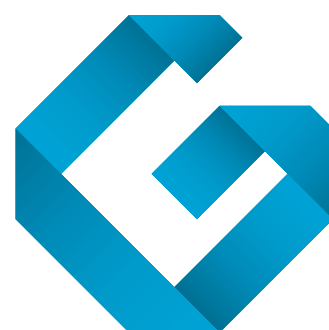


SEMINÁRNÍ PRÁCE

4. ročníků

2021/2022



STŘEDNÍ ŠKOLA
GRAFICKÁ BRNO
PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



CMYK 16/53/93/4
RGB 209/131/37
web #d18325

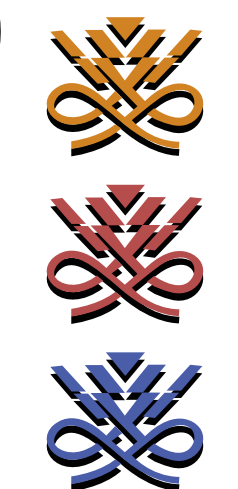


CMYK 91/79/62/97
RGB 0/0/0
web #000000

12

MANUÁL JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU

Magdaléna Baranová
4A, 2022, Reprodukční grafik pro média

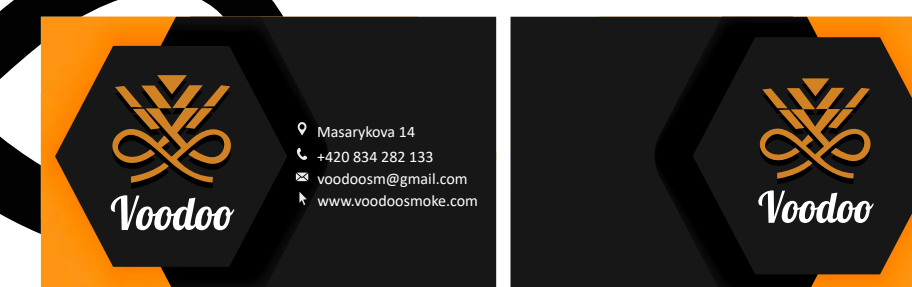


■ 16/53/93/4
■ 91/79/62/97
■ 22/78/62/12
■ 91/79/62/97
■ 80/65/0/0
■ 91/79/62/97

14



26

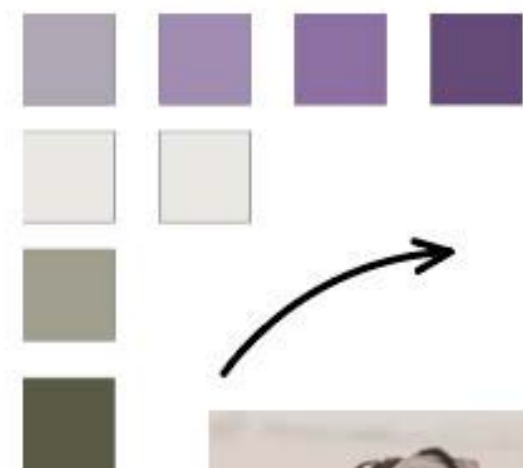


24

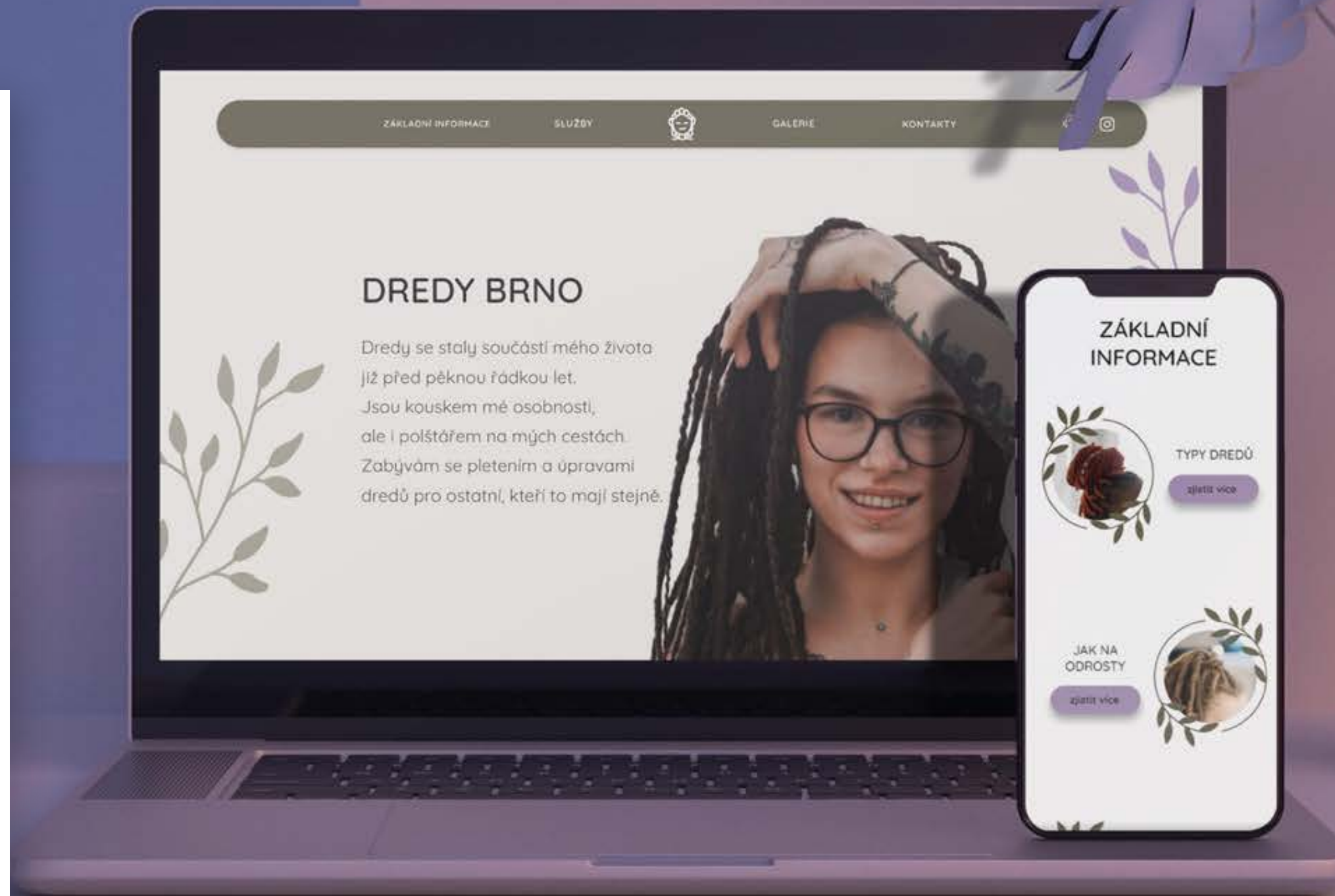
Lucie Čechová
webové stránky

zaměřené na dredy, jejich vytváření a péči
odborný výcvik
4.A, 2021/2022

Quicksand regular
Quicksand medium
Quicksand semibold
Quicksand bold



QUICKSAND REGULAR
QUICKSAND MEDIUM
QUICKSAND SEMIBOLD
QUICKSAND BOLD



WIREFRAME

"Wireframe webu (WF) („drátěný model“ nebo stále častěji „skica webu“) se v oblasti vývoje webových prezentací či aplikací používá pro náhled nového řešení."

Práce na wireframu byla zásadní. Rozložila jsem si text a obraz přesně tak, jak jsem chtěla, aby vypadal finální produkt. Držela jsem se nastavení gridu, který mi taky velmi pomáhal při určení kam umístit komponenty. Odlišila jsem, kde budou fotografie tmavším odstínem šedé a kde bude umístěný text jsme také odlišila. Držela jsem se pravidla, že všechny prvky byly posunuty o 8 pixelů. Tím jsem zajistila, aby moje práce jako celek vypadala jednotně a přehledně. Díky wireframu pro mě byla finální práce mnohem snazší vytvořit. Už mi stačilo abych na vyznačená místa přidala fotografie, doplnila texty a barvy. Samozřejmě, že finální výsledek se lehce liší od wireframu ale jedná se pouze o jemné úpravy.





PATRICE
Antique

VIZUÁLNÍ STYL



Moodboard





28

Calzanatta
I love this brand



6



4



■ CMYK 0/0/0/81
■ CMYK 0/0/0/61
■ CMYK 0/0/0/52
■ CMYK 0/0/0/38

■ CMYK 43/82/42/50
■ CMYK 25/77/34/12
■ CMYK 20/76/27/5
■ CMYK 21/59/15/1

■ CMYK 78/45/44/33
■ CMYK 71/34/34/14
■ CMYK 64/26/30/6
■ CMYK 48/23/13/1



28



Pantone Medium Purple U
CMYK 73/81/11/1
RGB 100/67/137
web # 65448a



Pantone 266 U
CMYK 58/65/0/0
RGB 138/102/195
web # 8266aa



Pantone 2587 U
CMYK 51/63/0/0
RGB 147/110/182
web # 926dad



Pantone 264 U
CMYK 31/42/0/0
RGB 191/161/226
web # ba9fcc

12

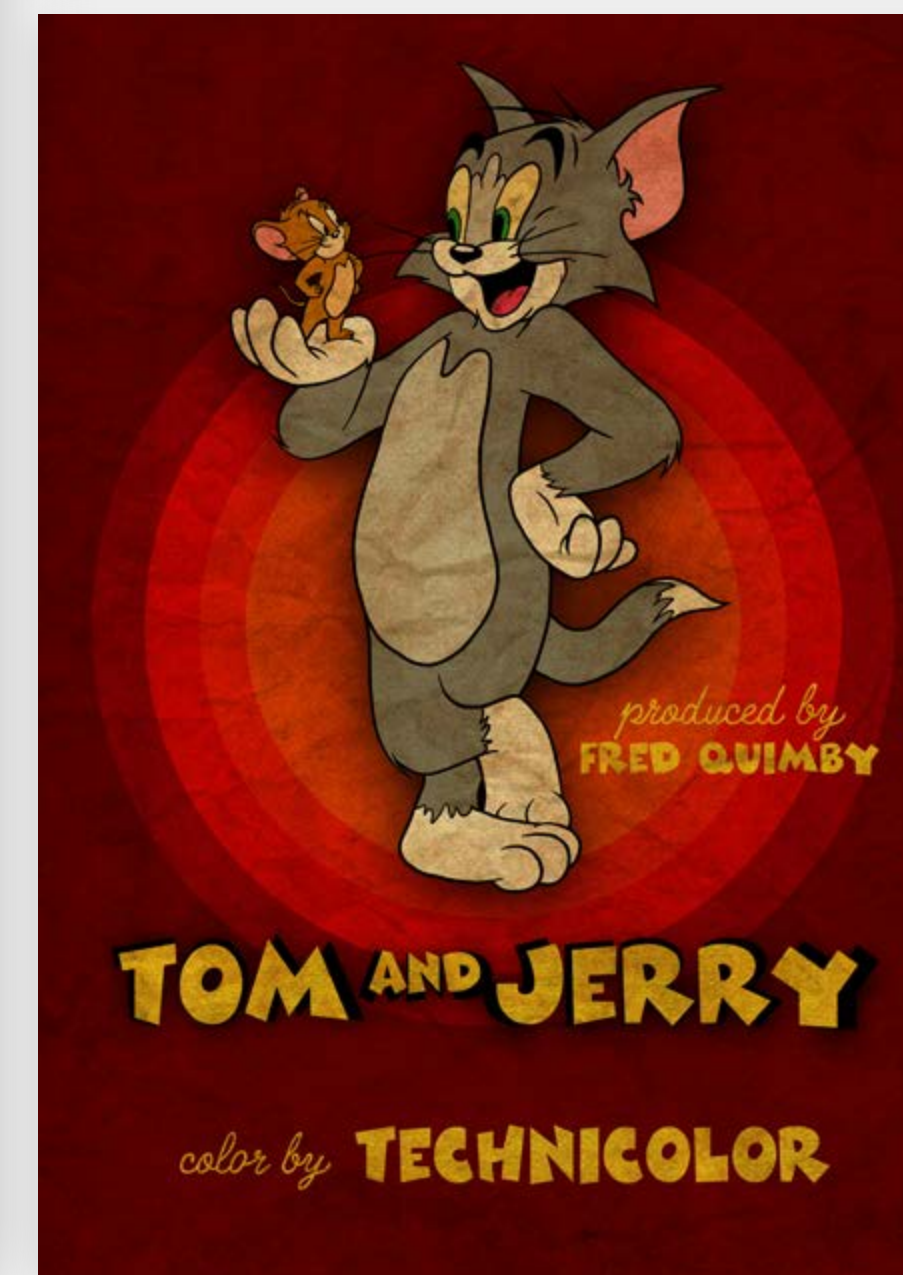
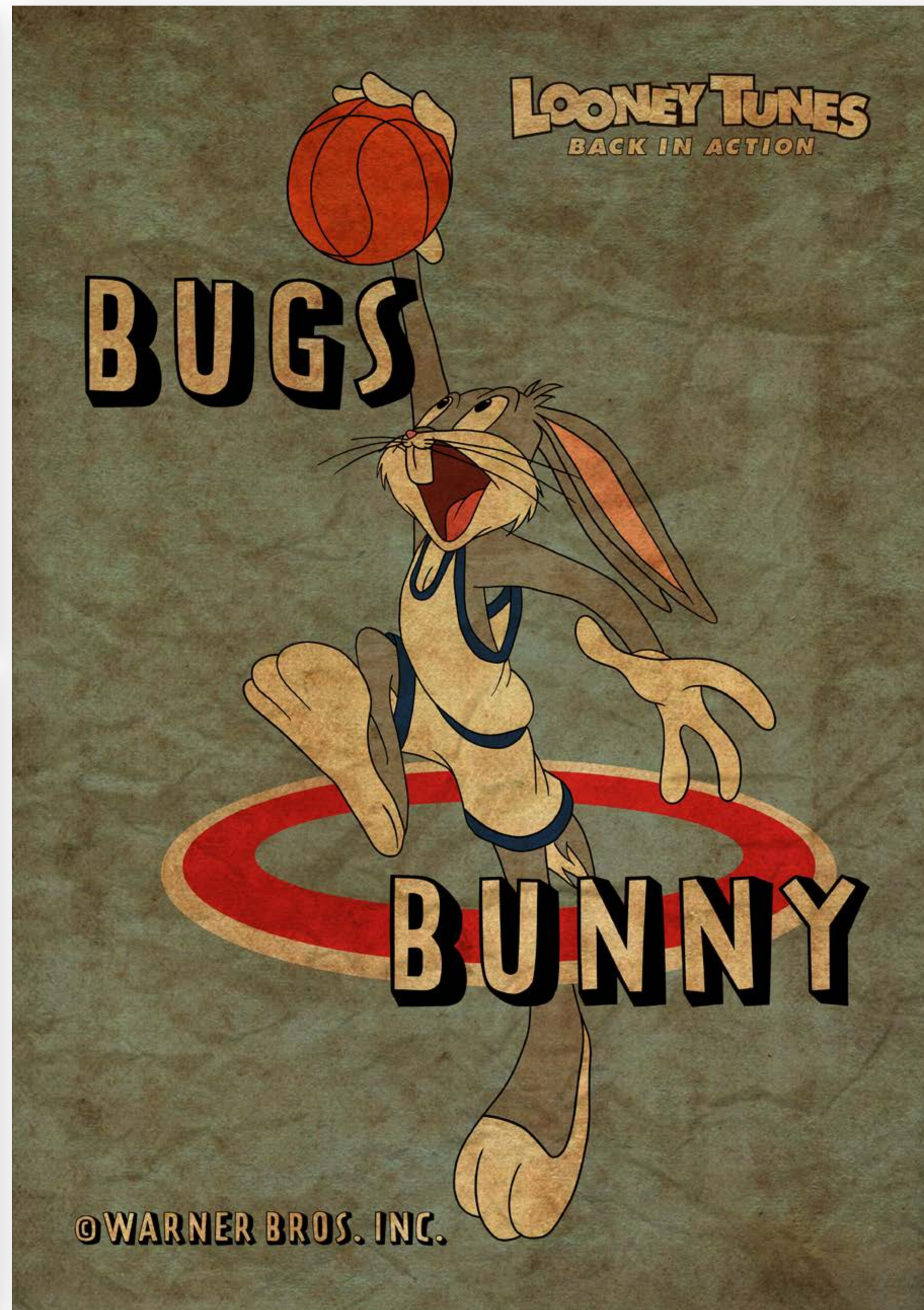
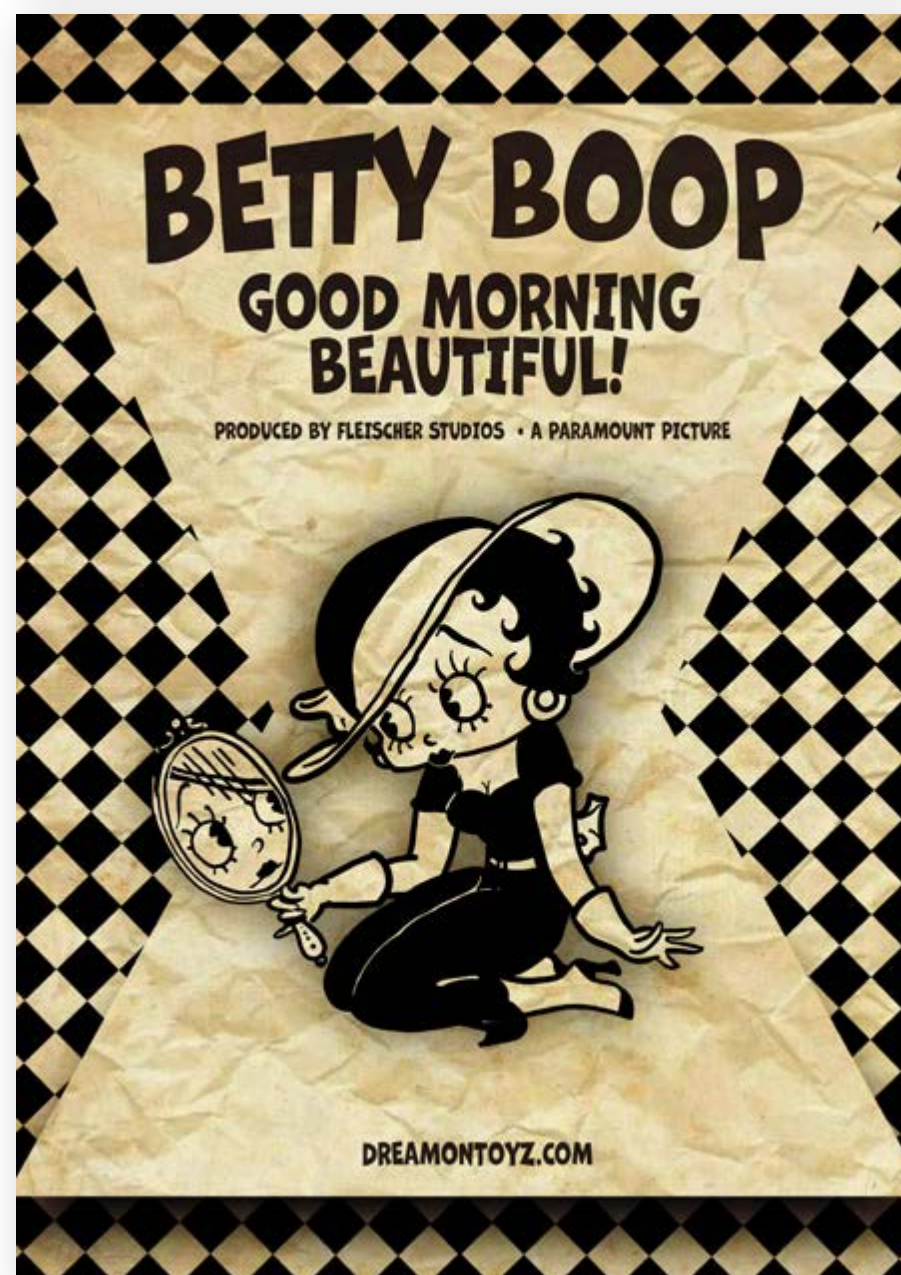
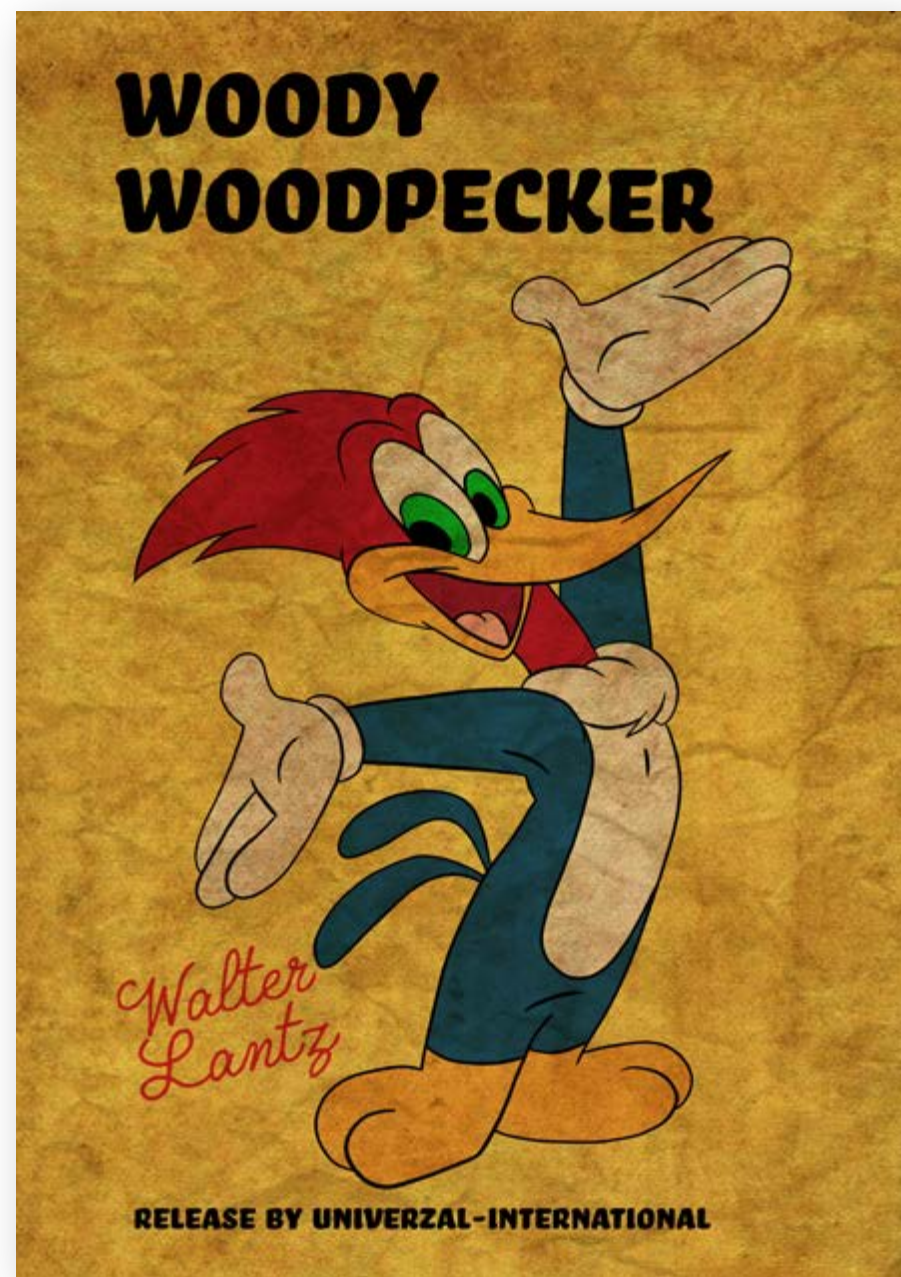


