

GRANAT

září

2022

Exkurze do
Schönbrunnu

Slavnostní
předávání
maturitních
vysvědčení

V PRAZE
BYLO BLAZE

ADAPTÁK

PŘÍRUČNÍ PORADCE
PRO UČITELE



STŘEDNÍ ŠKOLA
GRAFICKÁ BRNO
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

Hezký podzimní den všem,

léto je už bohužel definitivně pryč, nejen kalendářně, ale i podle teplot a typu počasí. Aspoň nám už není tolik líto, že musíme trávit čas zavření ve škole.

Nový školní rok právě začal a to se všim, co k tomu patří: adaptační kurzy pro prváky, exkurze do Prahy pro 4. ročníky, odborné exkurze pro vybrané zájemce apod. Už se naplno rozjela výuka všeobecných i odborných předmětů v obou budovách.

Snad proběhne (nejen) tento školní rok bez větších problémů a komplikací, kdy se soustředíme opravdu jen na práci a nebudeme muset řešit nic jiného. Naš pedagogický sbor se těší na spolupráci se svými žáky a žákyněmi.

Za redakci časopisu GRANAT
Mgr. Pavla Axmanová



Učitelé TV



Učitelé PV



Slavnostní předávání maturitních vysvědčení

se konalo 1. června 2022 v prostorách kina Scala. Absolventi, jejich doprovod i méně úspěšní spolužáci, pedagogové a vedení školy se sešli v hlavním sále. Za zvuků studentské hymny Gaudeamus igitur (přičemž jedna verze byla poněkud odlišná:)) napochodovali žáci se svými třídními učitelkami na pódium, kde převzali doklad o úspěšně složené maturitní zkoušce. V předsálí pak proběhl přípitek a společné povídání, hodnocení a zároveň i loučení.
Mgr. Pavla Axmanová







Exkurze do Schönbrunnu

7. června 2022 jsem doprovodila spolu s kolegyní Melichárkovou autobus 45 poznání chtivých studentů do rakouského Schönbrunnu. I když nám cesta přes Vídeň zabrala více času, než jsme předpokládali, a počasí se na nás pořád nesmálo, celý program exkurze jsme díky zkušené průvodkyni a deštníkům zvládli.

Prohlédli jsme si tropický skleník postavený na popud císaře Františka Josefa, nejstarší zoologickou zahradu na světě otevřenou díky manželovi Marie Terezie, Štěpánu Lotrinskému, barokní zámek sloužící jako letní sídlo Habsburků a nedaleké muzeum císařských kočárů.

Věřím, že i příští školní rok se nám podaří v německy mluvící zemi navštívit nějakou tu, jak říkají Němci, „Sehenswürdigkeit“, tedy památku hodnou našeho zraku. Zaměřeno mám tentokrát na Salzburg se Solnými doly a Bavorsko s Orlím hnízdem a jezerem Königssee.

Kateřina Holíková



Cesta po Evropě s Discover EU

Pro začátek bychom vám rády sdělily pár čísel, které se pojí s naší cestou. Za 17 dní jsme zvládly procestovat 9 měst, 6 států a přibližně 5500km celkem dvaceti vlaky. Kdybyste se ptali, kolik času jsme strávily na cestě, tak asi 90h a v nohách máme kolem 195km. Vše jsme si musely do detailů naplánovat, protože měsíční jízdenka po Evropě měla své velké ALE. Sice jsme mohly jet zdarma vlaky po celé Evropě, ale mohly jsme mít pouze 7 cestovních dní a na většinu vlaků byly povinné místenky, které jsme si už platily samy. Pro představu, jedna místenka nás vyšla na 10, 36, ale i 58 euro .

