technologických procesech tisku a dokončovacího zpracování;</li> <li>připraví a správně použije materiály pro konkrétní výrobu.</li> </ul>	8.1 Seznámení s navazujícími obory polygrafie 8.2 Tiskař na polygrafických strojích 8.3 Technik dokončovacího zpracování tiskovin

**9. Předtisková příprava**
**24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>zkontroluje přijaté podklady a zpracuje je pro cílovou skupinu;</li> <li>pomocí skicování vytvoří grafický koncept k následnému digitálnímu zpracování;</li> <li>zpracuje grafický koncept ve vhodně zvoleném programu, dodržuje typografické zásady;</li> <li>dodržuje dané technologické postupy výroby dokumentů;</li> <li>vysvětlí pojem workflow, orientuje se v procesu grafiky a DTP.</li> </ul>	9.1 Kontrola a práce s podklady, typologie cílové skupiny a účel tiskoviny 9.2 Skicování a výtvarný návrh 9.3 Grafická úprava tiskovin 9.4 Workflow

**10. Jednoduchá akcidence**
**48 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjmenuje druhy akcidenčních tiskovin;</li> <li>navrhne plakát dle vhodně zvolených postupů;</li> <li>vybere správné formáty papíru pro jednotlivé typy akcidenčních tiskovin;</li> <li>navrhne jednoduché akcidenční tiskoviny;</li> <li>správně postupuje při tvorbě tabulek a grafů;</li> <li>zhotoví montáž navržené tiskoviny v zalamovacím programu;</li> <li>dodržuje dané technologické postupy;</li> <li>výroby dokumentů.</li> </ul>	10.1 Osobní a společenská akcidence (vizitky, pozvánky, oznámení, pf) 10.2 Tvorba plakátů 10.3 Jednoduchá propagační akcidence (letáky, inzerce, vizitky, oznámení, pozvánky) 10.4 Formáty tiskovin 10.5 Zásady zpracování tabulek a grafů 10.6 Zhotovení montáže pro digitální tisk

**11. Náročná akcidence**
**60 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>navrhne náročnou akcidenční tiskovinu;</li> <li>vhodně upraví obrázky pro tisk;</li> <li>správně připraví tiskovinu pro tisk;</li> <li>navrhne jednoduchý obal;</li> <li>dodržuje dané technologické postupy výroby dokumentů;</li> <li>provádí přesně a pečlivě stanovené;</li> <li>technologické operace;</li> <li>dodržuje dané technologické postupy výroby dokumentů;</li> <li>provádí mezioperační kontroly.</li> </ul>	11.1 Náročná akcidence – vícestránkové reklamní tiskoviny, brožury, katalogy, programy 11.2 Jednoduché obaly 11.3 Příprava obrazových a textových předloh pro tisk 11.4 Velkoplošný tisk – materiály, rozlišení, technické parametry

**12. Pololetní projekt (Klauzurní práce)**
**48 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje získané teoretické a praktické dovednosti z předchozích hodin;</li> <li>plánuje, navrhuje a realizuje komplexní grafický projekt;</li> <li>prezentuje a obhajuje svůj projekt před vyučujícími a spolužáky;</li> <li>využívá kritického myšlení k hodnocení své práce a práce ostatních.</li> </ul>	12.1 Formulace a zpracování daného tématu 12.2 Plánování 12.3 Návrh a koncept 12.4 Realizace 12.5 Průběžné konzultace s vyučujícím a zpětná vazba 12.6 Dokončení a prezentace 12.7 Hodnocení a sebereflexe

## 2. ročník

12 hodin týdně, povinný

**1. Úvod do předmětu, bezpečnost a ochrana zdraví, hygiena práce, požární prevence**
**6 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;</li> <li>dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;</li> <li>při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;</li> <li>uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci;</li> <li>uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti.</li> </ul>	1.1 Seznámení s organizačním uspořádáním školy se zřetelem na pracoviště se zvýšeným nebezpečím úrazu 1.2 Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti 1.3 Pracovněprávní problematika BOZ 1.4 Seznámení s obsahem odborného výcviku a jeho vazbou na ostatní vyučovací předměty, spolupráce školy s pracovištěm odborného výcviku 1.5 Úvod do předmětu