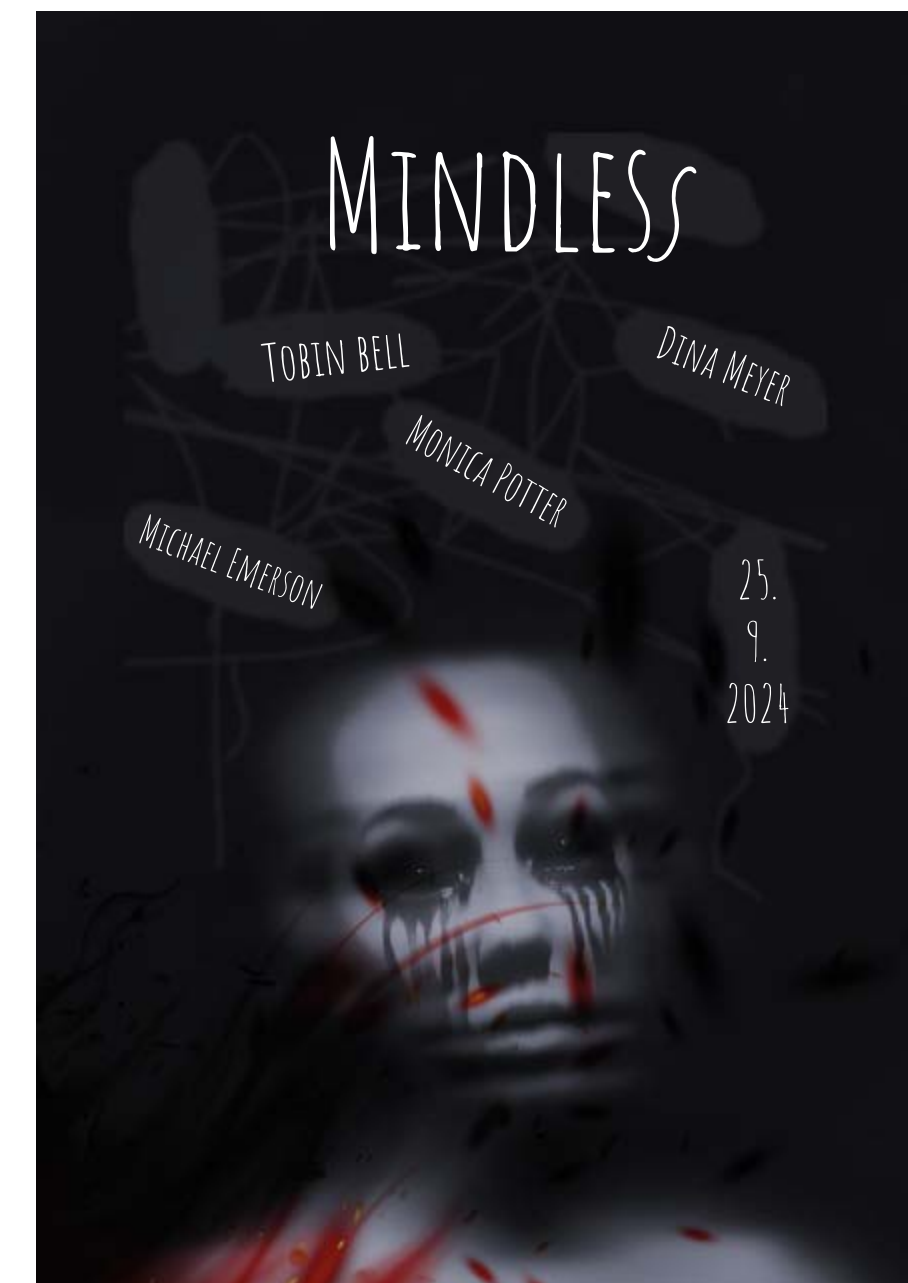
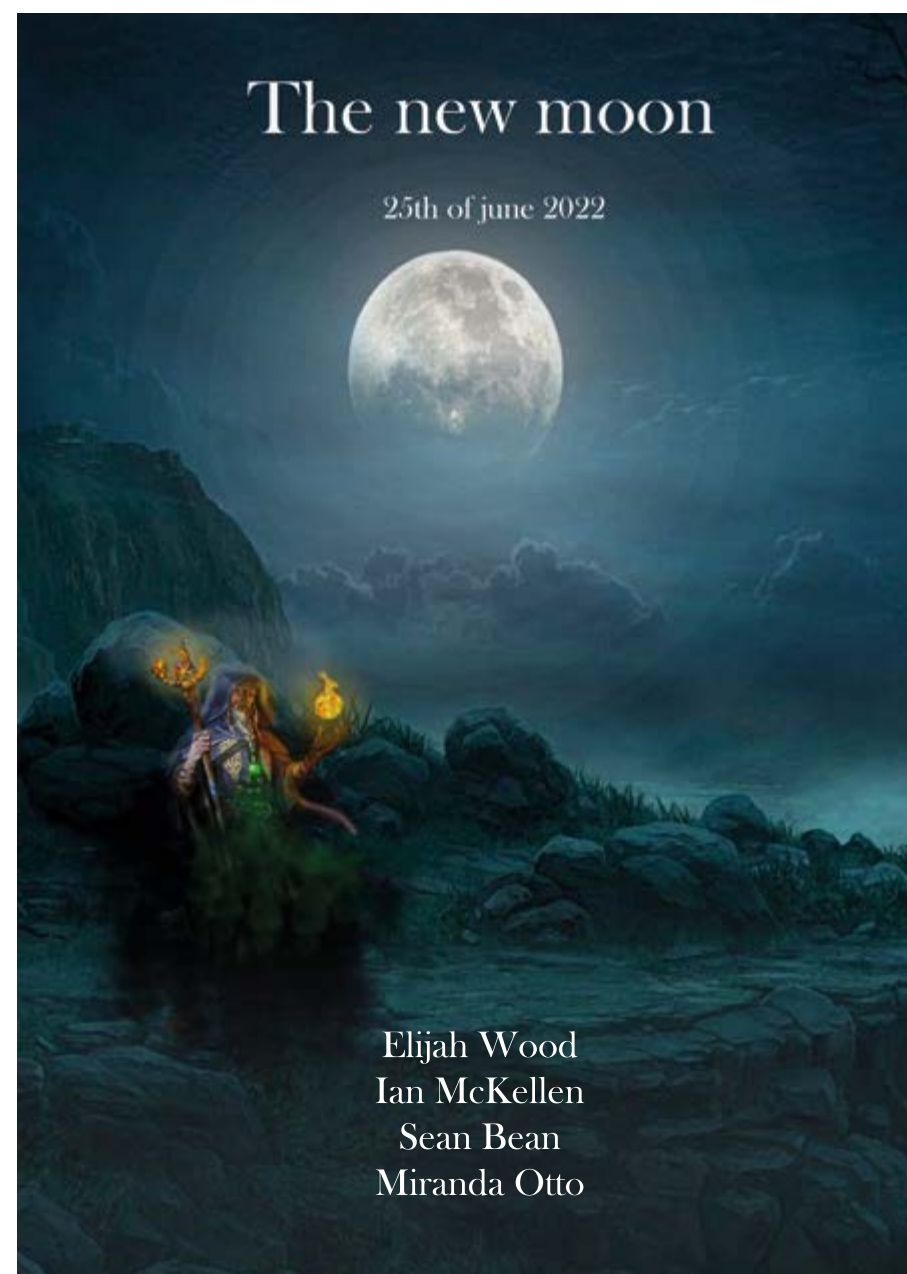
8



16









Paranoia

Paranoia je duševní porucha, vyznačující se bludy, chorobnými představami a vlastním ohrožením. Přetrvané a nedůležité obavy o vlastní bezpečnost, někdy spojené s konspiračními teoriemi, se nazývají paranoidní.



Mental health film festival
watch.smhff.com



Mánie

Mánie je duševní porucha charakterizovaná exaltativní, často iritabilní náladou. Diagnosticky se objevuje jako manický syndrom. Nejčastěji bývá spojena s depresí.



Mental health film festival
watch.smhff.com



Úzkost

Úzkost je složitá kombinace emocí zahrnující strach, zlé předtuchy a obavy. Často je doprovázena fyzickými příznaky, jako je bušení srdce, pocit nevolnosti, bolest na hrudi, zkrácené dýchání, chvění rukou. Úzkost je nepříjemný emoční stav, jehož příčinu není možné definovat.



Mental health film festival
watch.smhff.com



Tantrum

Záchvat hněvu, temperamerní záchvat nebo hysterický záchvat je emocionální výbuch. Obvykle je spojený s osobami v emoční rovině, kterou typicky vystihuje tvrdohlavost, pláč, řev, násilí, vzrůd, naštvání, výkřiky, odhodlanost proti pokusům o uklidnění a v některých případech bití a jiné fyzicky násilné chování.



Mental health film festival
watch.smhff.com



Derealizace

Okolní svět se jeví jako by stál za oponou, sklem, mlhou nebo záclonou. Může se zdát plochý a dvourozměrný podobně jako kresba na papíře nebo obrázek na monitoru počítače. Nebo jakoby se celý život odehrával v televizi nebo kině a osoba jej sledovala jen jako pasivní divák.



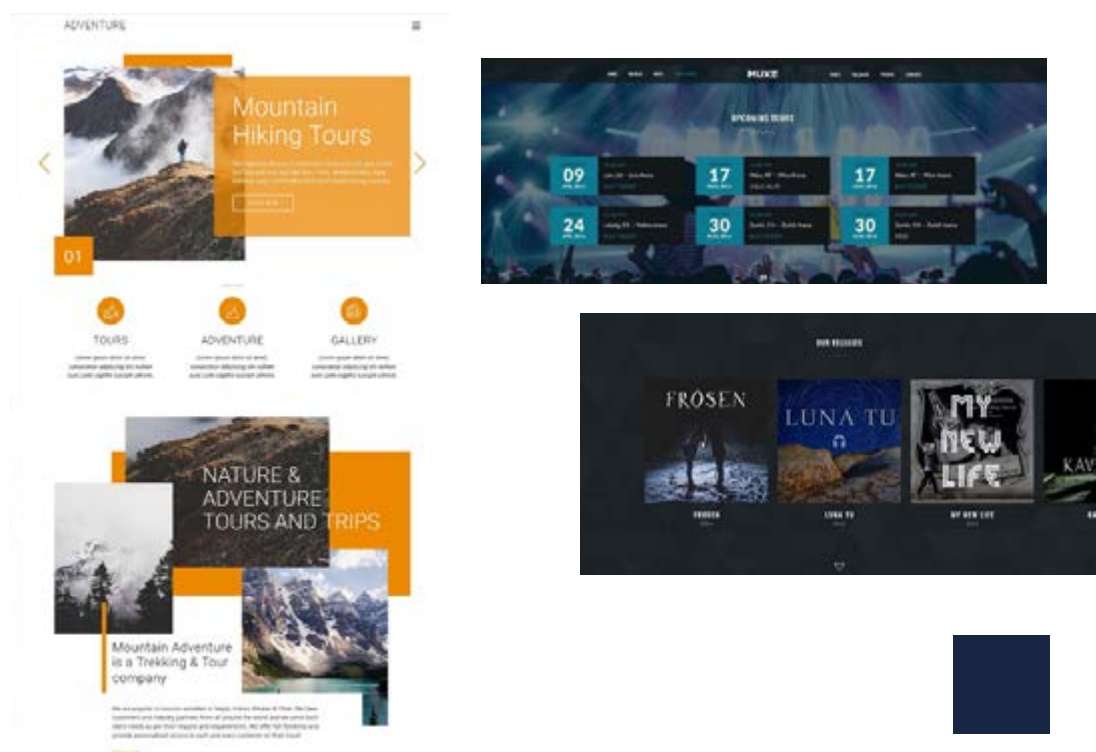
Mental health film festival
watch.smhff.com



WEBOVÉ STRÁNKY

Redesign stránek vyškovského Dětského pěveckého sboru Motýlek

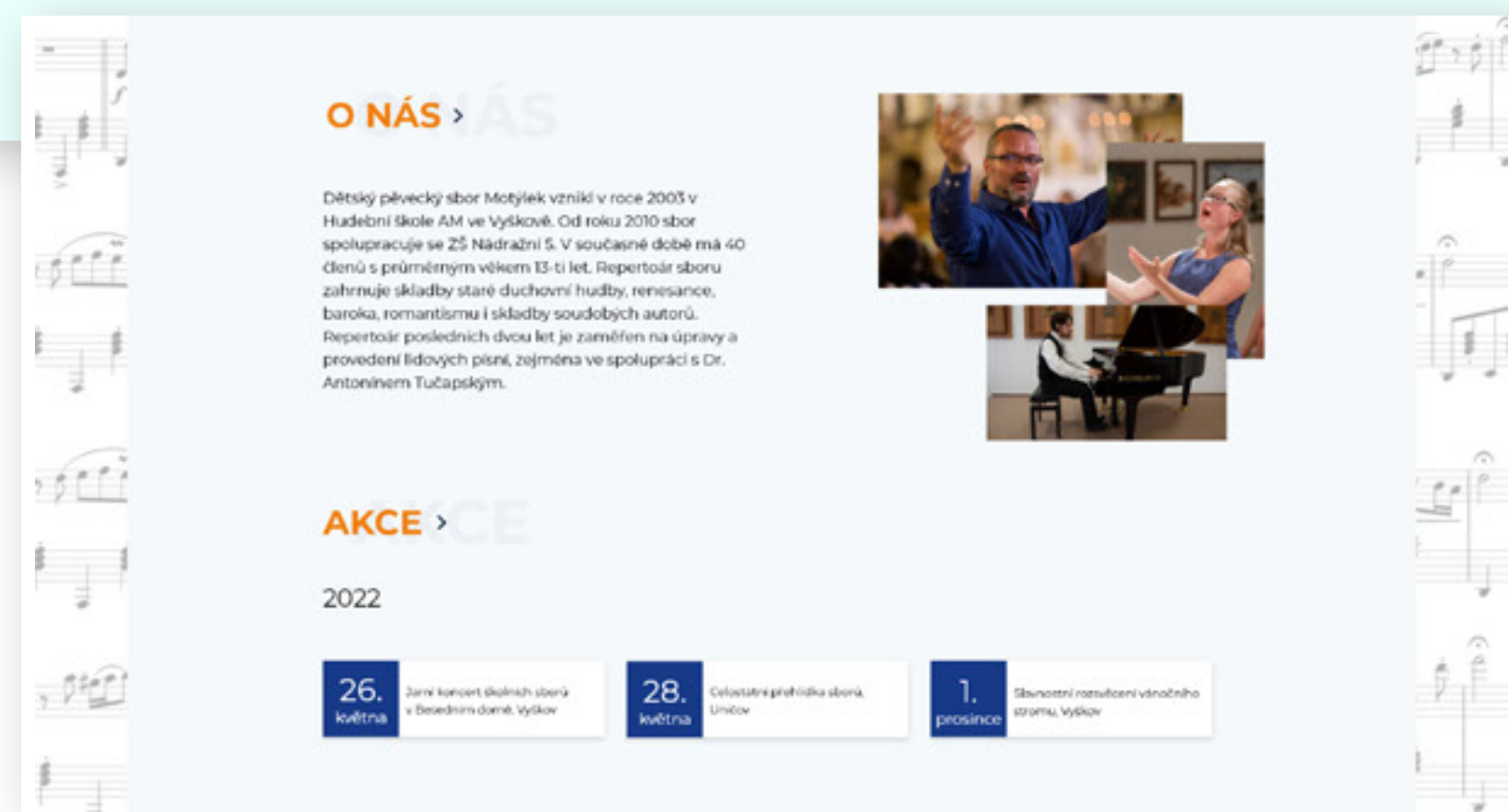
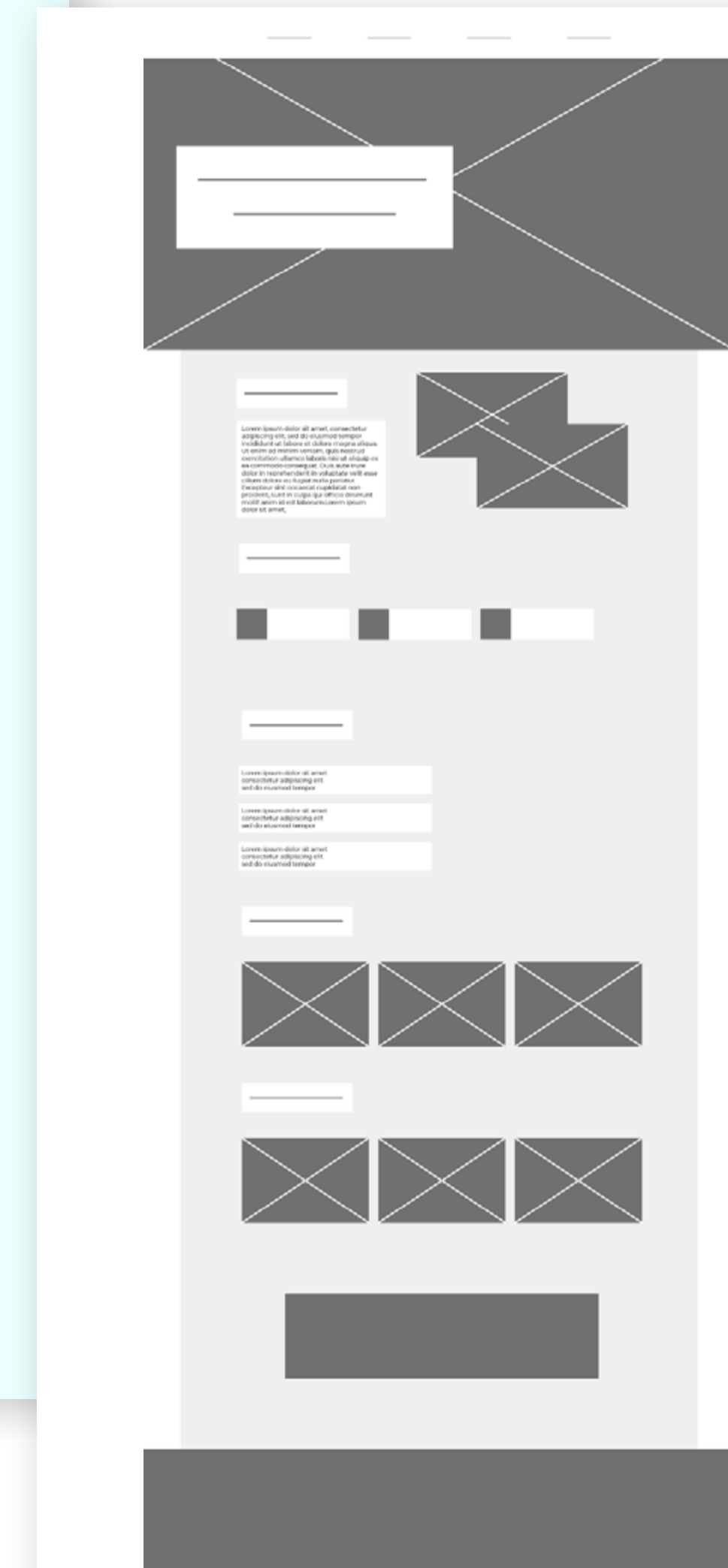
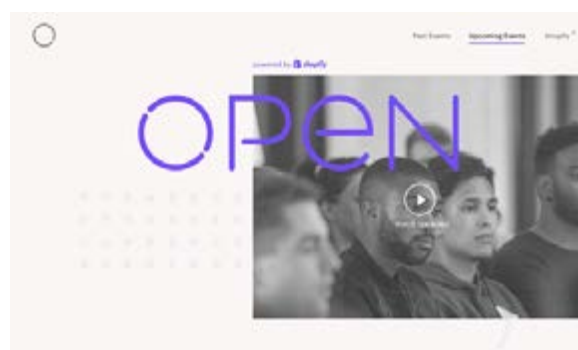
Michaela Peclová 4A
2021/2022



MONTSERRAT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

MONTSERRAT HAIRLINE
MONTSERRAT ULTRA LIGHT
MONTSERRAT LIGHT
MONTSERRAT REGULAR
MONTSERRAT SEMI BOLD
MONTSERRAT BOLD
MONTSERRAT EXTRA BOLD
MONTSERRAT BLACK



O NÁS > AS

Dětský pěvecký sbor Motýlek vznikl v roce 2003 v Hudební škole AM ve Vyškově. Od roku 2010 sbor spolupracuje se ZŠ Nádražní 5. V současné době má 40 členů s průměrným věkem 13-ti let. Repertoár sboru zahrnuje skladby staré duchovní hudby, renesance, baroka, romantismu i skladby soudobých autorů. Repertoár posledních dvou let je zaměřen na úpravy a provedení lidových písní, zejména ve spolupráci s Dr. Antonínem Tučapským.