Naší první (neplánovanou) zastávkou byl Stuttgart v Německu, ve kterém jsme strávily asi 3h. V tomto městě jsme skončily, protože nám kvůli zpoždění německých vlaků ujel vlak do Paříže. Myslely jsme, že se do Paříže už nedostaneme, ale nějakým zázrakem jsme se dostaly do dalšího vlaku směr Paříž. V samotné Paříži jsme strávily 4 noci a navštívily jsme i proslulé Versailles a Versailleské zahrady. Z Paříže jsme pokračovaly na přílivový ostrov Mont Saint-Michel v Normandii, kde jsme strávily pouze jednu noc. Odtud jsme se vydaly do Barcelony, kde nás cestou potkalo pár nepříjemností. Nejen, že TGV (rychlovlak, který jede 320km/h) do Barcelony byl vyprodaný a dostaly jsme se do něj zázrakem, ale cestou měl poruchu, takže nás někdy před půlnocí vyhodili z vlaku a museli jsme do jiného. Tím jsme nabrali zpoždění něco přes 4,5h a do Barcelony jsme dorazili až o půl třetí ráno. Abyste pochopili, proč píšeme zázrakem, tak v cizině jsou obrovské kontroly na nádražích a bez platné místenky vás nepustí ani na nástupiště a je úplně jedno, že máte platnou jízdenku.

A teď k samotné Barceloně, kde jsme strávily 4 noci. V tomto městě se nám líbilo nejvíce a navštívily jsme snad všechny památky, i známý park Guell a druhou nejkrásnější městskou pláž na světě. Další zastávkou byla Zaragoza, kde jsme byly jen na noc a ještě že tak, protože zde bylo 48 stupňů Celsia ve stínu. Odtud jsme se vydaly opět do Francie, přesněji do přímořského města Marseille, kde jsme strávily 2 noci a viděly krásný západ slunce z místní pláže. Naší další zastávkou byl Janov v Itálii. Tady jsme se zdržely 3 dny a daly si zde jeden den zasloužený odpočinek na pláži před náročnou cestou domů. Předposlední zastávkou byl Curych ve Švýcarsku, kde jsme byly 7h, ale bohatě to stačilo na projití města a odtud jsme jely nočním vlakem do Vídně. Další den ve Vídni jsme navštívily Belvedere, pár uliček a potom se vydaly na cestu domů.

Celé tohle cestování nás vyšlo na 23 000,- na osobu, včetně jídla, ubytování, vstupů do památek a předražených místenek. Ve shrnutí jsme navštívily Německo, Francii, Španělsko, Itálii, Švýcarsko a Rakousko. Samozřejmě jsme projížděly vlakem spoustou krásných míst jako je Monte-Carlo, Nice, Milano, švýcarská příroda a tak dále, takže jsme poznaly kus světa i skrze okno ve vlaku. Tato cesta nám přinesla spoustu zážitků a zkušeností, které nás budou provázet do konce života.

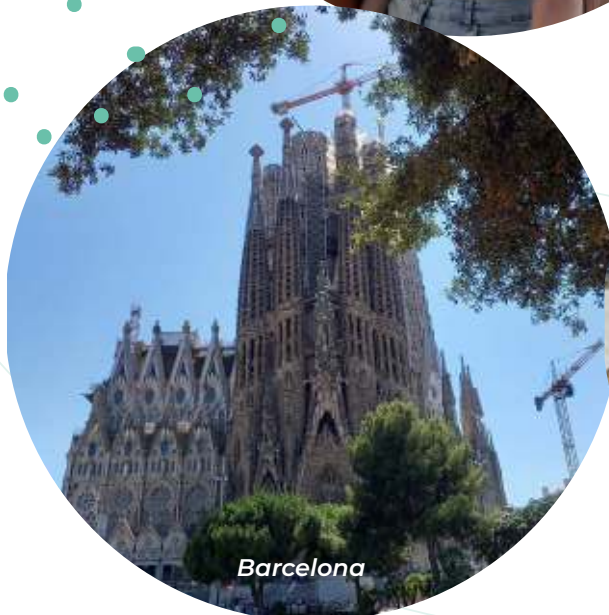
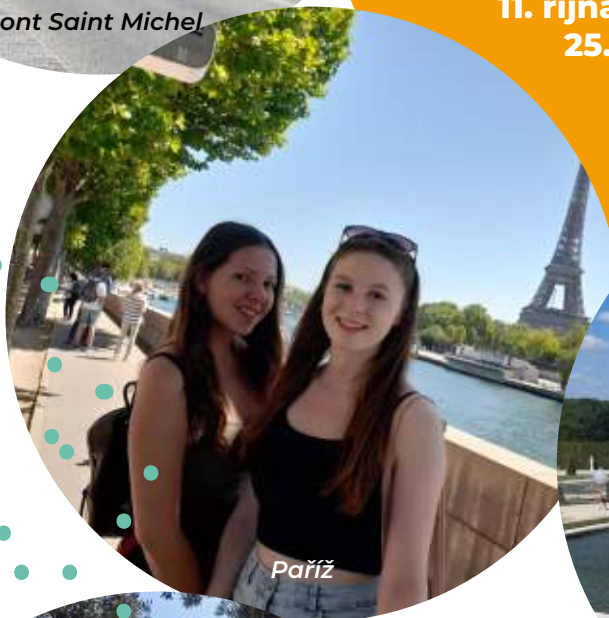
Michaela Křenková a Veronika Soukopová, loňská P4