**2. Logotvorba a jednotný vizuální styl**
**156 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí účel a užití loga a logomanuálu;</li> <li>orientuje se v základních pojmech;</li> <li>využívá vhodných pomocných nástrojů pro návrh loga;</li> <li>správně zvolí a upraví písmo a barevnost loga;</li> <li>vytvoří logo pomocí vhodných technologických postupů;</li> <li>zhotoví jednoduchý logomanuál včetně všech náležitostí;</li> <li>navrhne kompletní vizuální identitu firmy;</li> <li>aplikuje logo na tiskoviny jednotného vizuálního stylu;</li> <li>dodržuje dané technologické postupy výroby</li> </ul>	2.1 Účel loga, analýza značek a logomanuálů 2.2 Pojmy v oblasti logotvorby 2.3 Rešerše, mindmap, moodboard, skicy 2.4 Volba písma, kerning, typologie barev 2.5 Technické zpracování loga 2.6 Prezentace loga – zpracování logomanuálu 2.7 Vytvoření loga a jeho využití ve firemních tiskovinách 2.8 Kontrola kvality použitých materiálů 2.9 Tiskové a digitální výstupy





dokumentů; <ul style="list-style-type: none"><li>• provádí mezioperační kontroly;</li><li>• posoudí kvalitu použitých materiálů;</li><li>• prezentuje výstupy v tištěné i digitální podobě.</li></ul>	
---	--

**3. Elektronická montáž****12 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• připraví pracoviště pro konkrétní činnosti z hlediska organizace a efektivity práce;</li><li>• provádí přesně a pečlivě stanovené technologické operace;</li><li>• připraví montážní plán podle způsobu následného zpracování;</li><li>• provede montáž s okrajem, na spadání, montáž barvotisku.</li></ul>	3.1 Jedno a vícebarevné tiskoviny – montáž líc a rub, montáž na obrátku, na klopení kombinovaná montáž

**4. Katalogy****30 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• připraví dokument ke zlomu dvoustran, pracuje s vzorovými stránkami a všemi náležitostmi;</li><li>• navrhne vícestránkový zlom, uplatňuje zásady a pravidla typografie;</li><li>• navrhne a zpracuje obálku;</li><li>• exportuje dokument pro tisk;</li><li>• zkontroluje a nastaví parametry pro tiskový výstup.</li></ul>	4.1 Technické náležitosti a příprava dokumentu, práce se vzorovými stránkami 4.2 Návrh více stránek s použitím obrázků a vícesloupečné sazby 4.3 Návrh obálky 4.4 Export dokumentu pro tisk 4.5 Kontrola pdf, tiskové výstupy

**5. Weby****24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlí základní pojmy tvorby webu, popíše workflow;</li><li>• rozvrhne hlavní části webu, zvolí vhodné písmo, barevnost;</li><li>• navrhne všechny potřebné webové prvky a pracuje s nimi v rámci návrhu.</li></ul>	5.1 Úvod k webům, základní pojmy, vztahy mezi UI a UX, workflow webů 5.2 Práce v programu pro tvorbu grafiky webových stránek, základní rozvržení a jeho náležitosti 5.3 Vytvoření jednoduché webové stránky

**6. Video****24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• pracuje s běžným stříhacím programem;</li><li>• dokáže sestříhat krátké video.</li></ul>	6.1 Základní principy a práce s videem 6.2 Principy pohyblivého obrazu

**7. Pololetní projekt (Klauzurní práce)****24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"><li>• aplikuje získané teoretické a praktické dovednosti z předchozích hodin;</li><li>• plánuje, navrhuje a realizuje komplexní grafický projekt;</li></ul>	7.1 Formulace a zpracování daného tématu 7.2 Plánování 7.3 Návrh a koncept 7.4 Realizace

<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje a obhajuje svůj projekt před vyučujícími a spolužáky;</li> <li>• využívá kritického myšlení k hodnocení své práce a práce ostatních.</li> </ul>	7.5 Průběžné konzultace s vyučujícím a zpětná vazba 7.6 Dokončení a prezentace 7.7 Hodnocení a sebereflexe
---	--

## 8. Odborná praxe

**204 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aplikuje získané teoretické a praktické dovednosti z předchozích hodin;</li> <li>• plánuje, navrhuje a realizuje komplexní grafický projekt;</li> <li>• prezentuje a obhajuje svůj projekt před vyučujícími a spolužáky;</li> <li>• využívá kritického myšlení k hodnocení své práce a práce ostatních.</li> </ul>	8.1 Úvodní orientace a adaptace 8.2 Chování na pracovišti, bezpečnostní předpisy 8.3 Plnění konkrétních úkolů a projektů zadávaných polygrafickou firmou 8.4 Pravidelné vedení deníků praxe, zaznamenávání pracovních činností, reflexe