AKCE > CE

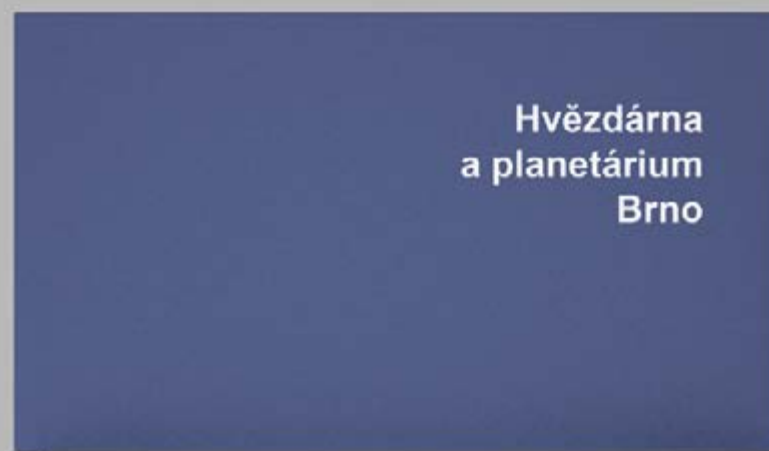
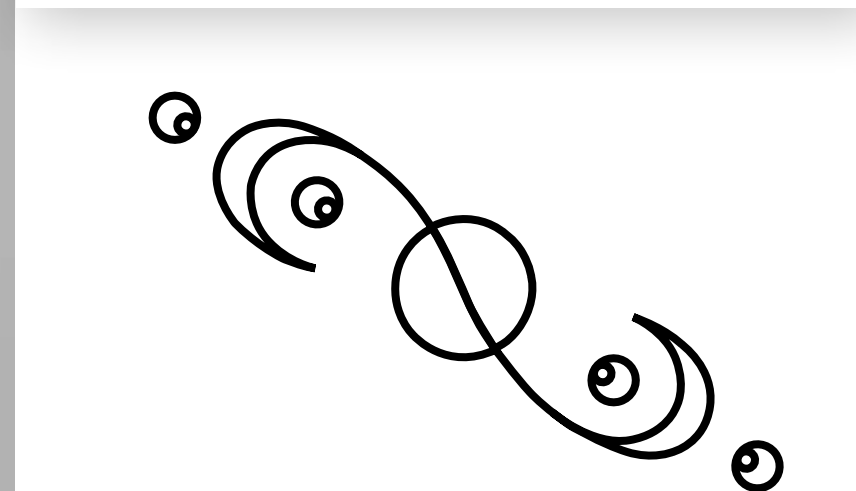
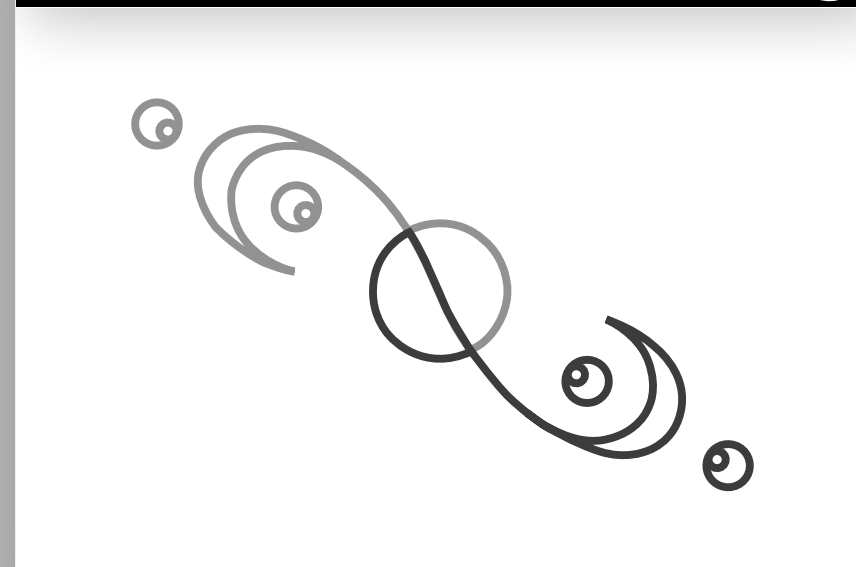
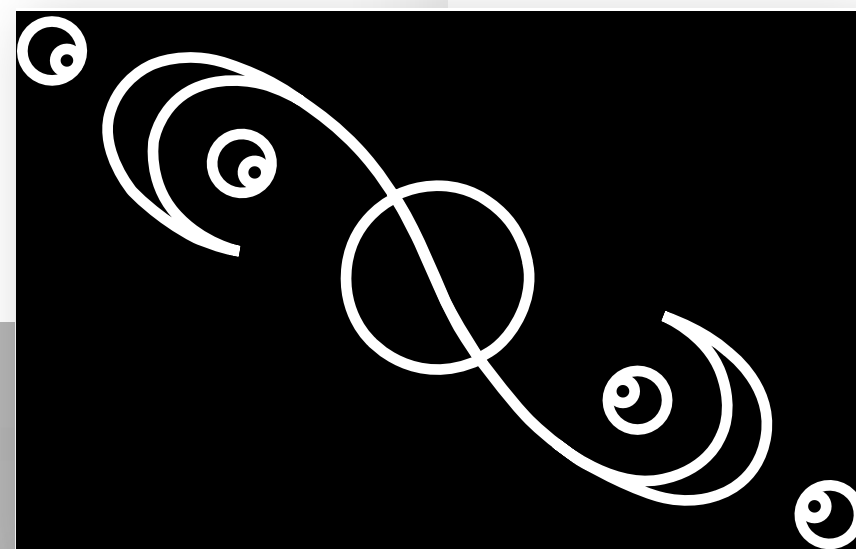
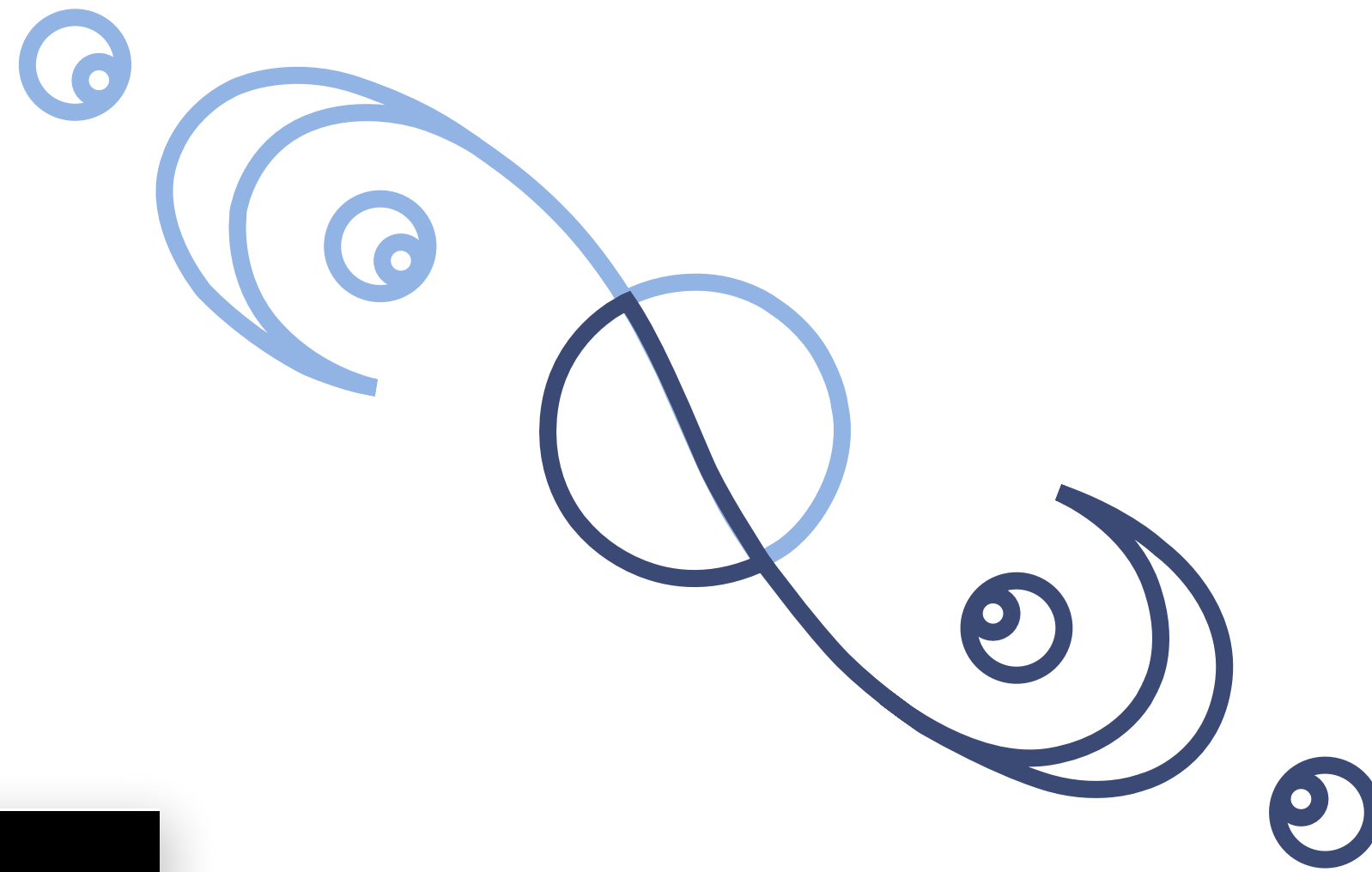
2022

- 26. května Zámek koncert dětských sborů v Besedním domě, Vyškov
- 28. května Celostátní přehlídka sborů, Linčov
- 1. prosince Sborovni rozdání vánočního strážníka, Vyškov

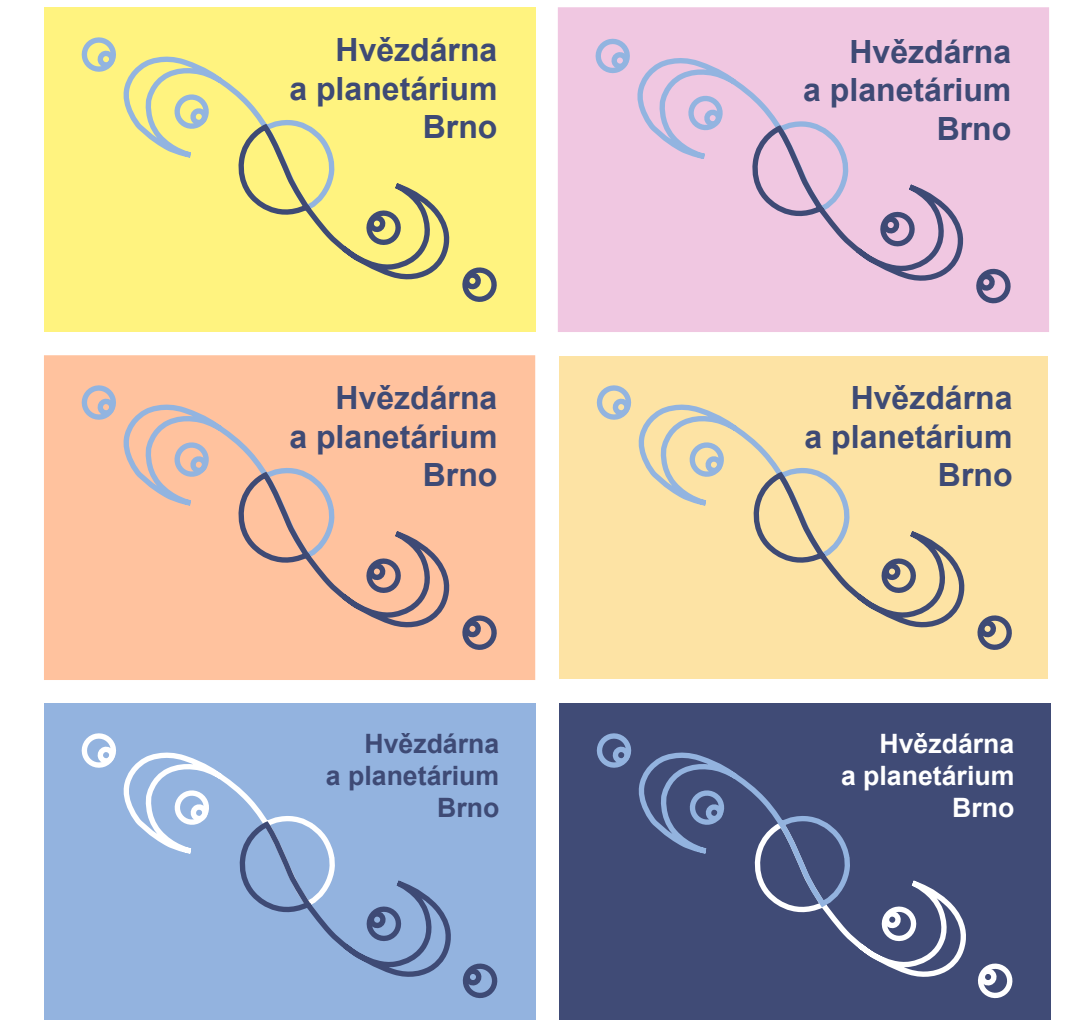
Michaela Peclová, 4A



Manuál jednotného vizuálního stylu

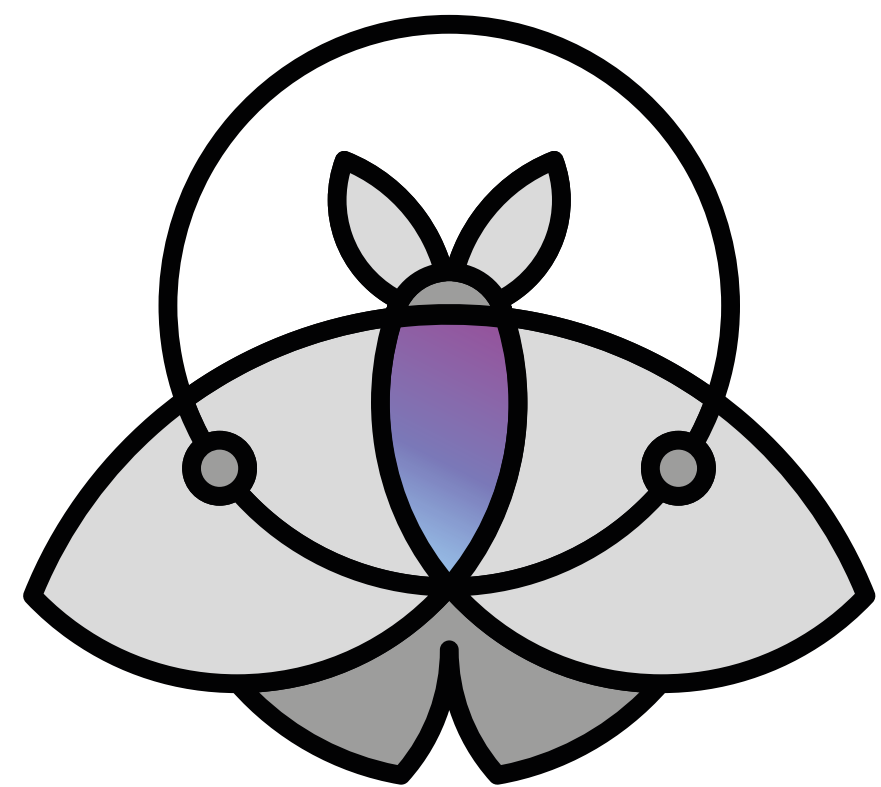
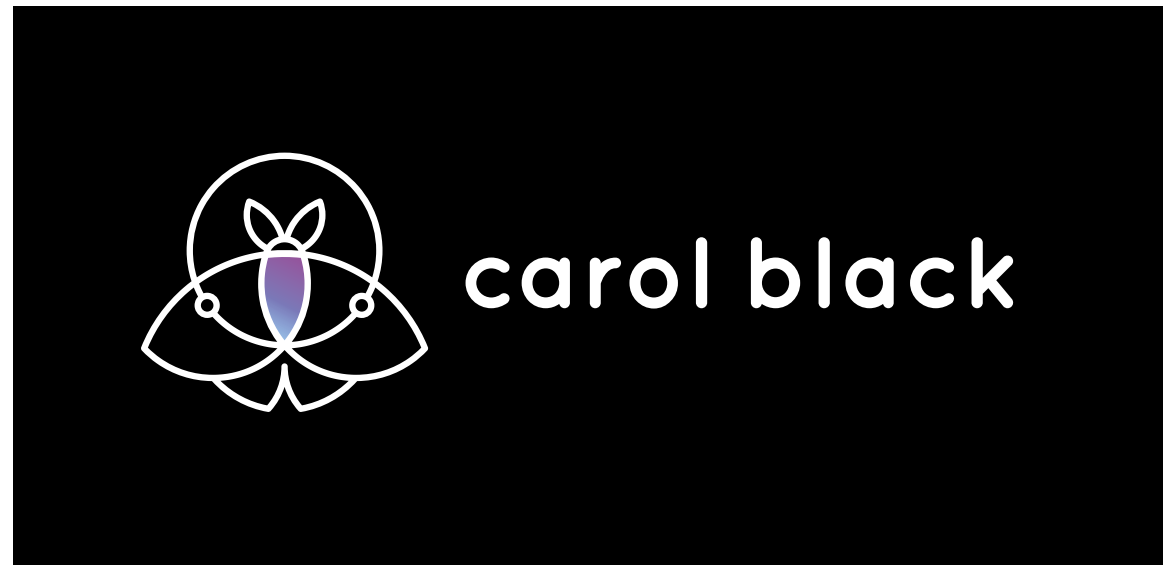