Je vám 18 let a máte bydliště v některém z členských států EU nebo třetích zemí přidružených k programu Erasmus+? Pak s námi můžete objevovat krásy Evropy! Soutěž Discover EU se stala součástí programu Erasmus+. V roce 2022, který je Evropským rokem mládeže, tak mladým lidem nabízí mimo jiné možnost získat časovou jízdenku na cestu po Evropě!

Další kolo proběhne od úterý 11. října 2022 12.00 (SELČ) do úterý 25. října 2022 12.00 (SELČ).

Mgr. Kateřina Dvořáková



ADAPTÁK

5. 9. 2022 jsme jako čerství prváci odjeli na adaptační kurz do rekreačního střediska v Prudké. Přestože jsme zde pobýli jen tři dny, myslím si, že na tyto dny budeme ještě dlouho vzpomínat. Do paměti se nám pravděpodobně nejvíce zaryly například snídaňové bitvy o párky nebo brännball, který nás naučil pan učitel Szemla. Díky hrám, ale i dlouhým večerním konverzacím jsme se všichni dobře poznali a jsme připraveni vkročit do nového školního roku.

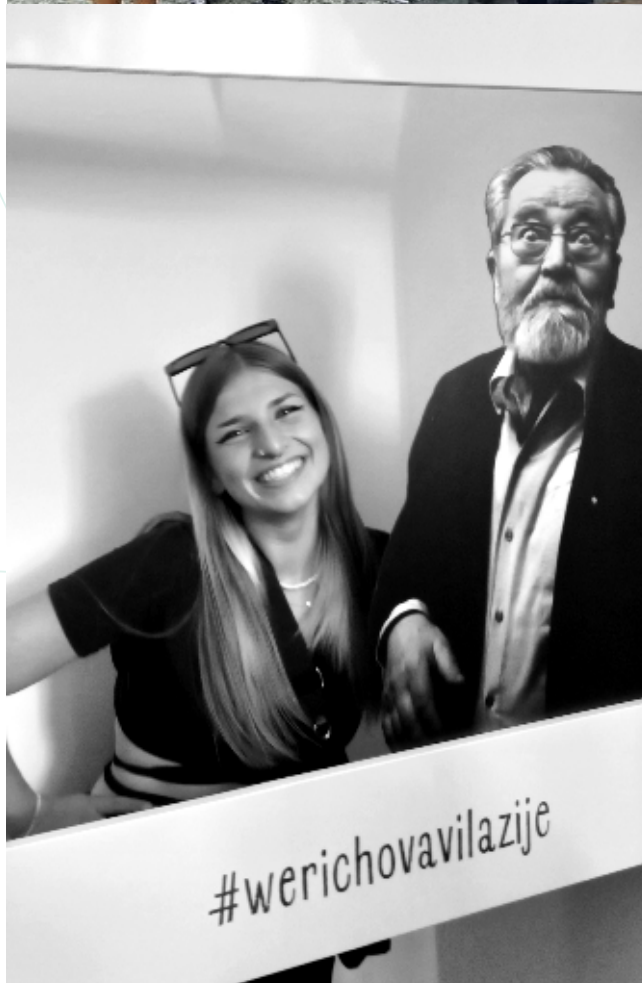
Isabela Klímová G1A



V Praze bylo blaze

Naše exkurze do Prahy začala v 14. 9. v 9 hodin ráno na hlavním nádraží v Brně. Po zakoupení jízdenek a čekání na vlak, který měl 45 minut zpoždění, jsme vyrazili do Prahy. Jakmile jsme sem dorazili, koupili jsme si jízdenky na MHD a jeli tramvají na Malostranské náměstí, odkud jsme šli do hostelu vedle Karlova mostu. Během exkurze jsme navštívili spoustu zajímavých míst jako například Petřín s rozhlednou a zrcadlovým bludištěm, Lennonovu zeď nebo Werichovu vilu. Za zmínku určitě stojí Senát Parlamentu České republiky s nádhernou Valdštejnskou zahradou a umělou krápníkovou stěnou. Kousek od Senátu se nachází i katedrála sv. Víta, která patří k nejznámějším českým památkám. V katedrále, na které pracoval velmi uznávaný stavitel Petr Parléř, jsme mohli vidět nejen velmi známé mozaiky, ale i stříbrný náhrobek sv. Jana Nepomuckého, staré barokní náhrobky, kazatelnu, varhany a také spoustu kaplí. Večer jsme navštívili Národní divadlo, kde jsme zhlédli hru Kytice podle stejnojmenného díla od českého spisovatele K. J. Erbena. Mezi účinkující se objevili i slavní herci jako Iva Janžurová nebo František Němec. Další den byl už naším posledním dnem stráveným v Praze. Navštívili jsme Českou televizi na Kavčích horách. Zde jsme si mohli připomenout známé