## 3. ročník

12 hodin týdně, povinný

### 1. Úvod do předmětu, bezpečnost a ochrana zdraví, hygiena práce, požární prevence

**12 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>• zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;</li> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;</li> <li>• při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;</li> <li>• uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci;</li> <li>• uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti.</li> </ul>	1.1 Seznámení s organizačním uspořádáním školy se zřetelem na pracoviště se zvýšeným nebezpečím úrazu 1.2 Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti 1.3 Pracovněprávní problematika BOZ 1.4 Seznámení s obsahem odborného výcviku a jeho vazbou na ostatní vyučovací předměty, spolupráce školy s pracovištěm odborného výcviku 1.5 Úvod do předmětu

### 2. Animace

**48 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v základním programu pro tvorbu animací, ovládá hlavní nástroje a nabídku;</li> <li>• chápe základní principy animace a jejich praktické využití;</li> <li>• definuje základní pojmy animace (např. snímková frekvence, časová osa, klíčové snímky);</li> <li>• vytváří jednoduché 2D animace;</li> </ul>	2.1 Seznámení s programem, s hlavní nabídkou a panely, rozvržení plochy, panel nástrojů 2.2 Základní principy animace 2.3 Práce s vrstvami, kompozicemi, základní animační techniky 2.4 Základní efekty a přechody 2.5 Export animací, základní formáty a možnosti

<ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje s vrstvami a základními animačními technikami;</li> <li>aplikuje základní efekty a přechody.</li> </ul>	
--	--

**3. HTML bannery**
**36 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v programu pro tvorbu digitálních reklamních bannerů, ovládá hlavní nástroje a nabídku;</li> <li>chápe principy tvorby statických a interaktivních bannerů;</li> <li>navrhne a vytváří jednoduché bannery;</li> <li>implementuje animace a interaktivní prvky.</li> </ul>	3.1 Úvod do programu, seznámení s nabídkou a pracovním prostorem 3.2 Základy programování, přehled základních tagů a jejich použití, stylování elementů 3.3 Vkládání a úprava textů a obrázků 3.4 Animace, interaktivita, časová osa 3.5 Testování a ladění 3.6 Export a publikace

**4. Video**
**54 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v programu pro střih a úpravu videa, ovládá hlavní nástroje a nabídku;</li> <li>chápe základní principy tvorby videa, včetně plánování, natáčení a postprodukce;</li> <li>vytváří scénáře a storyboardy pro videoprojekty;</li> <li>používá kameru a další technické vybavení pro natáčení videa;</li> <li>aplikuje střihové techniky, přechody a efekty při úpravě videa;</li> <li>integruje zvukové stopy a hudbu do videa;</li> <li>exportuje videoprojekty do různých formátů.</li> </ul>	4.1 Seznámení s pracovními procesy v oblasti videoprodukce, role jednotlivých členů týmu 4.2 Tvorba scénářů a storyboardů, příprava natáčecího plánu, organizace a řízení natáčení 4.3 Základní techniky natáčení, práce s kompozicí, osvětlením a zvukem 4.4 Práce s programy pro střih videa, organizace materiálu, základní střihové techniky 4.5 Synchronizace zvuku s obrazem 4.6 Optimalizace videa pro různé účely, příprava videa pro publikaci

**5. 3D**
**48 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v programu pro tvorbu 3D modelů, ovládá hlavní nástroje a nabídku;</li> <li>chápe základní principy 3D grafiky a modelování;</li> <li>vytváří jednoduché 3D modely a scény;</li> <li>pracuje s texturami a materiály pro 3D objekty;</li> <li>používá základní osvětlení a kamery ve 3D scénách;</li> <li>renderuje základní 3D scény a exportuje je do vhodných formátů</li> </ul>	5.1 Základní pojmy a principy 3D grafiky, aplikace 3D modelování v různých odvětvích 5.2 Seznámení s programem, s hlavní nabídkou a panely, rozvržení plochy, panel nástrojů, organizace pracovního prostoru 5.3 Základní práce s objekty, základy 3D modelování 5.4 Tvorba 3D modelů, základy nasvícení, kompozice 5.5 Materiály, kamera, render

**6. Pololetní projekt (Klauzurní práce)**
**24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje získané teoretické a praktické dovednosti z předchozích hodin;</li> <li>plánuje, navrhuje a realizuje komplexní grafický projekt;</li> </ul>	6.1 Formulace a zpracování daného tématu 6.2 Plánování 6.3 Návrh a koncept 6.4 Realizace