01 | 13 Povolené barevné podklady

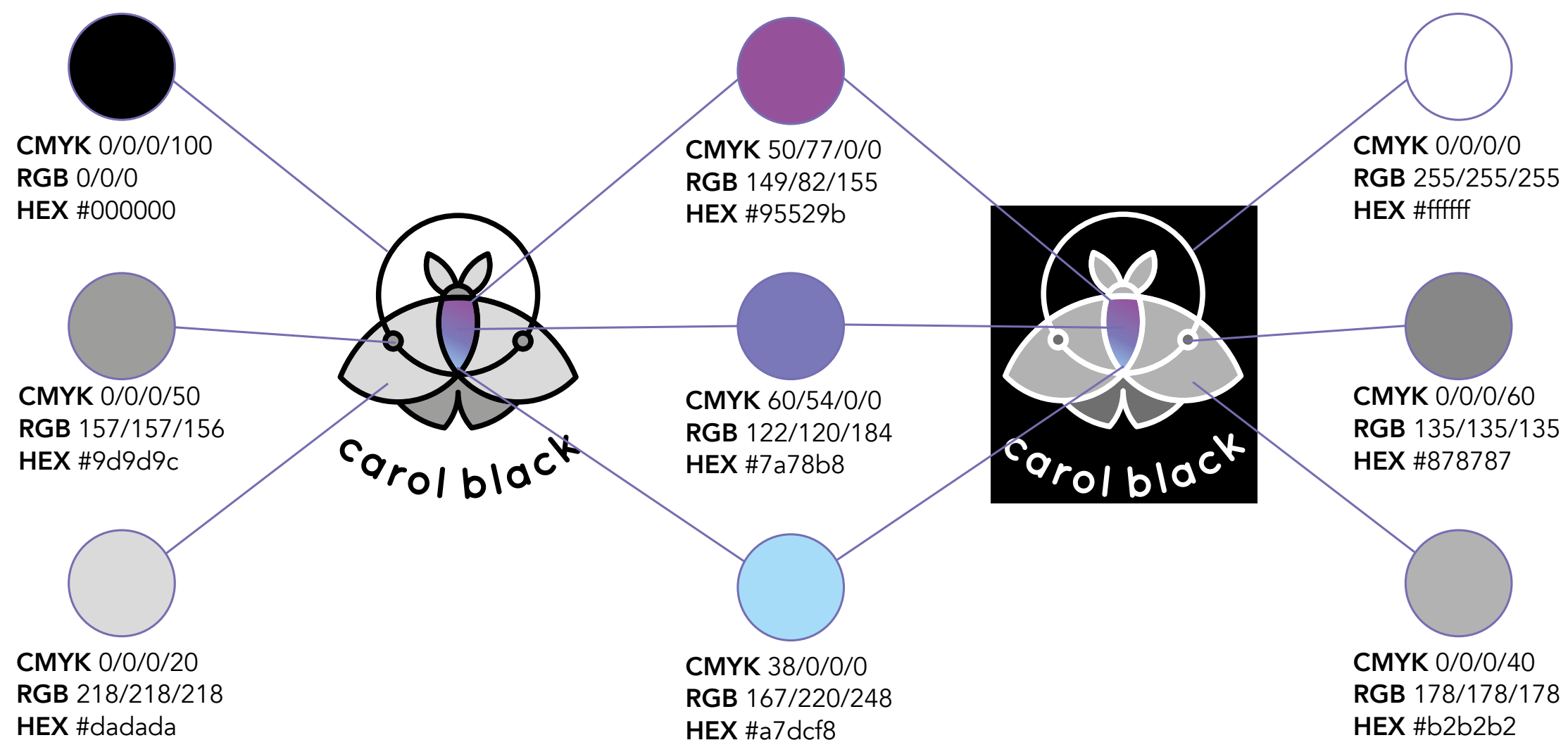
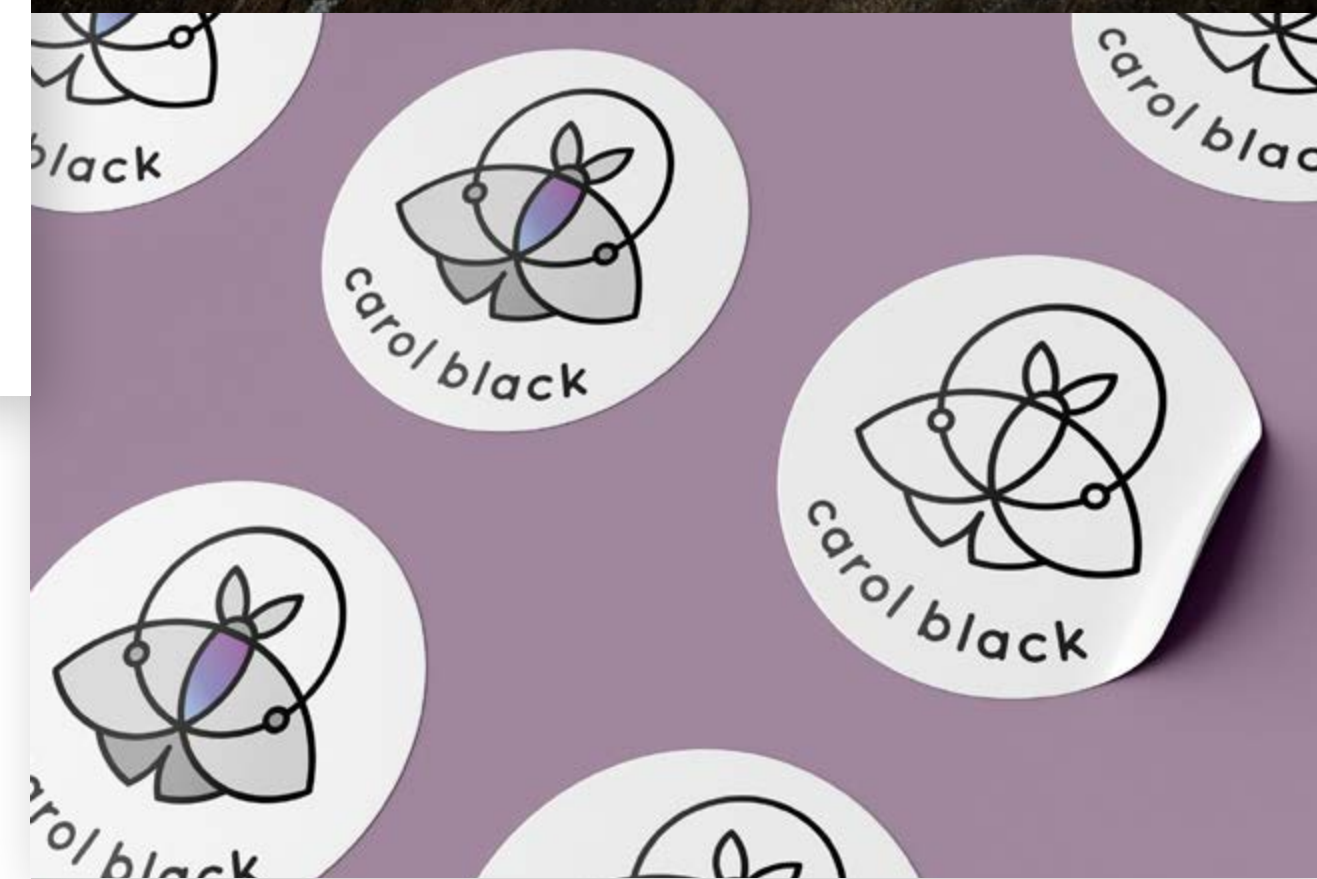


Barva podkladu by měla mít spíše teplý tón, aby modré logo dobře vynikalo. Také lze využít barvy loga jako podkladu a kombinovat je vhodně s bílou.





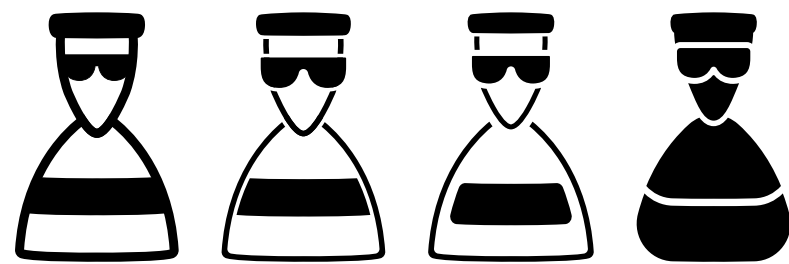
carol black



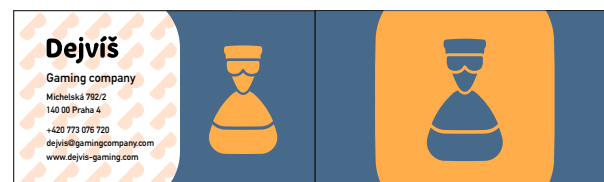
Vývoj loga

Výtvarný postup

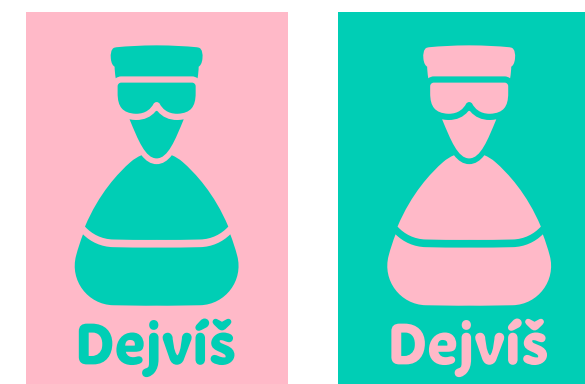
Logo prošlo několika fázemi a vzhledy, než se došlo k jeho finální podobě. Nejprve bylo pouhým obkreslením tvarů, poté se přidaly tahy na jednotlivé elementy, aby vznikl negativní prostor a logo díky tomu bylo lépe čitelné. Po úpravě proporcí bylo logo převedeno do tvaru, kdy jsou obrysy tvořeny pouze negativním prostorem a nespolehají tak na tah. Tímto bylo dosaženo snadno čitelné siluety.



Vizitka



Na této firemní vizitce je použit vzorek jednoho prvku z loga (brýlí). Toto utvrzuje jednotný vizuální styl. Na přední straně vizitky jsou nápis a logo rozdělené. Nápis totiž slouží jako první řádek textu vizitky, tedy název firmy. Vizitky jsou ve standardním evropském formátu 90 × 50 mm.

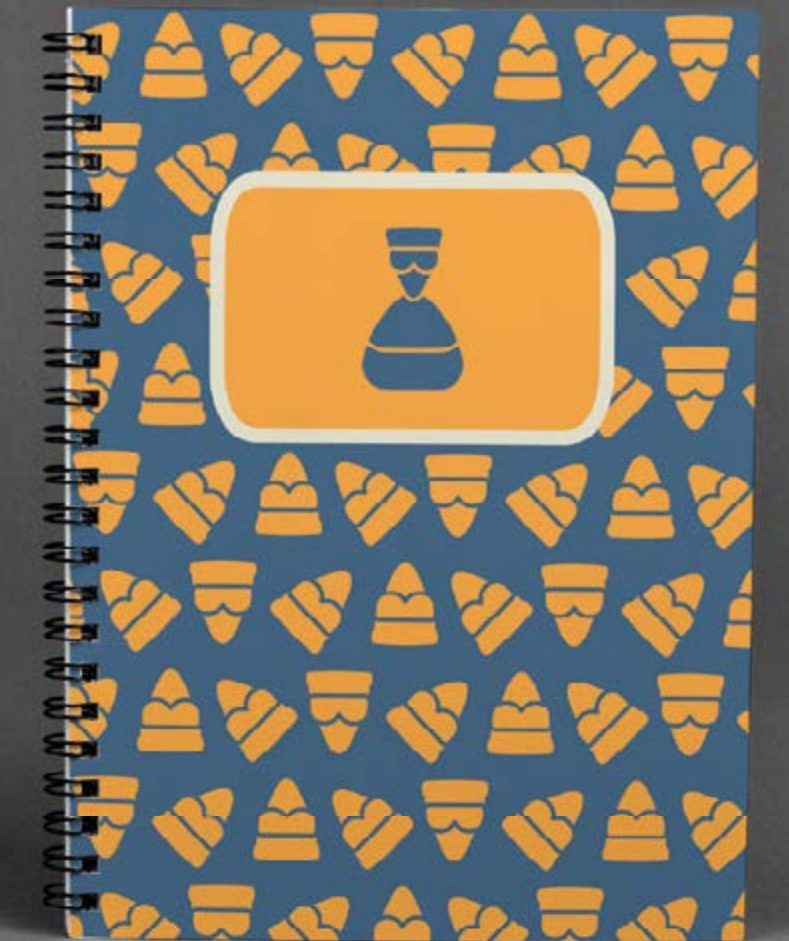


Pantone 1767 U
CMYK 0/39/9/0
RGB 255/185/200
web #f6b8c8

Pantone 333 U
CMYK 71/0/41/0
RGB 0/207/181
web #45b8ab

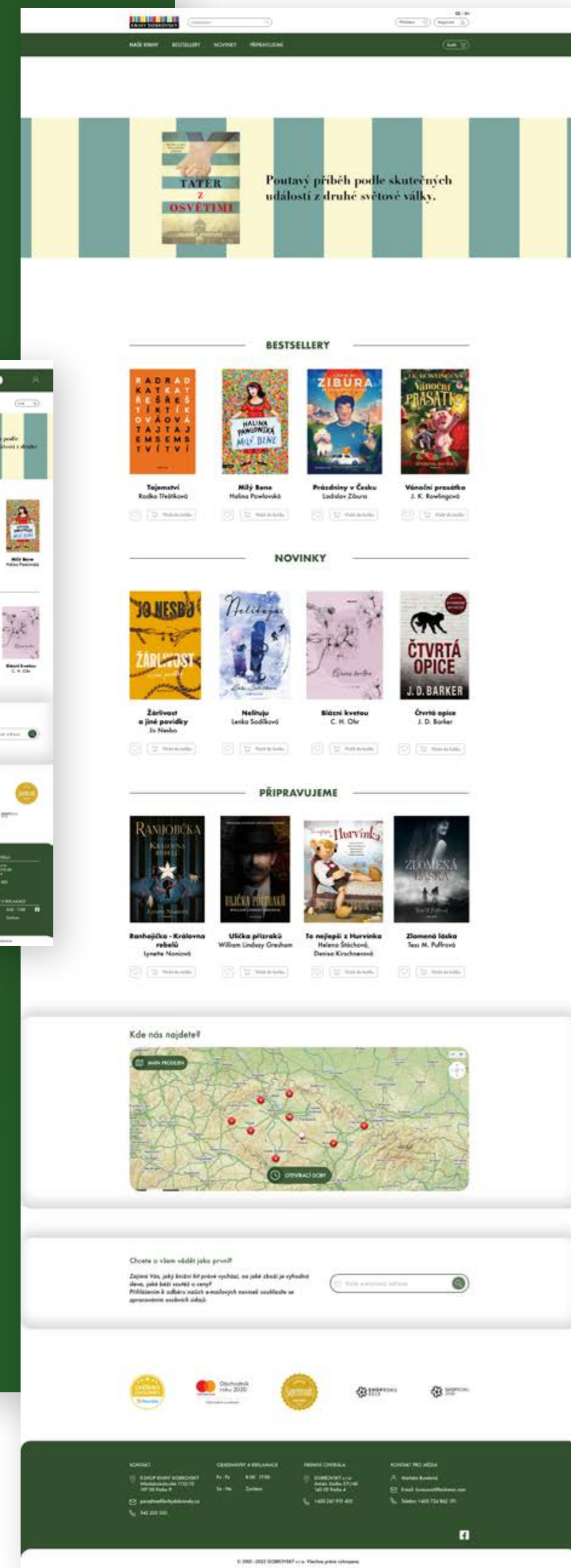
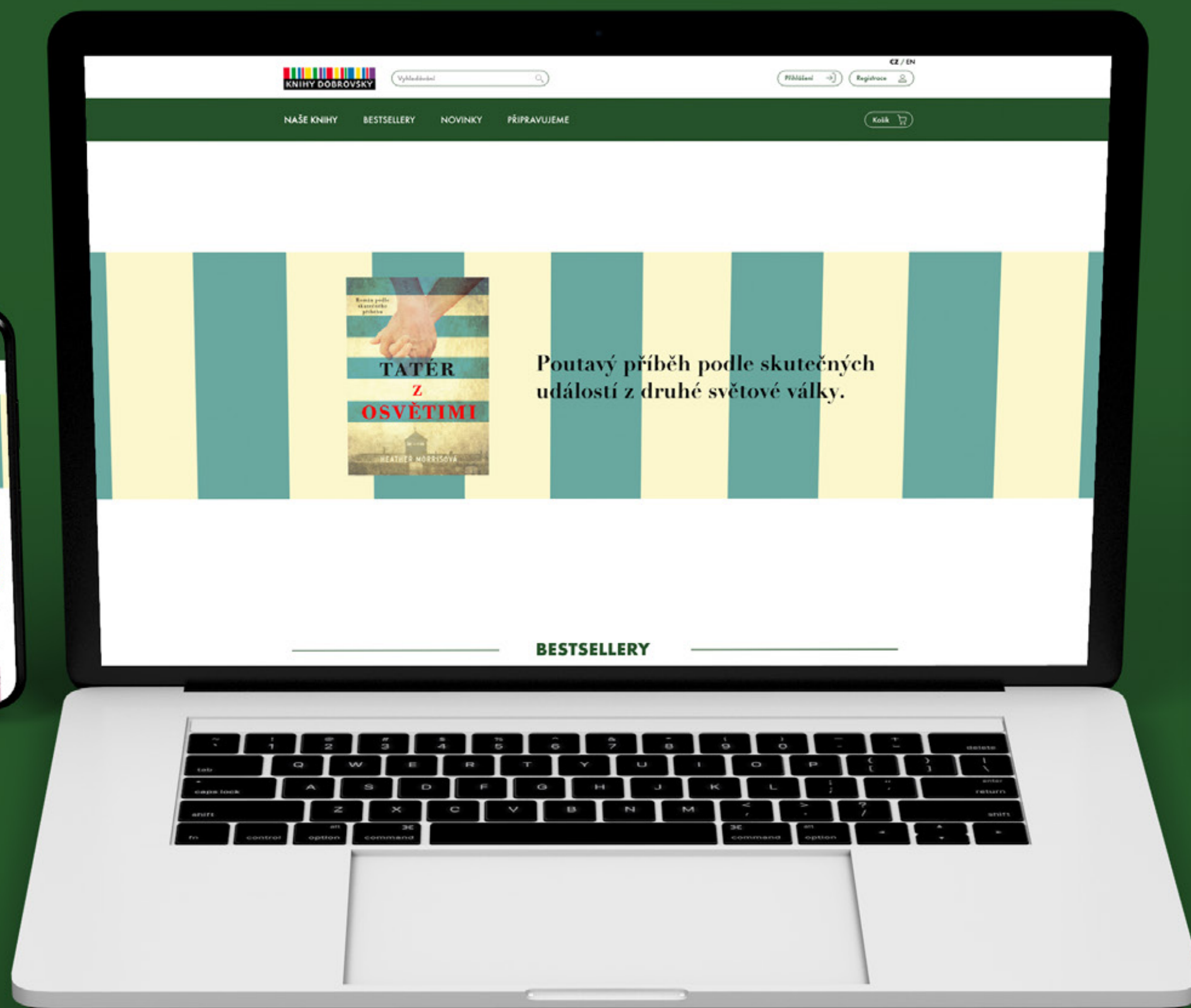
Pantone 136 U
CMYK 0/42/72/0
RGB 246/167/83
web #f7aa4b

Pantone 2617 U
CMYK 64/72/20/4
RGB 115/84/136
web #745488

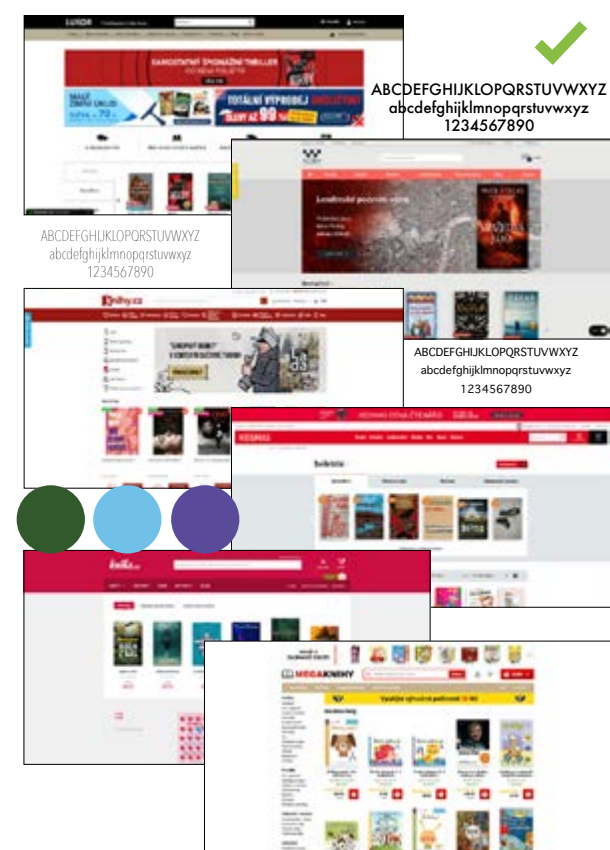




MATURITNÍ PRÁCE
 WEBOVÉ STRÁNKY
 KNIHY DOBROVSKÝ



MOODBOARD





aneb chlupatý časopis

aneb chlupatý časopis

ŠHELMA
INSTINCTIVELY PERFECT

kočka
NARUBY??

o kočičích plemenech
a jejich chovu

8 159116 666669
ŘÍJEN 2022 — 49—

www.shelma.eu

ruská modra

Ruská modrá kočka je poměrně nově zrozené plemeno, které Američané v roce 1980 přivezli do Spojených států. Dříve byl znám pod jménem „blue cat“ a v roce 1985 byl oficiálně uznán jako samostatné plemeno. Ruská modrá kočka má charakteristický modrý nádech a zelené oči. Je to velmi inteligentní a aktivní zvíře, které si získalo velkou popularitu díky své krásě a temperamentu.