postavy z pohádek našeho mládí, prohlédnout studio č. 3 záhy po natáčení pořadu pro děti Planeta Yo, vyzkoušet si ovládání kamery a komentování před kamerou za pomoci obrazovky s titulky. Avšak každý výlet musí skončit, a proto jsme se po náročném dni vrátili zpět na hlavní nádraží v Brně, kde to všechno začalo. Exkurzi jsme si všichni náramně užili. Děkujeme.

Lucas Čech 4B



Exkurze do Prahy

Dne 7. 9. 2022 jsme s naší třídou 4A vyrazili na třídení výlet do Prahy. Do našeho hlavního města jsme jeli vlakem. Hned na začátku se nám stala neočekávaná událost se ztraceným vagonem, ale zdatně jsme si s ní poradili a do cíle nakonec dorazili v pořádku.

V Praze jsme si nejprve odnesli zavazadla na ubytovnu. Spali jsme po osmi, holky a kluci zvlášť. Pokoje se otevíraly pomocí karty a vypadaly pěkně.

Obědvali jsme v české restauraci s domácími pokrmy, ale někteří dali přednost rychlému občerstvení v klasickém řetězci. Potom jsme dostali jedinečnou možnost účastnit se prohlídky Werichovy vily. Výklad byl neobyčejně zajímavý a nejlepší bylo nahlédnutí do umělcovy spižírny plné dobrot. Večer následoval rozchod a focení krásné noční Prahy, např. na Karlově mostě s ozářenými řadami soch.

Následující den jsme hned zrána započali procházkou přes Petřín a vyhlídkou z Petřínské rozhledny, která je replikou známé Eiffelovy věže v Paříži. Počasí nám přálo a tak jsme celou Prahu v její nesporné nádheře viděli jako na dlani.

Potom jsme měli komentovanou prohlídku Pražského hradu a moc pěkné představení Revizor v divadle ABC. Hodně jsme se nasmáli a odcházeli velmi spokojení.

Páteční dopoledne nás čekala úchvatná plavba lodí po Vltavě i s výkladem od paní kapitánky. Mimo jiné jsme se dozvěděli i o hodném pražském vodníčku Kabourkovi, který chodil v dřívějších dobách s místními na pivo.

Náš výlet se pomalu chýlil ke konci. Zašli jsme si na oběd a pro zavazadla a s hlavou plnou zážitků jsme se vydali na zpáteční vlak.

Vendula Šimíčková, 4A





Zářijové divadelní dopoledne

Večer tříkrálový označuje dvanáctou noc od Narození Páně, tedy 6. ledna, svátek Tří králů. Podle záznamů Johna Manninghama, byla Shakespearova hra, dle některých kritiků nejlepší a nejslavnější komedie, hrána právě na Hromnice (jednoho z katolických svátků), podle čehož má tedy název.