<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje a obhajuje svůj projekt před vyučujícími a spolužáky;</li> <li>• využívá kritického myšlení k hodnocení své práce a práce ostatních.</li> </ul>	6.5 Průběžné konzultace s vyučujícím a zpětná vazba 6.6 Dokončení a prezentace 6.7 Hodnocení a sebereflexe
---	--

## 7. Navrhování webových stránek a aplikací

60 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sdílí návrh webu pro další zpracování;</li> <li>• popíše základní koncepci programování;</li> <li>• využívá programovací jazyky pro oblast internetu;</li> <li>• orientuje se v principech a procesech navrhování webových stránek a aplikací;</li> <li>• chápe význam uživatelského rozhraní (UI) a uživatelské zkušenosti (UX);</li> <li>• vytváří návrhy a wireframy webových stránek a aplikací;</li> <li>• používá nástroje pro návrh webového designu a prototypování;</li> <li>• implementuje základní principy responzivního designu.</li> </ul>	7.1 Zpracování a aplikace webových prvků 7.2 Výstupy a sdílení 7.3 Teorie programování 7.4 Základní pojmy a principy, rozdíly mezi webovými stránkami a aplikacemi, aktuální trendy v designu 7.5 Postupy pro efektivní navrhování, tvorba interaktivních prototypů, testování návrhů 7.6 Zásady responzivního designu, návrh stránek a aplikací pro různá zařízení (mobily, tablety, desktopy) 7.7 Výběr vhodných barev a fontů, základy typografie pro digitální výstup 7.8 Základní principy interakce a animace v UI

## 8. Časopisy

36 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• připraví dokument ke zlomu dvoustran, pracuje s vzorovými stránkami a všemi náležitostmi;</li> <li>• navrhne vícestránkový zlom časopisu, uplatňuje zásady a pravidla typografie;</li> <li>• navrhne a zpracuje obálku časopisu;</li> <li>• exportuje dokument pro tisk;</li> <li>• zkontroluje a nastaví parametry pro tiskový výstup.</li> </ul>	8.1 Technické náležitosti a příprava dokumentu, práce se vzorovými stránkami 8.2 Návrh více stránek časopisu s použitím obrázků a vícesloupečné sazby 8.3 Návrh obálky časopisu 8.4 Export dokumentu pro tisk 8.5 Kontrola pdf, tiskové výstupy

## 9. Kniha

36 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• správně uspořádá strany úvodní a závěrečné části;</li> <li>• provede zlom hlavní části knihy;</li> <li>• navrhne a graficky zpracuje knižní přebal.</li> </ul>	9.1 Uspořádání a návrh úvodní a závěrečné části 9.2 Sazba hlavní části 9.3 Návrh knižního přebalu

## 10. Akcidenční tiskoviny

36 vyučovacích hodin

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne jakoukoli akcidenční tiskovinu, logo a plakát za použití příslušných programů;</li> <li>• správně připraví data pro tisk.</li> </ul>	10.1 Akcidence 10.2 Logotvorba 10.3 Vizualní styl 10.4 Velkoplošný tisk 10.5 Příprava dat pro tisk

**11. Opakování učiva**

**36 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne akcidenční tiskovinu a připraví pro tisk;</li> <li>• navrhne grafiku a sazbu časopisu dle stanoveného rozsahu;</li> <li>• zhotoví digitální i ofsetovou montáž tiskového pdf;</li> <li>• vytvoří grafický návrh jednoduchého webu se všemi náležitostmi;</li> <li>• vytvoří grafický návrh banneru pro webové rozhraní;</li> <li>• dodržuje dané technologické postupy výroby dokumentů;</li> <li>• provádí mezioperační kontroly;</li> <li>• posoudí kvalitu použitých materiálů;</li> <li>• využívá v plném rozsahu specializovaný software pro digitální přípravu obrazu a textu.</li> </ul>	<p>11.1 Jednoduchá a náročná akcidence</p> <p>11.2 Časopisy a vícestránkové tiskoviny</p> <p>11.3 Elektronická montáž</p>

**4. ročník**

6 hodin týdně, povinný

**1. Úvod do předmětu, bezpečnost a ochrana zdraví, hygiena práce, požární prevence**

**6 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>• zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce;</li> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;</li> <li>• uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování;</li> <li>• při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy;</li> <li>• uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci;</li> <li>• uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu;</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti.</li> </ul>	<p>1.1 Seznámení s organizačním uspořádáním školy se zřetelem na pracoviště se zvýšeným nebezpečím úrazu</p> <p>1.2 Řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti</p> <p>1.3 Pracovněprávní problematika BOZ</p> <p>1.4 Seznámení s obsahem odborného výcviku a jeho vazbou na ostatní vyučovací předměty, spolupráce školy s pracovištěm odborného výcviku</p> <p>1.5 Úvod do předmětu</p>