Obtíhames ruských čarů s kratkou, plyšovou srstí, navzdor tomu, že jsou citlivější na změny teploty. Ruská modrá kočka proslavila a sama je také klidová.



Obtíhames ruských čarů s kratkou, plyšovou srstí, navzdor tomu, že jsou citlivější na změny teploty. Ruská modrá kočka proslavila a sama je také klidová.

Zajímavé péče

Ruská modrá kočka se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka.

Důležité informace

Užitnost:	3-5-15 kg
Empano:	střední
Průměr:	střední
Průměr života:	15-20 let
Barva srsti:	modrá
Barva očí:	zelená
Průměr srsti:	střední
Průměr srsti:	střední
Průměr srsti:	střední
Průměr srsti:	střední

ch plemenech a jejich chovu

sphynx

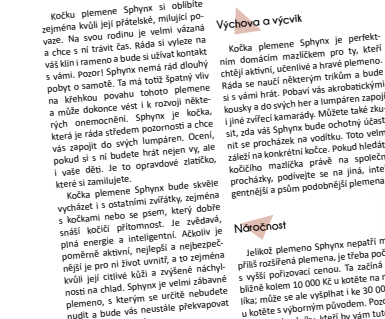
Neobvyklé plemeno, které vypadá jako z jiné planety. Bez srsti, s vřavčím kůže a jemným chrupávkem na těle. Kočka sponzorskou nadměrnou péčí. Zajímavé v souvislosti s milující povahou, ocení svou přítelkyni a milující kamarády.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

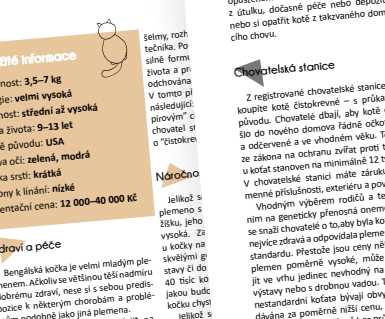
Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

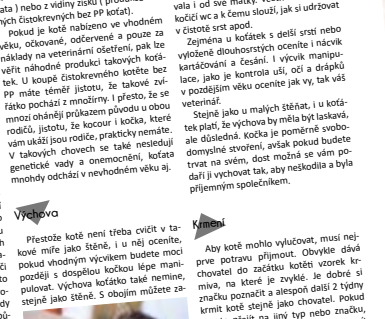
Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

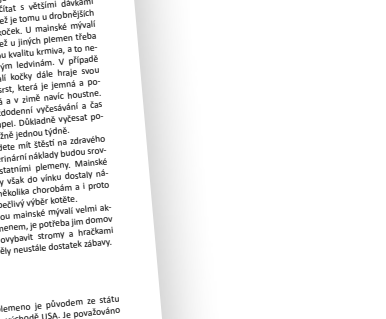
Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

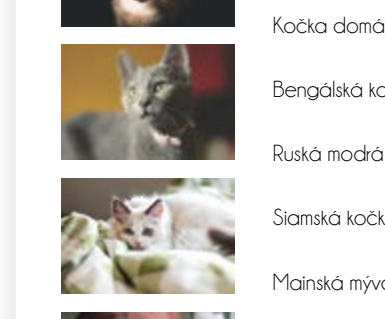
Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

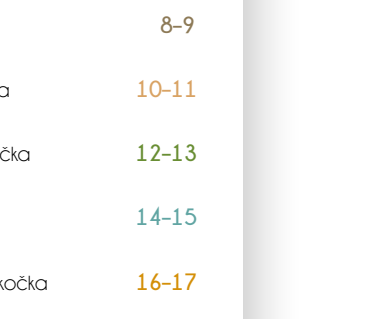
Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

kočička NARUBY??

Uživá se jako všechna modrá plemena, která byla uznána v roce 1980, musela být vyvíjena v izolaci. To znamená, že všechny kočky v tomto plemeni mají společného předka. Péče o ruskou modrou kočku zahrnuje pravidelné veterinární kontroly a speciální stravu.



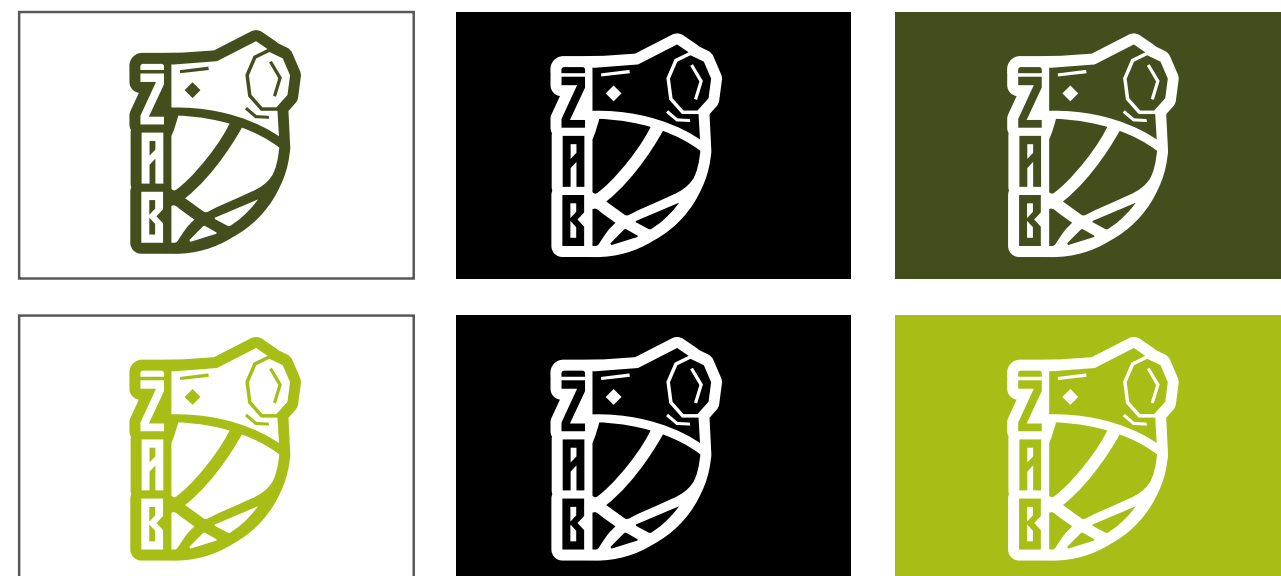
Charakteristika
Plemeno sphynx patří mezi nejvíce unikátní plemena. Vyznačuje se vřavčím kůží, která je pokryta jemným chrupávkem. Kočka je velmi inteligentní a aktivní, což ji umožňuje dobře zvládnout život v domě.

Hedvika Dudková, 4B



LOGOMANUÁL A VIZUÁLNÍ STYL

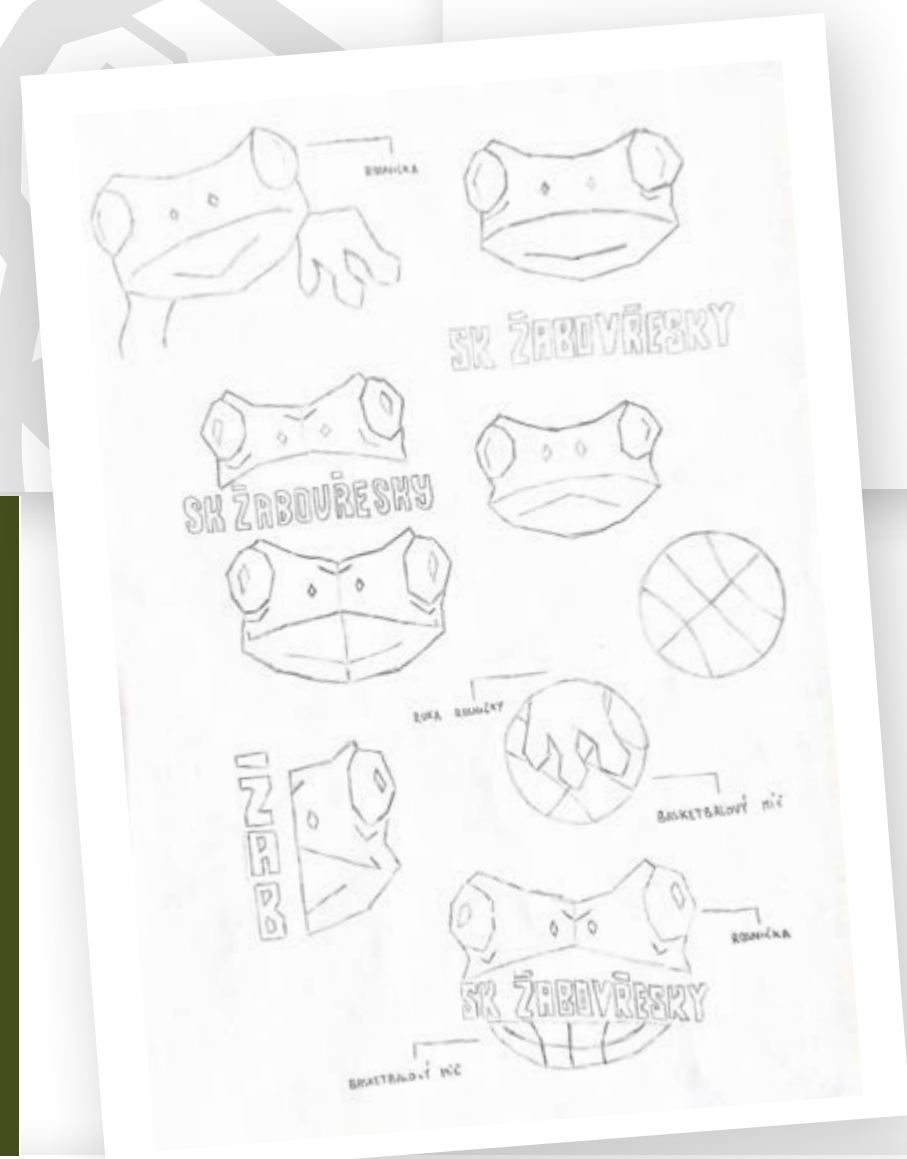
Pokyny k logu pro SK Žabovřesky Brno



SK ŽABOVŘESKY

Název klubu uvedený
v primárním logu.

Háčky ve slovní značce
zobrazují žabi oči.



Zelený obrys byl použit,
pro výraznost loga.

Bílý obrys umožňuje, aby logo bylo
aplikované na řadu
různých pozadí

BAREVNOST

R 68
G 78
B 29

CMYK
C89 M47 Y100 K48

HEX
44A4E0

PANTONE
5743 C

PPRÁMÁNÍ
TMÁVĚ ZELÉNÁ

Tmavě zelená je ideální a nejlepší
barva klubu, která dodává zachovalost.

R 168
G 191
B 23

CMYK
C43 M7 Y100 K0

HEX
A88F17

PANTONE
377 C

SEKUNDAŘNÍ
LESKÁ ZELÉNÁ

Tmavě zelená je ideální a nejlepší
barva klubu, která dodává zachovalost.

R 146
G 167
B 21

CMYK
C43 M7 Y100 K0

HEX
82A7F5

PANTONE
370 C

SEKUNDAŘNÍ
TMÁVĚ ZELÉNÁ

Tmavě zelená je ideální a nejlepší
barva klubu, která dodává zachovalost.

R 203
G 163
B 58

CMYK
C43 M52 Y94 K7

HEX
C8A33A

PANTONE
1255 C

PPRÁMÁNÍ
ZLATA

Zlato je ideální a nejlepší barva
klubu, která dodává zachovalost
a zároveň je velmi krásná a
výrazná.

R 155
G 127
B 44

CMYK
C19 M52 Y94 K36

HEX
987F2C

PANTONE
1255 C

SEKUNDAŘNÍ
TMÁVĚ ZLATO

Tmavě žlutá je ideální a nejlepší
barva klubu, která dodává zachovalost
a zároveň je velmi krásná a
výrazná.

R 217
G 189
B 113

CMYK
C19 M52 Y63 K33

HEX
D98071

PANTONE
7509 C

SEKUNDAŘNÍ
LESKÉ ZLATO

Tmavě žlutá je ideální a nejlepší
barva klubu, která dodává zachovalost
a zároveň je velmi krásná a
výrazná.

KLUBOVÁ IKONA



Klubovou ikonu lze také použít v různých
situacích. Ikona byla navržena především
jako nový **profilový obrázek** na sociálních
sítích.

OCHRANNÁ ZÓNA



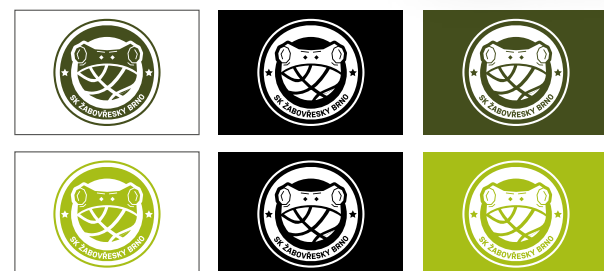
MINIMÁLNÍ VELIKOST



BAREVNÉ VARIANTY



JEDNOBAREVNÉ VARIANTY LOGA



VÝZNAM KLUBOVÉ IKONY



Logo má kulatý tvar,
kvůli dobré centraci na
profilové obrázky týmů.

Oficiální název klubu
SK Žabovřesky Brno.

DOPLŇUJÍCÍ GRAFICKÉ PRVKY

Doplňující grafický prvek vychází z primárního loga klubu.

SVĚTLÝ JEDNOTNÝ FREGMENT



R227 G227 B227
CO MO YO K15
HEX: E3E3E3
PANTONE: COOL GRAY 2 C

TMÁVÝ JEDNOTNÝ FREGMENT



R48 G57 B17
C89 M47 Y100 K88
HEX: 303911
PANTONE: 5747 C

SVĚTLÝ KLUBOVÝ VZOR



R255 G255 B255
CO MO YO K0
HEX: FFFFFF

R227 G227 B227
CO MO YO K15
HEX: E3E3E3
PANTONE: COOL GRAY 2 C

TMÁVÝ KLUBOVÝ VZOR



R68 G78 B29
C89 M47 Y100 K48
HEX: 44A4E0
PANTONE: 5743 C

R48 G57 B17
C89 M47 Y100 K88
HEX: 303911
PANTONE: 5747 C

KLUBOVÉ PŘEDMĚTY

MIKINY



ČEPICE



SPORTOVNÍ VÁKY

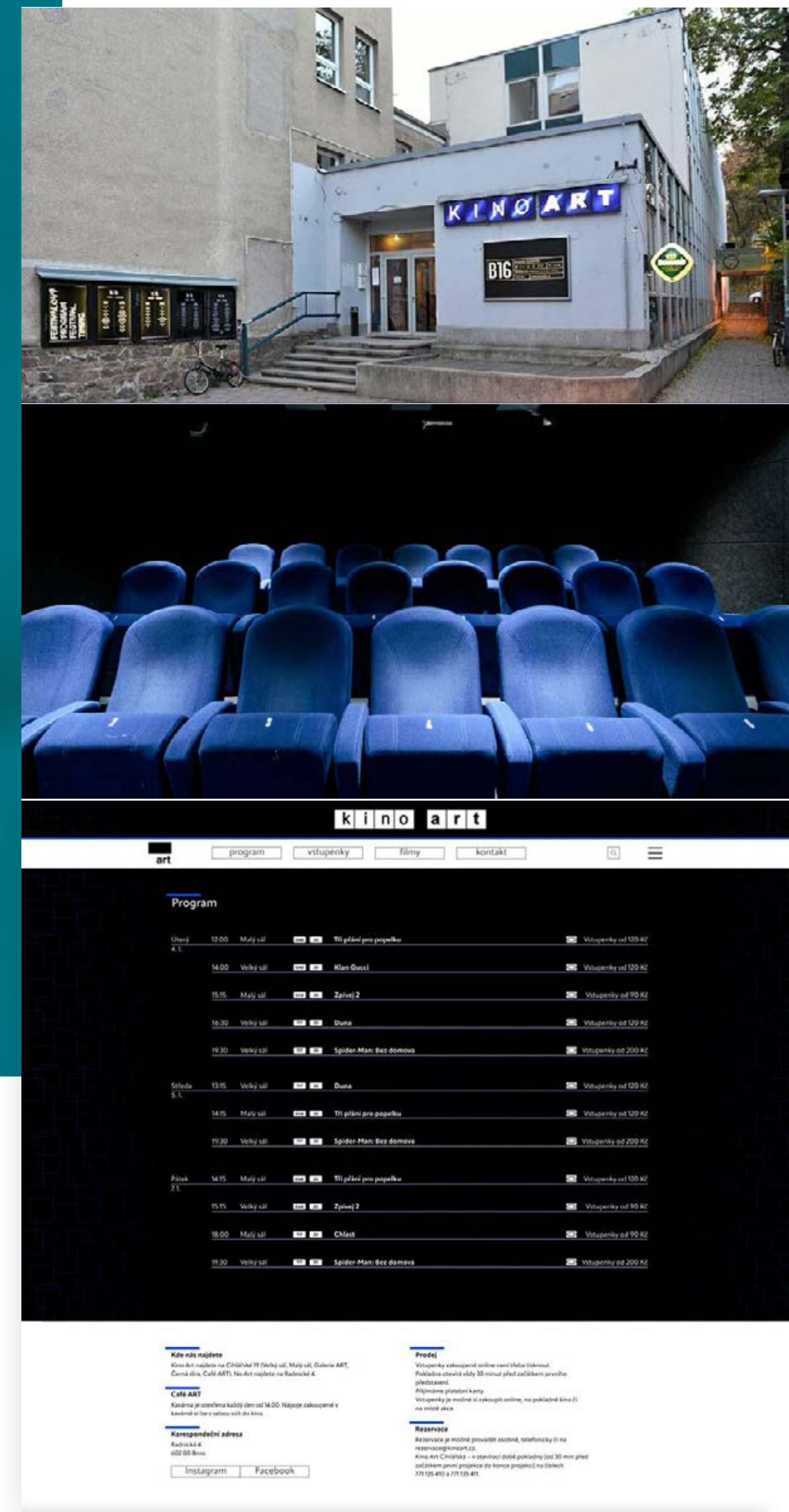
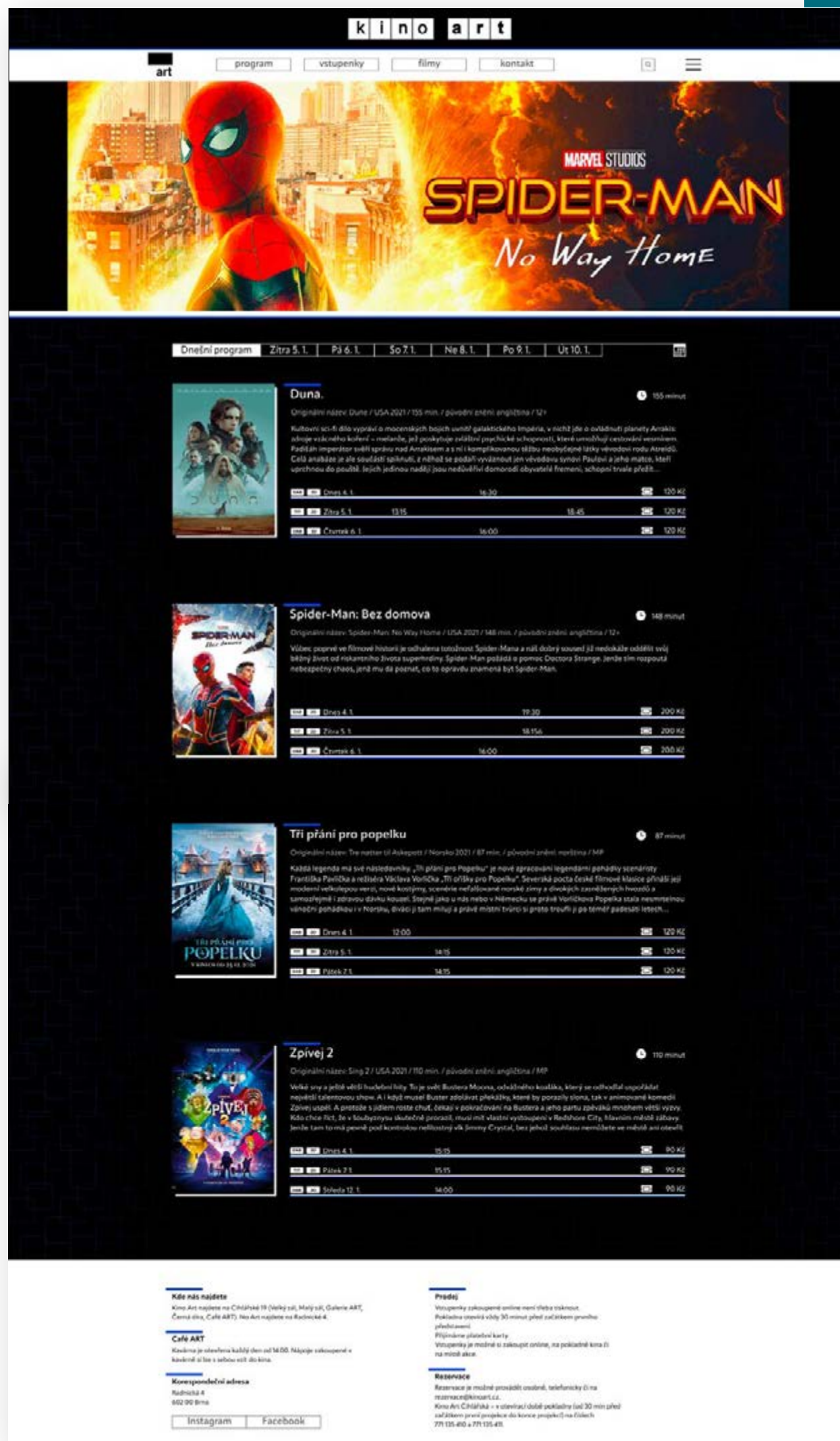