Komedie je spjatá s oslavami, se svátečním „převráceným“ světem, příznačným pro středověké a renesanční svátky. Nejen s naší třídou 4.A jsme tedy 29. září 2022 dostali příležitost zhlédnout mistrovo dílo, oděno do moderního kabátu, v Mahenově divadle. Moderní nádech ve formě narážek a vtipů celým představením vskutku ztelně prostupoval. Mohli jsme si tak zavzpomínat na pandemická opatření, či politické aféry. Kulisy byly také vskutku netradiční, neboť na jevišti díky umělohmotným stěnám s podlahou a vodní hadicí bylo víc mokro než sucho. Samotnou komedií se prolínaly dějové linky několika postav. Za začátku jsme mohli vidět ztroskotání lodí, které od sebe oddělilo dvojčata Sebastiána a Violu a uvrhlo je k mylné představě o vzájemné smrti. Viola se v přestrojení vydá do služeb vévodovi Orsinovi, kterého z celého srdce miluje. Ten si ji sice oblíbí, ovšem je zamilován do Olivie, ke které ji také vysílá, aby mu získala její lásku. Viola truchlící pro smrt svého bratra se ale k dovršení všeho zamiluje do Olivie. Vzniká nám tady tak klasický milostný trojúhelník, kdy všichni chtějí někoho, koho nemohou mít. Na scénu se poté zaplete i Sebastián s věrným zachráncem, bývalým pirátem, Antoniem. Nerozdílná podoba dvojčat způsobí spoustu omylů a mimo jiné i svatbu. Aby děj nebyl málo zamotaný, své si řeknou i služebná Marie, věčně opilý strýček Tobiáš, rytíř Třasořítko a šašek Fabián, který je pro každou legraci. Ti uspořádají lest na hloupého správce Malvólia. Nakonec se však vše objasní a konají se dvě šťastné svatby.

Představení určitě stojí za vidění a odnášíme si z něj zajímavý netradiční zážitek.