**2. Web + aplikace + HTML B**

**36 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhne kompletní web včetně potřebných podstránek a funkčních prvků;</li> <li>• navrhne responzivní design webu pro všechna zobrazovací zařízení;</li> <li>• pracuje jednotně se všemi vizuálními prvky webu, s komponenty a masterkomponenty;</li> <li>• navrhne jednoduchou mobilní aplikaci.</li> </ul>	<p>2.1 Struktura webu, UI a UX design</p> <p>2.2 Responzivní design</p> <p>2.3 Výstupy a sdílení</p> <p>2.4 Design aplikací</p> <p>2.5 Teorie programování</p>

**3. Animace + video**
**24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří komplexnější animace v kombinaci s videem;</li> <li>aplikuje pokročilé animační techniky a efekty;</li> <li>pracuje s textem, zvukem a speciálními efekty ve svých projektech;</li> <li>tvoří složitější kompozice pro tvorbu;</li> <li>exportuje animace a videa do různých formátů, optimalizuje je pro různé platformy.</li> </ul>	3.1 Integrace animovaných prvků do vidozáznamu 3.2 Pokročilé efekty, přechody, práce s textem a zvukem 3.3 Tvorba náročnějších animací a videí s využitím pokročilých nástrojů a technik 3.4 Export a publikace animací a videí – různé formáty, optimalizace pro web a sociální média

**4. 3D**
**24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí základním principům a metodám fyzikálních simulací v 3D modelování;</li> <li>vytváří jednoduché 3D animace s využitím časové osy a klíčových snímků;</li> <li>používá různé techniky 3D modelování s důrazem na správnou topologii tvořených objektů;</li> <li>propojuje vytvořené 3D modely a animace s externími animačními a stříhovými programy.</li> </ul>	4.1 Fyzikální simulace 4.2 Animace, práce s časovou osou a klíčovými snímky 4.3 Techniky digitálního sculptingu 4.4 Propojení s animačními a stříhovými programy

**5. Pololetní projekt (Klauzurní práce)**
**24 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje získané teoretické a praktické dovednosti z předchozích hodin;</li> <li>plánuje, navrhuje a realizuje komplexní grafický projekt;</li> <li>prezentuje a obhajuje svůj projekt před vyučujícími a spolužáky;</li> <li>využívá kritického myšlení k hodnocení své práce a práce ostatních.</li> </ul>	5.1 Formulace a zpracování daného tématu 5.2 Plánování 5.3 Návrh a koncept 5.4 Realizace 5.5 Průběžné konzultace s vyučujícím a zpětná vazba 5.6 Dokončení a prezentace 5.7 Hodnocení a sebereflexe

**6. Grafika – opakování**
**66 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>navrhne akcidenční tiskovinu a připraví pro tisk;</li> <li>navrhne grafiku a sazbu časopisu dle stanoveného rozsahu;</li> <li>zhotoví digitální i ofsetovou montáž tiskového pdf;</li> <li>vytvoří grafický návrh jednoduchého webu se všemi náležitostmi;</li> <li>vytvoří grafický návrh banneru pro webové rozhraní;</li> <li>pracuje se základními principy fotografie;</li> <li>dodržuje dané technologické postupy výroby dokumentů;</li> <li>provádí mezioperační kontroly;</li> <li>posoudí kvalitu použitých materiálů;</li> <li>využívá v plném rozsahu specializovaný software pro digitální přípravu obrazu a textu, pro prostorové</li> </ul>	6.1 Jednoduchá a náročná akcidence 6.2 Časopisy a vícestránkové tiskoviny 6.3 Elektronická montáž 6.4 Grafický návrh webu, kódování 6.5 Webové bannery 6.6 Základy fotografie



prezentace včetně animací; • využívá programovací jazyky pro oblast internetu.	
---	--

**7. Portfolio****12 vyučovacích hodin**

Výstupy	Učivo
• zpracuje grafické portfolio.	7.1 Vytvoří portfolio žáka

**Odborná praxe**

Odborná praxe bude probíhat ve 2. ročníku podle aktuálních organizačních podmínek tak, aby součet byl 4 týdny.