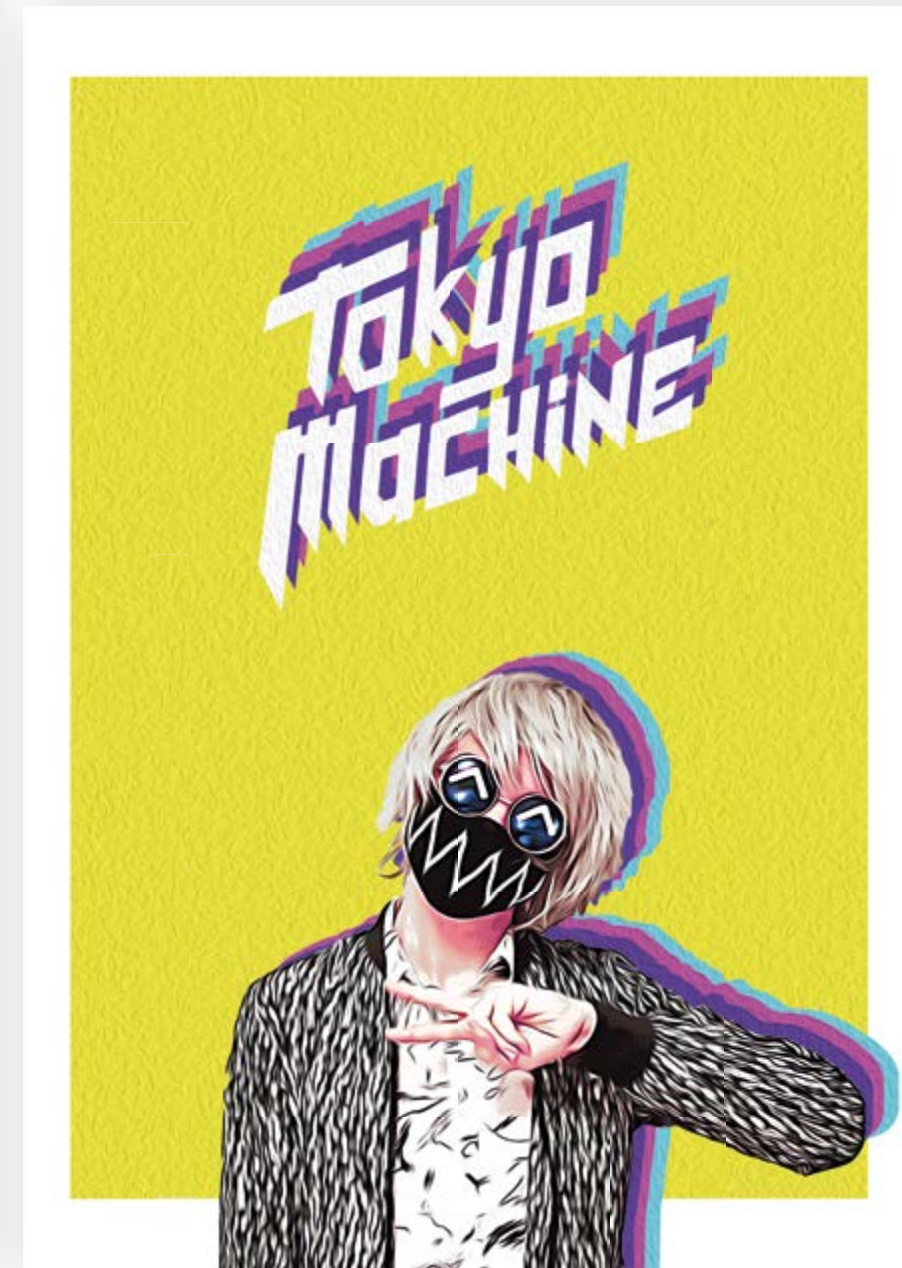
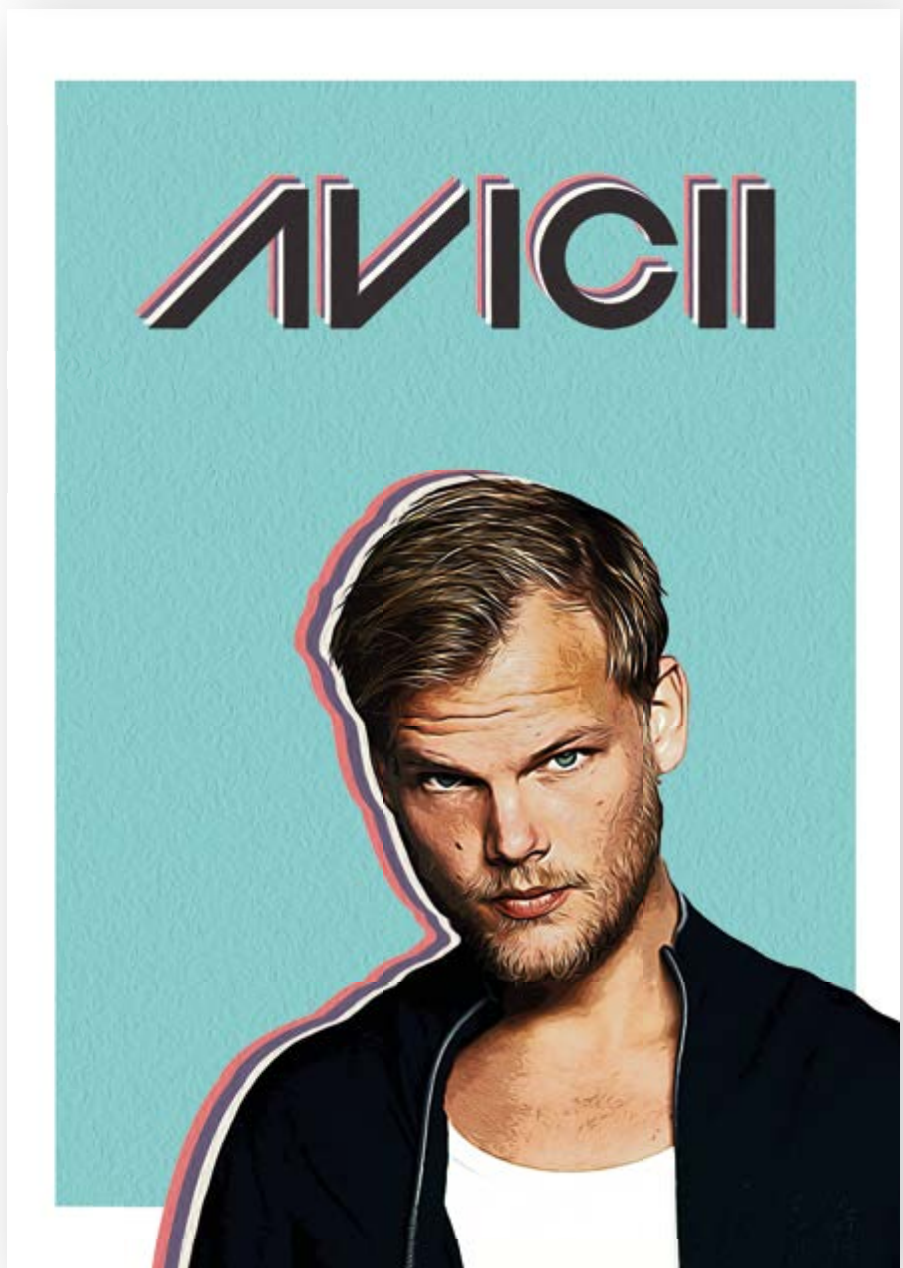
NÁRAMKY

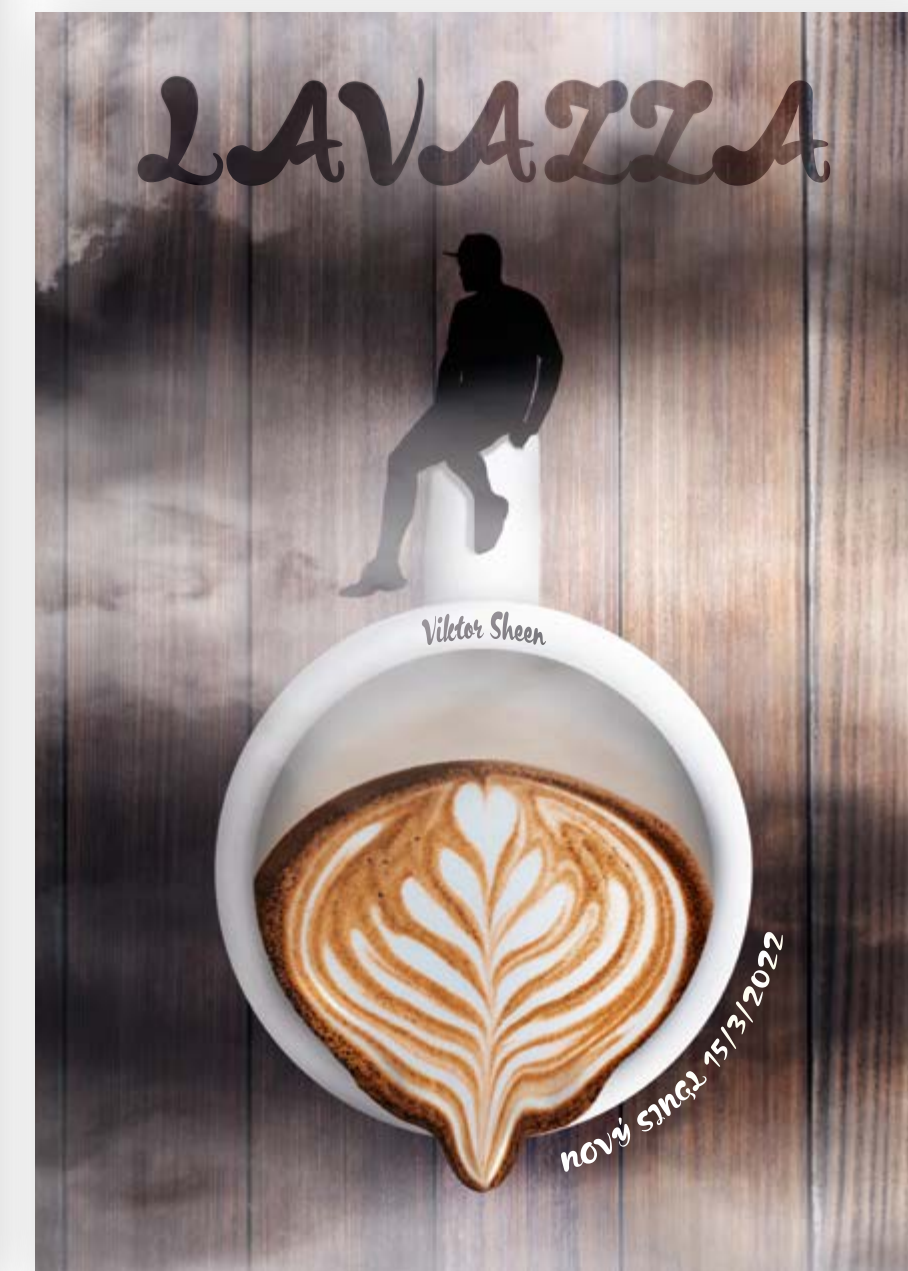
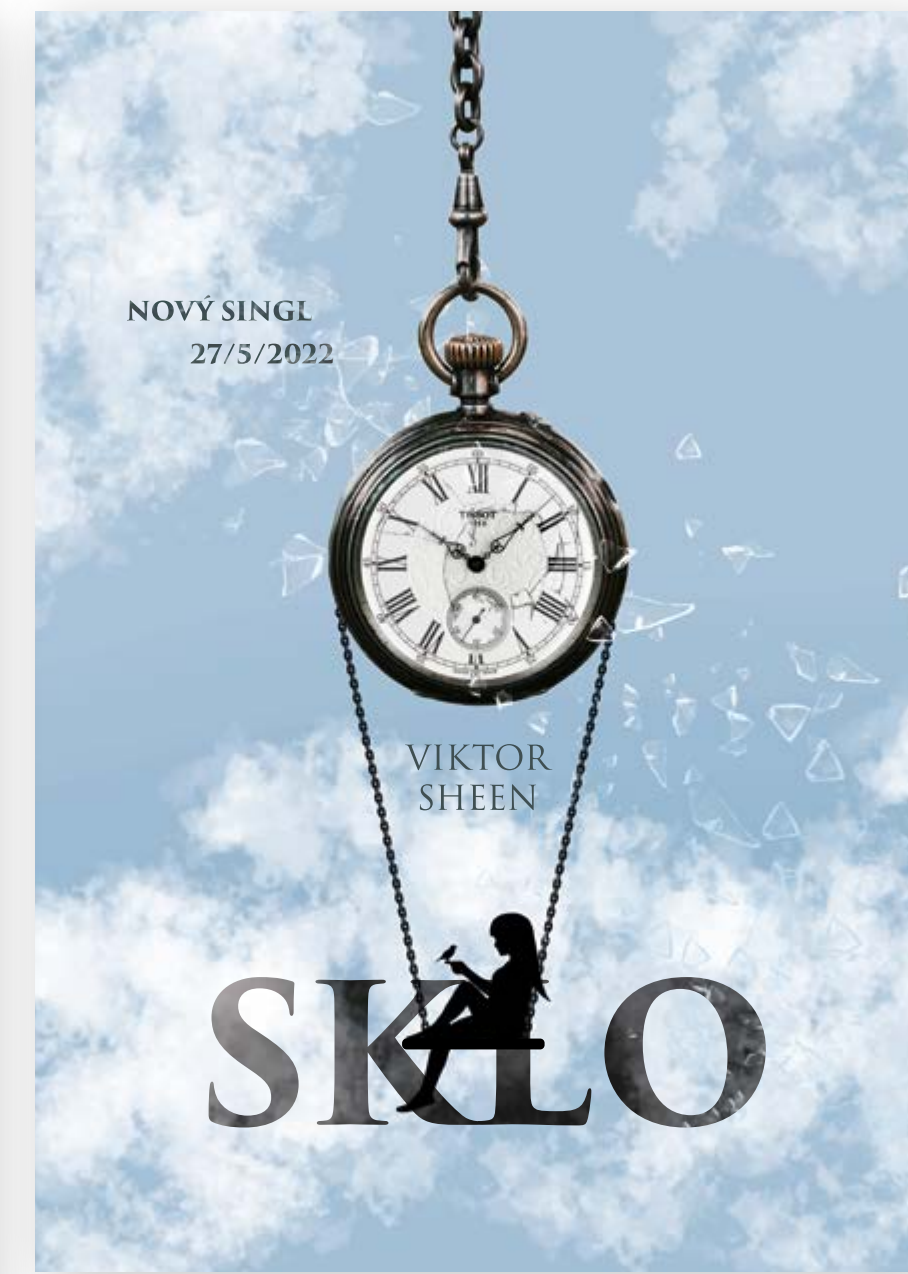
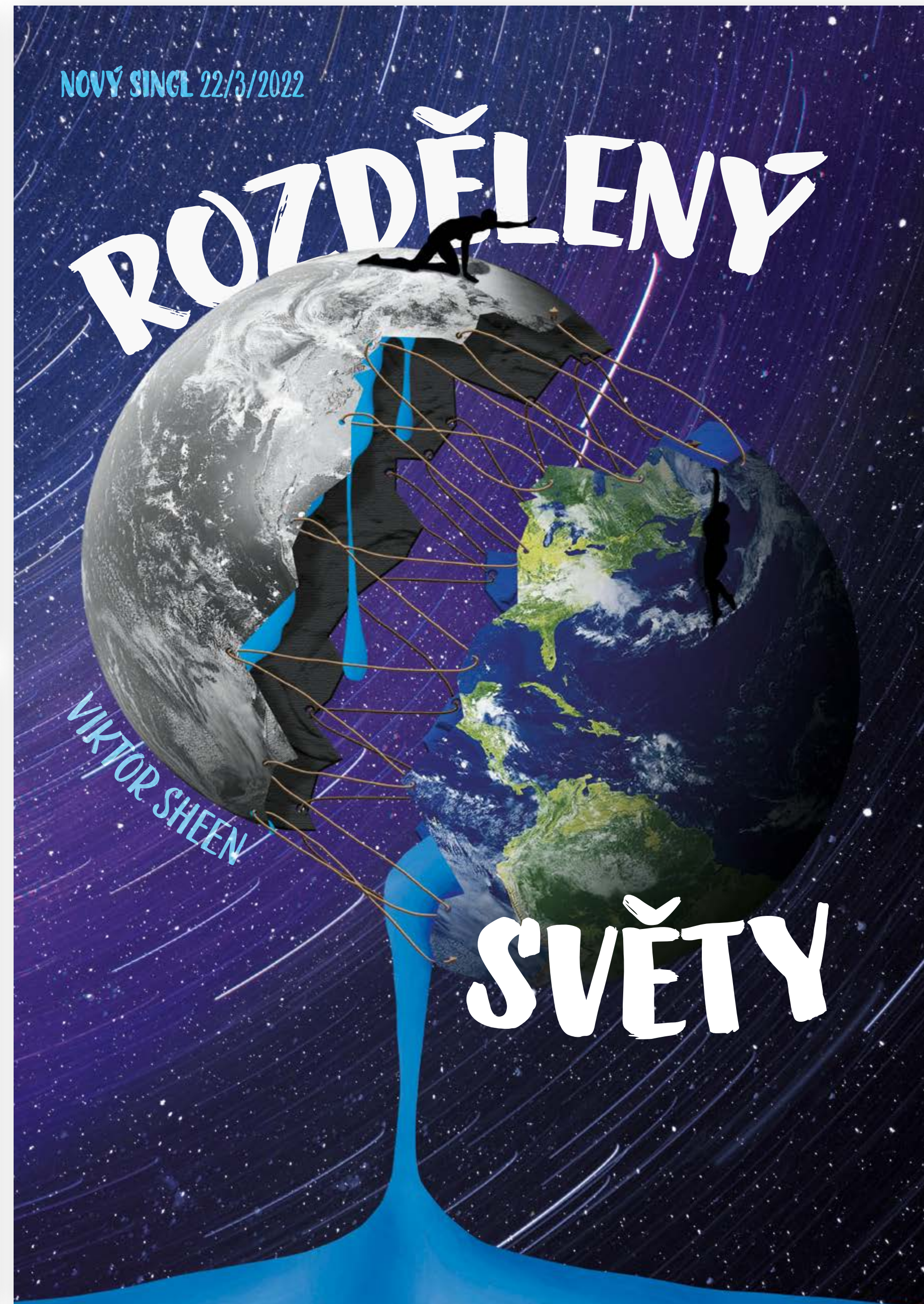
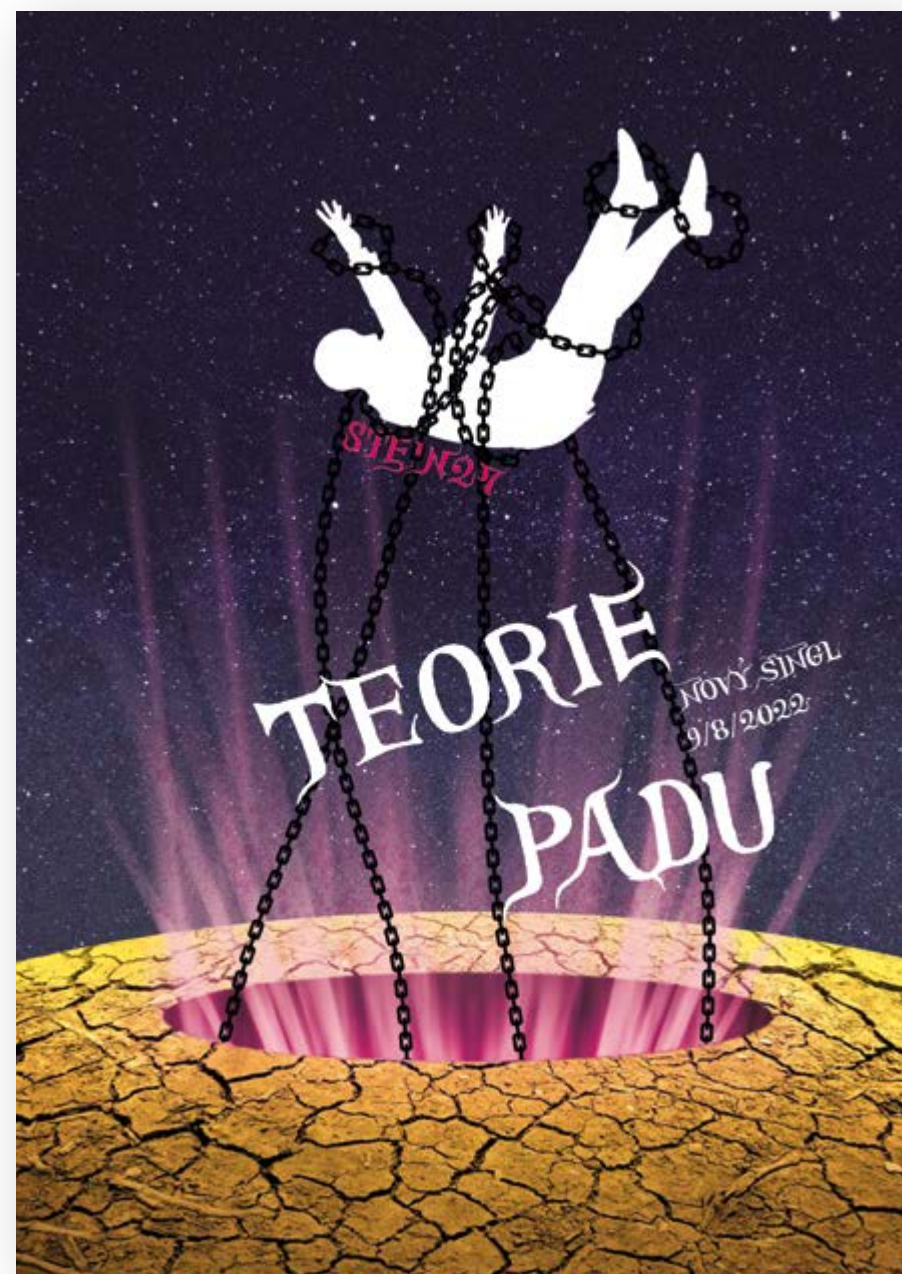