Vendula Šimíčková, 4A



Objevování hmoty

fyzika v komiksech



Aneta Sterzová, loňská 1A



Gia Chinh Nguyen, loňská 1A

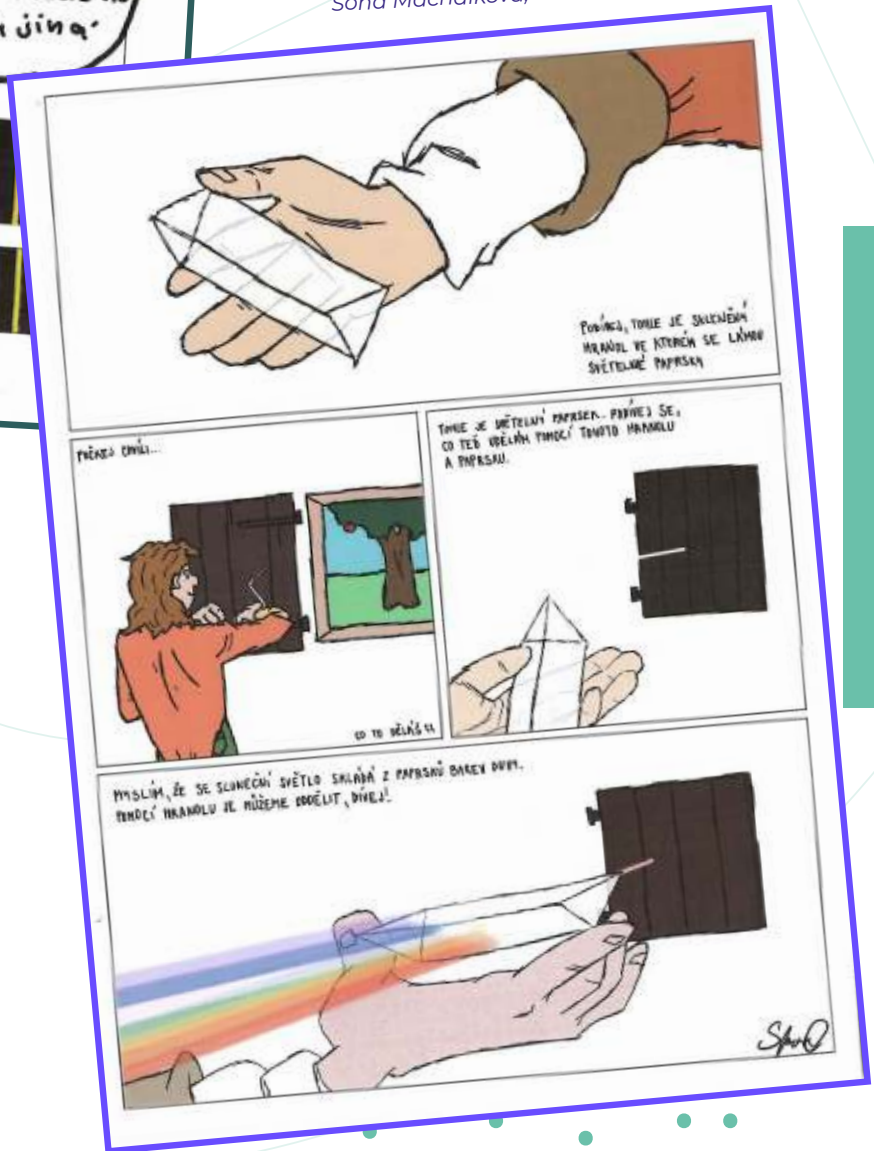


Karolína Kacerová, loňská 1B

Objevování hmoty

fyzika v komiksech

Soňa Machálková, loňská 1A



PŘÍRUČNÍ PORADCE PRO UČITELE

Studenti a žáci jsou vždycky v přesile. Učitelským mistrovstvím je vytvořit dojem, že ač proti nim stojíte sami, tvoříte přesilu vy.

At vymyslíte test pro skupinu A a skupinu B jakkoliv, jedna ze skupin jej bude mít vždycky těžší. Zajímavé je, že žáci patřící do skupiny A vyhodnotí otázky skupiny B jako snazší, a naopak.

Učitel musí být dobrý herec. Součástí jeho role je vytvořit zdání, že se má stále skvěle, je trpělivý, rozumí moderním technologiím, souzní se svými kolegy i vedením, chápe individualitu každého dítěte, a přitom ke všem přistupuje stejně spravedlivě, rozumí poruchám učení i chování i rodinným problémům (včetně těch, o nichž vůbec neví, že nastaly), všechny má stejně rád, má neomezené množství energie a volného času, a k tomu všemu se tváří, že je zcela autentický a nikdy nic nehraje!

Kdo si myslí, že učení je o odvykládání informací, souznění s ŠVP, RVP, TP, třídní knihou a o použití správných cílů, metod, kompetencí a forem, ten o učení nic neví. Hlavní problém spočívá v tom, že takový člověk často ani neví, že neví, a má tendenci se k tomu vyjadřovat.

Rodiče i žáci a studenti si stěžovat budou, budou se tvářit smutně nebo ukřivděně. Zkuste to přijmout jako fakt. Hledat chybu nejdříve u učitele zřejmě podporuje dobré vztahy v rodině.

Nečtěte články o tom, že za špatnou známku dítěte může vždy učitel. Většinou je nepsali učitelé. Pokud psali, většinou už nepracují ve školství. Pokud pracují, bývají nezkušení. Pokud jsou zkušení, jsou to populisté.

Pokud rodiče nevěděli o známkách svých dětí a vy jste jim je zapisovali – je to JEJICH problém.

Uvědomte si, že vaši kolegové jsou učitelé. Nemůžou být zcela normální.

Pokud vás váš kolega štve, buďte šťastní, že vás neučí. Pokud vás váš kolega štve hrozně moc, buďte rádi, že neučíte vy jej. Představte si to peklo, kdybyste se museli několikrát týdně tvářit, že jej rádi vidíte a jeho otázky, poznámky či provokace považujete za originální. Uznejte sami, že to byste nedali.

Myslete na to, že většina lidí, která vás přesvědčuje, že by to dělala jinak, by to ve skutečnosti nedělala vůbec, a když už, tak mnohem hůř. Je super, že tu práci děláte, a mnozí i s láskou!