TRIKA









Summer&Myles Logomanuál

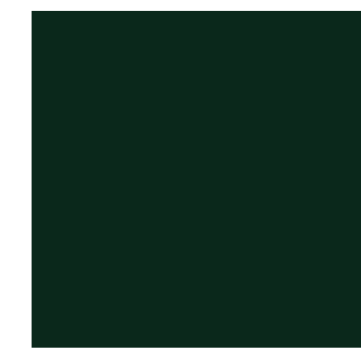
Daniela Kejíková



Summer & Myles



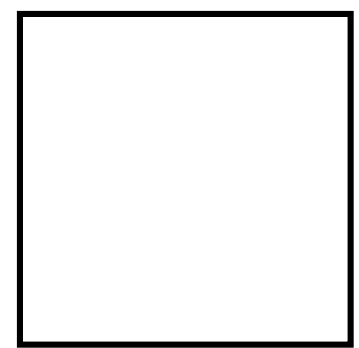
Minimální ochranná zóna kolem loga určuje hranici, kam by neměl zasahovat žádný jiný grafický prvek, text nebo obrazový motiv. Zároveň definuje minimální vzdálenost od okraje formátu, na kterém je logo umístěné (např. okraj papíru, roh zdi apod.). Ochranná zóna se rovná velikosti písmene M.



CMYK C90M55Y79K75
RGB R06G29B13



CMYK C0M0Y0K100
RGB R0G0B0



CMYK C0M0Y0K0
RGB R255G255B255

Daniela Kejíková, 4B





TWENTY ONE PILOTS *Tour*
BLURRYFACE

FRI, JUN 17
 PINKPOP FESTIVAL
 LANDGRAAF, NETHERLANDS

SAT, JUN 18
 HURRICANE FESTIVAL 2022
 SCHEESSEL, GERMAN

SUN, JUN 19
 SOUTHSIDE FESTIVAL 2022
 NEUHAUSEN OB ECK, GERMANY

TUE, JUN 21
 THE CAMDEN ASSEMBLY
 LONDON, UNITED KINGDOM

WED, JUN 22
 OPEN'ER FESTIVAL
 PUCK COUNTY, POLAND

WED, JUL 6
 MAD COOL FESTIVAL
 MADRID, SPAIN

FRI, JUL 8
 ATLAS WEEKEND 2022
 KYIV, UKRAINE

SUN, JUL 10
 MOSCOW2022
 MOSKVA, RUSSIA

WED, JUL 13
 COLOURS OF OSTRAVA
 OSTRAVA, CZECHIA

WED, JUL 13
 ELECTRIC CASTLE FESTIVAL
 BONTIDA, ROMANIA

FALL 2022

TRENCH *Tour*

TWENTY ONE PILOTS

TWENTY ONE PILOTS *Tour*
BLURRYFACE

FRI, JUN 17
 PINKPOP FESTIVAL
 LANDGRAAF, NETHERLANDS

SAT, JUN 18
 HURRICANE FESTIVAL 2022
 SCHEESSEL, GERMAN

SUN, JUN 19
 SOUTHSIDE FESTIVAL 2022
 NEUHAUSEN OB ECK, GERMANY

TUE, JUN 21
 THE CAMDEN ASSEMBLY
 LONDON, UNITED KINGDOM

WED, JUN 22
 OPEN'ER FESTIVAL
 PUCK COUNTY, POLAND

WED, JUL 6
 MAD COOL FESTIVAL
 MADRID, SPAIN

FRI, JUL 8
 ATLAS WEEKEND 2022
 KYIV, UKRAINE

SUN, JUL 10
 MOSCOW2022
 MOSKVA, RUSSIA

WED, JUL 13
 COLOURS OF OSTRAVA
 OSTRAVA, CZECHIA

WED, JUL 13
 ELECTRIC CASTLE FESTIVAL
 BONTIDA, ROMANIA

FALL 2022

TØP
 TØP
 TØP

HOMETOWN
 HOMETOWN
 HOMETOWN

FRI, JUN 17
 PINKPOP FESTIVAL
 LANDGRAAF, NETHERLANDS

SAT, JUN 18
 HURRICANE FESTIVAL 2022
 SCHEESSEL, GERMAN

SUN, JUN 19
 SOUTHSIDE FESTIVAL 2022
 NEUHAUSEN OB ECK, GERMANY

TUE, JUN 21
 THE CAMDEN ASSEMBLY
 LONDON, UNITED KINGDOM

WED, JUN 22
 O2 EMPIRE SHEPHERDS BUSH
 LONDON, UNITED KINGDOM

THU, JUN 23
 O2 ACADEMY BRIXTON
 LONDON, UNITED KINGDOM

SAT, JUN 25
 THE SSE ARENA WEMBLEY
 LONDON, UNITED KINGDOM

THU, JUN 30
 OPEN'ER FESTIVAL
 PUCK COUNTY, POLAND

SAT, JUL 2
 ROCK WERCHTER 2022
 WERCHTER, BELGIUM

SUN, JUL 3
 MAIN SQUARE FESTIVAL
 ARRAS, FRANCE

WED, JUL 6
 MAD COOL FESTIVAL
 MADRID, SPAIN

FRI, JUL 8
 ATLAS WEEKEND 2022
 KYIV, UKRAINE

SUN, JUL 10
 MOSCOW 2022
 MOSKVA, RUSSIA

WED, JUL 13
 COLOURS OF OSTRAVA
 OSTRAVA, CZECHIA

WED, JUL 13
 ELECTRIC CASTLE FESTIVAL
 BONTIDA, ROMANIA

TWENTY ONE PILOTS
 —BLURRYFACE—

K PRODEJI OD 1.1. 2022
 WWW.TWENTYONEPILOTS.COM

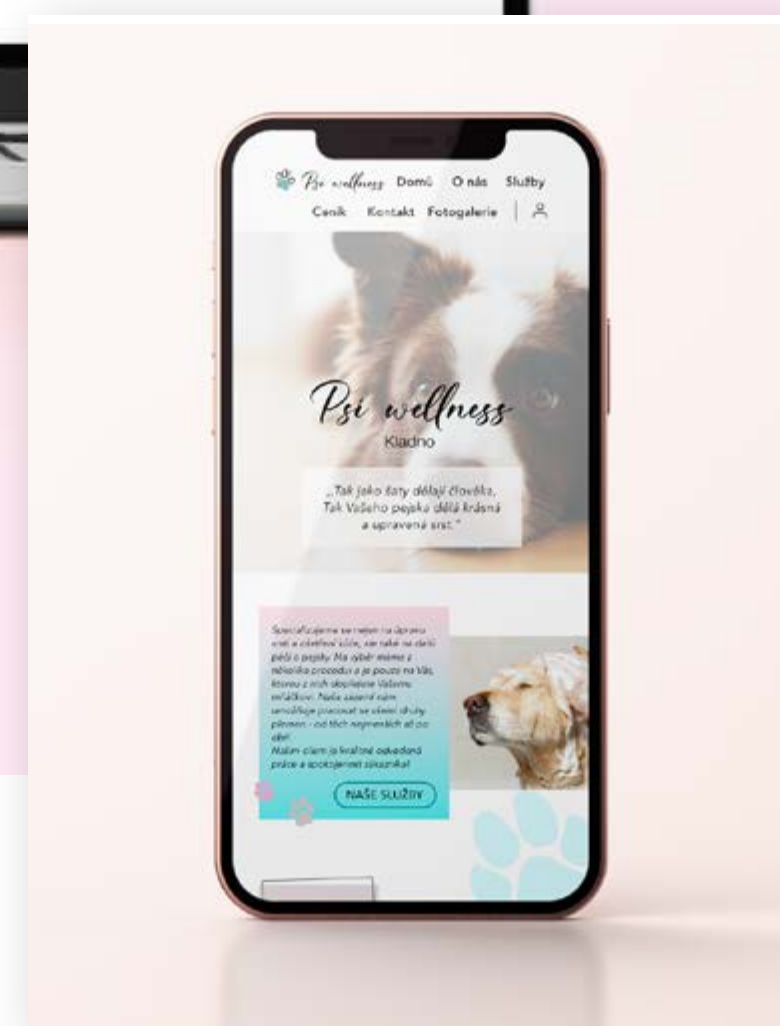
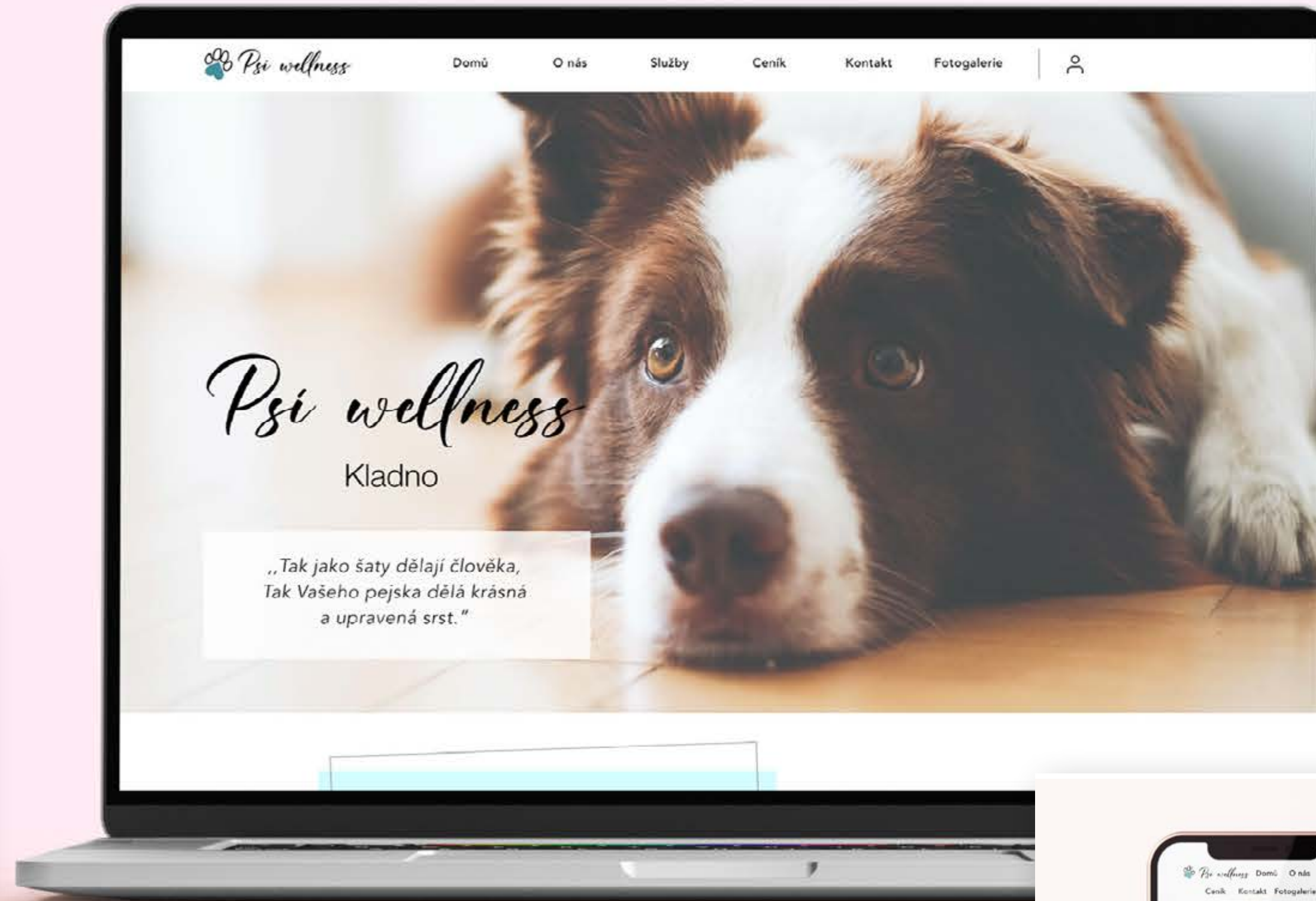
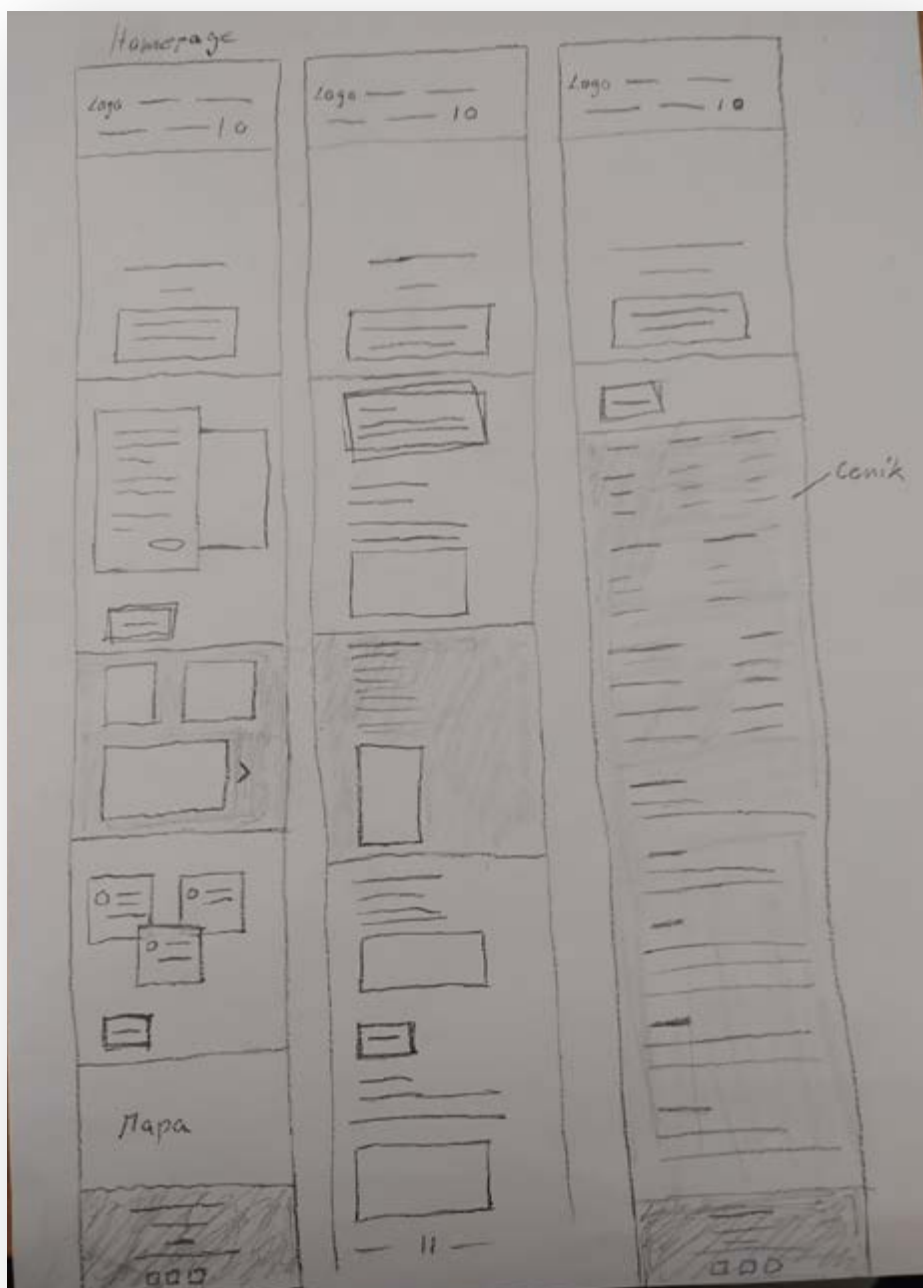


Seminární práce

WEBOVÉ STRÁNKY

Odborný výcvik

Veronika Mokrá
2021/2022
4B



Moodboard

Zvolila jsem jemné barvy, které působí esteticky hezky a čistě jako samotná koupel pro pejsky. Jako doplňující prvek jsem použila tlapku, která symbolizuje psy a dala jí do různých jemných barev které jsem použila. A další prvek je rámeček kterým jsem dekorovala nadpisy aby vypadaly krásněji. Dále tu mám příklady fotek, které navodí atmosféru k webu. Fonty jsem vybrala tři, jeden (Avenir) je takový obyčejný, lehký, bezbezpatkový, takže se snadno čte. A druhý (Massillo) je umělecké skriptové písmo, které působí velmi elegantně a hodí se k tématu. Třetí jsem použila jen málo (Helvetica Neue).



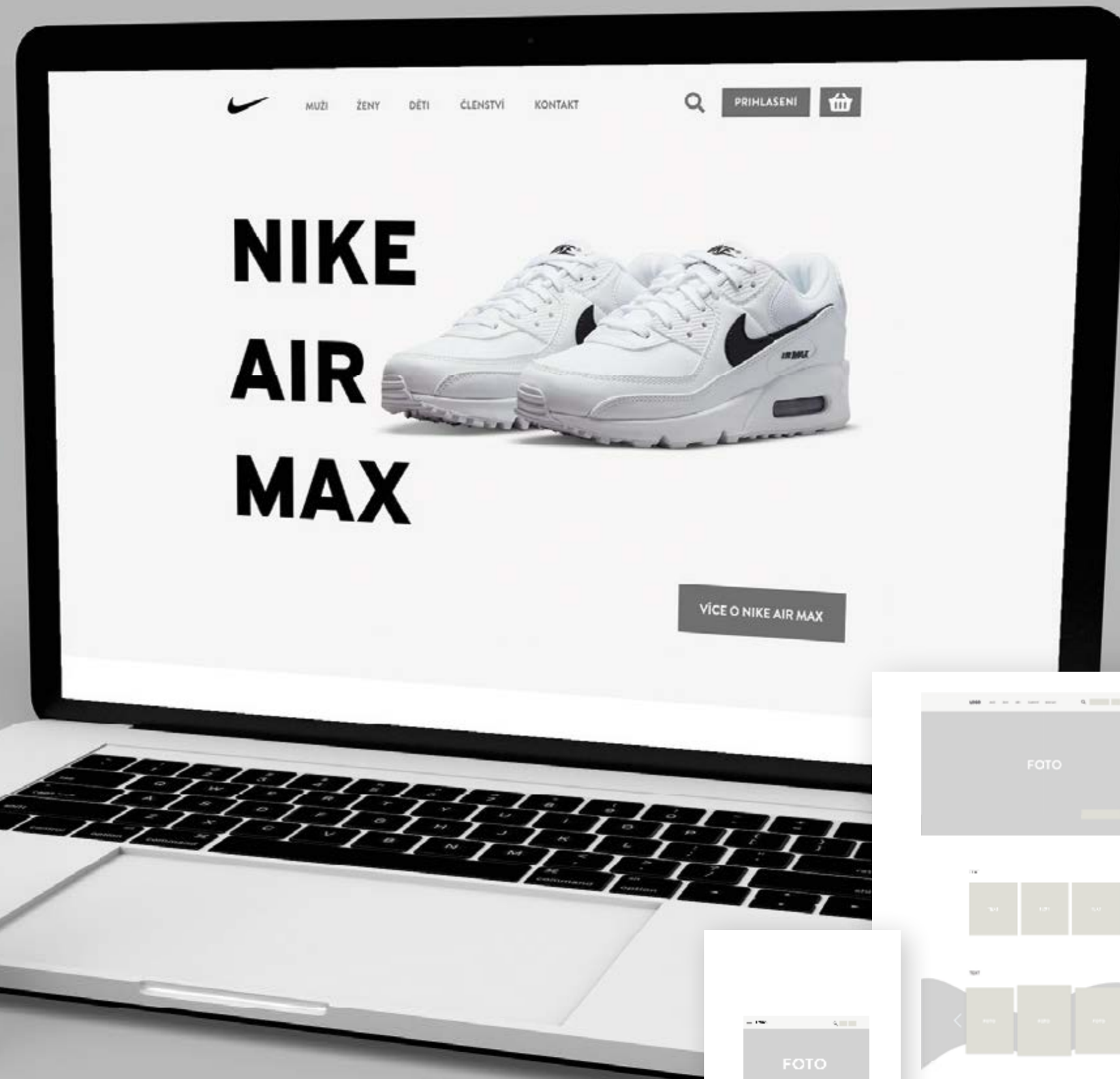
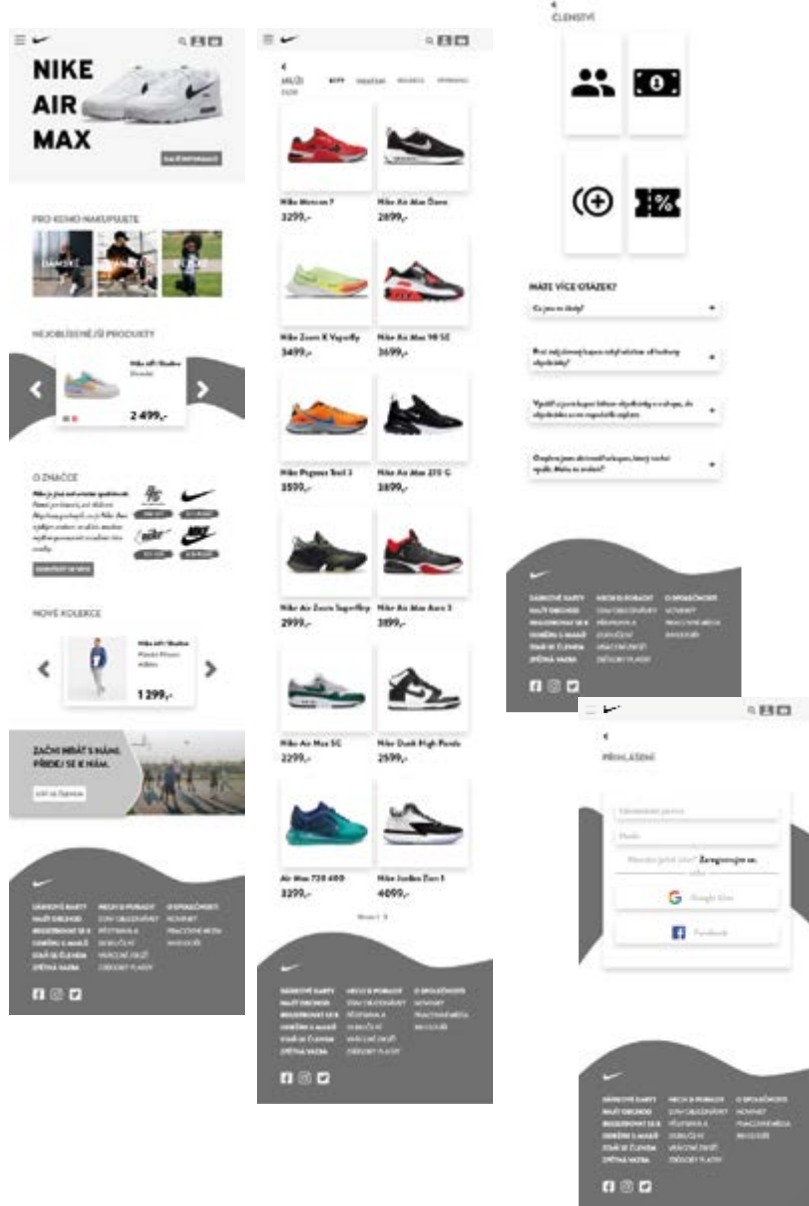
Ověření funkčnosti webu

Date	Duration (s)	Age	Gender	Country	Edut	An	Ts	Di	Eni	hnd	Di	Device Type	Device	Platform	Device	Device	1. #Five second test	1. #Five	1. #Five second test	1. #Five	1. #Five second test	1. #Five	1. #Five second test	1. #Five	1. #Five second test	1. #Five		
2022-03-18 9:30:28	38408			CZ								mobile	android	300	474	Kladno	3514	3623	3623	3623	3623	3623	3623	3623	3623	3623	3623	3623
2022-03-18 9:30:32	47868			CZ								mobile	android	300	540	Kladno	3505	3505	3505	3505	3505	3505	3505	3505	3505	3505	3505	3505
2022-03-18 9:40:04	91350			CZ								mobile	ios	375	525	Ja nevím	13036	13036	13036	13036	13036	13036	13036	13036	13036	13036	13036	13036
2022-03-18 9:41:04	64019			CZ								mobile	android	300	448	Kladno	4001	4001	4001	4001	4001	4001	4001	4001	4001	4001	4001	4001
2022-03-18 9:48:34	101190			CZ								mobile	android	300	440	Kladno	8535	8535	8535	8535	8535	8535	8535	8535	8535	8535	8535	8535
2022-03-18 9:58:34	82791			CZ								mobile	android	300	487		6644	6644	6644	6644	6644	6644	6644	6644	6644	6644	6644	6644

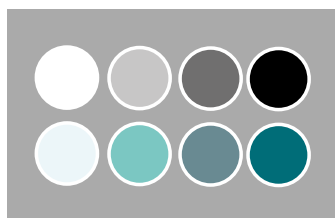
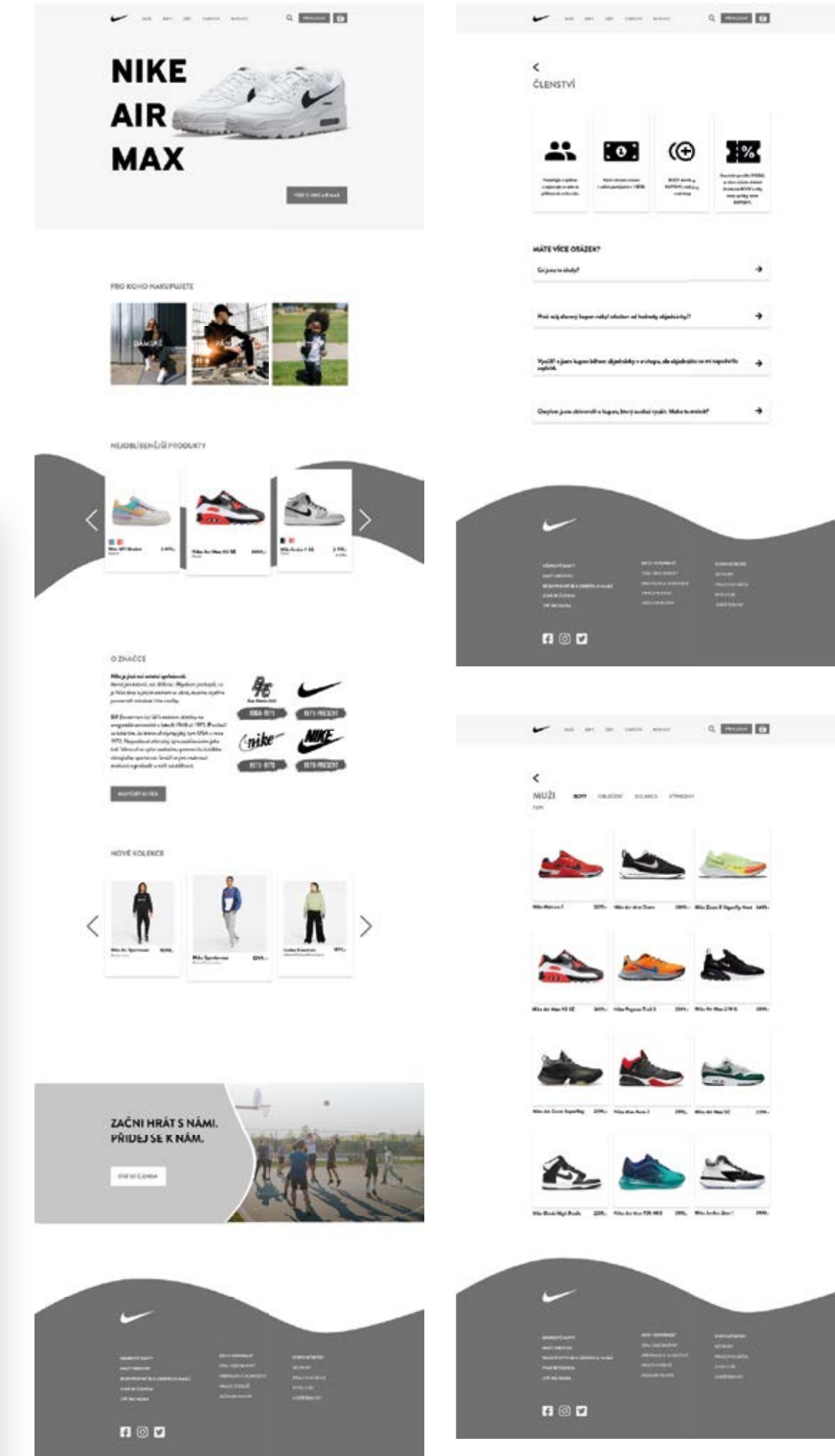


SEMINÁRNÍ PRÁCE
WEBOVÉ STRÁNKY
FIRMY NIKE

Mobilní verze



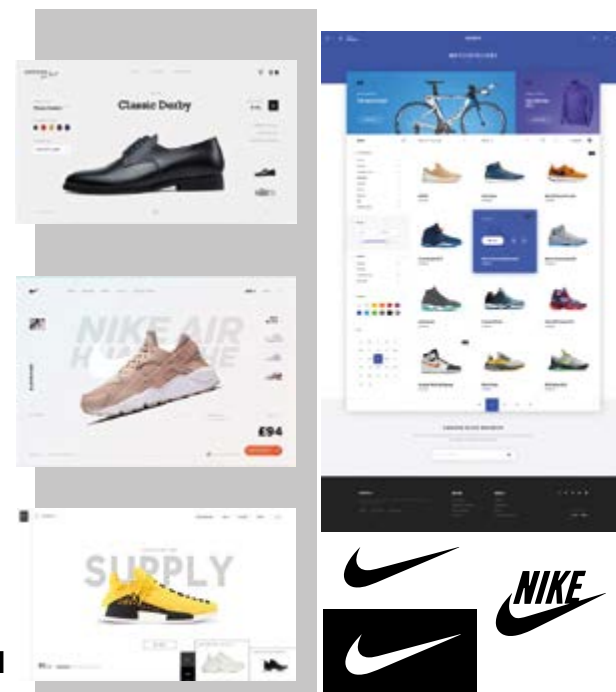
ZHOTOVENÝ NÁVRH



Brandon Grotesque Thin
Brandon Grotesque Light
Brandon Grotesque Regular
Brandon Grotesque Medium
Brandon Grotesque Bold

Raleway Light
Raleway Regular
Raleway SemiBold
Raleway Bold

Montserrat Light
Montserrat Regular
Montserrat Bold
Montserrat ExtraBold



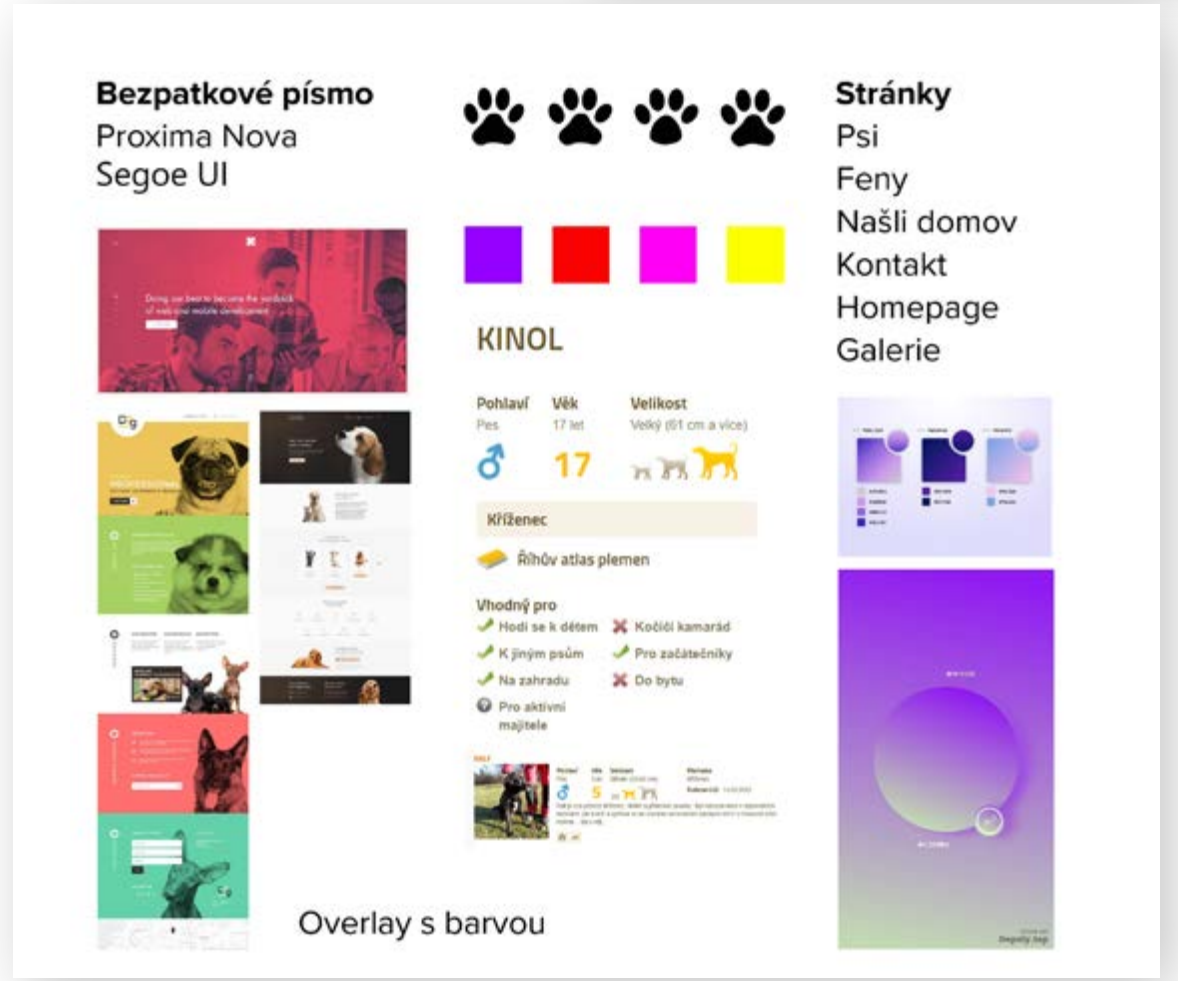
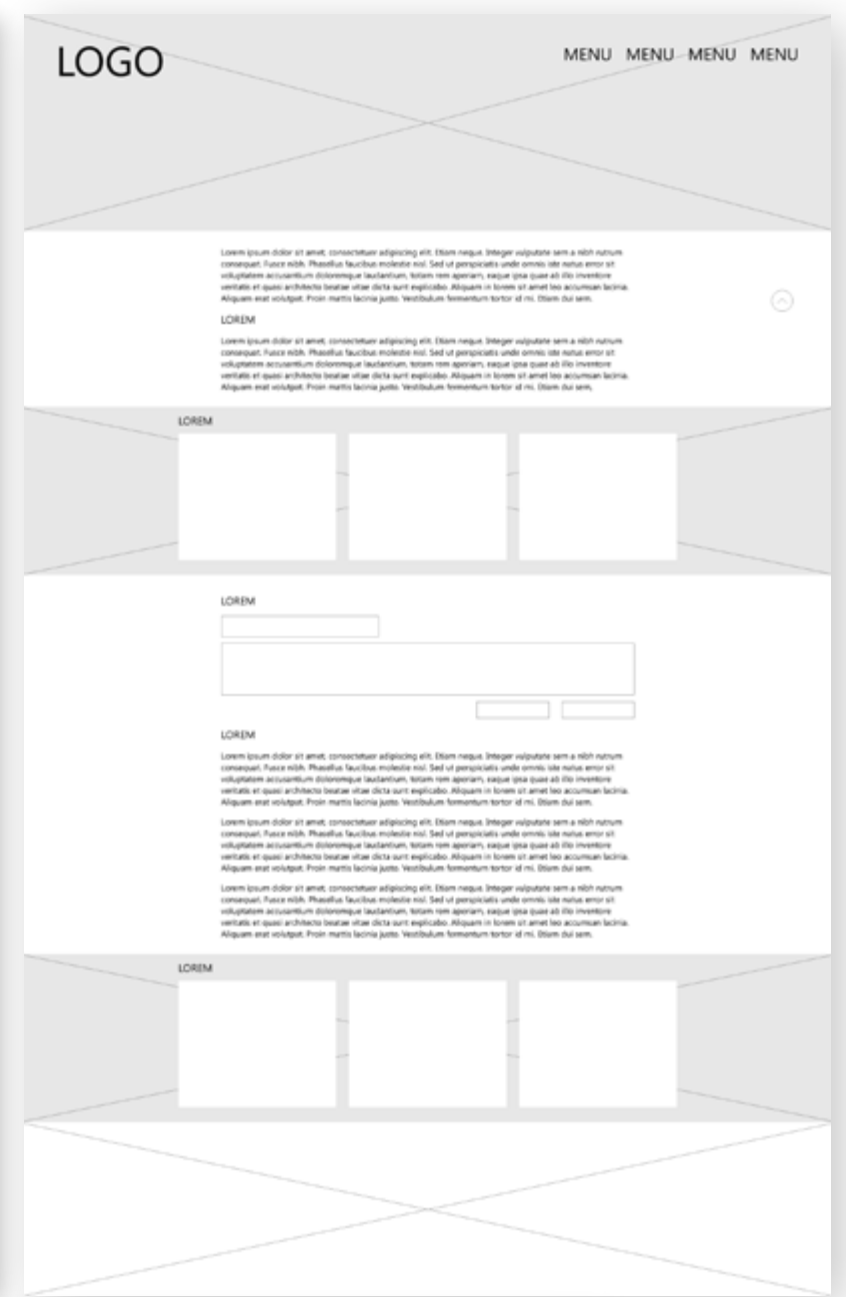
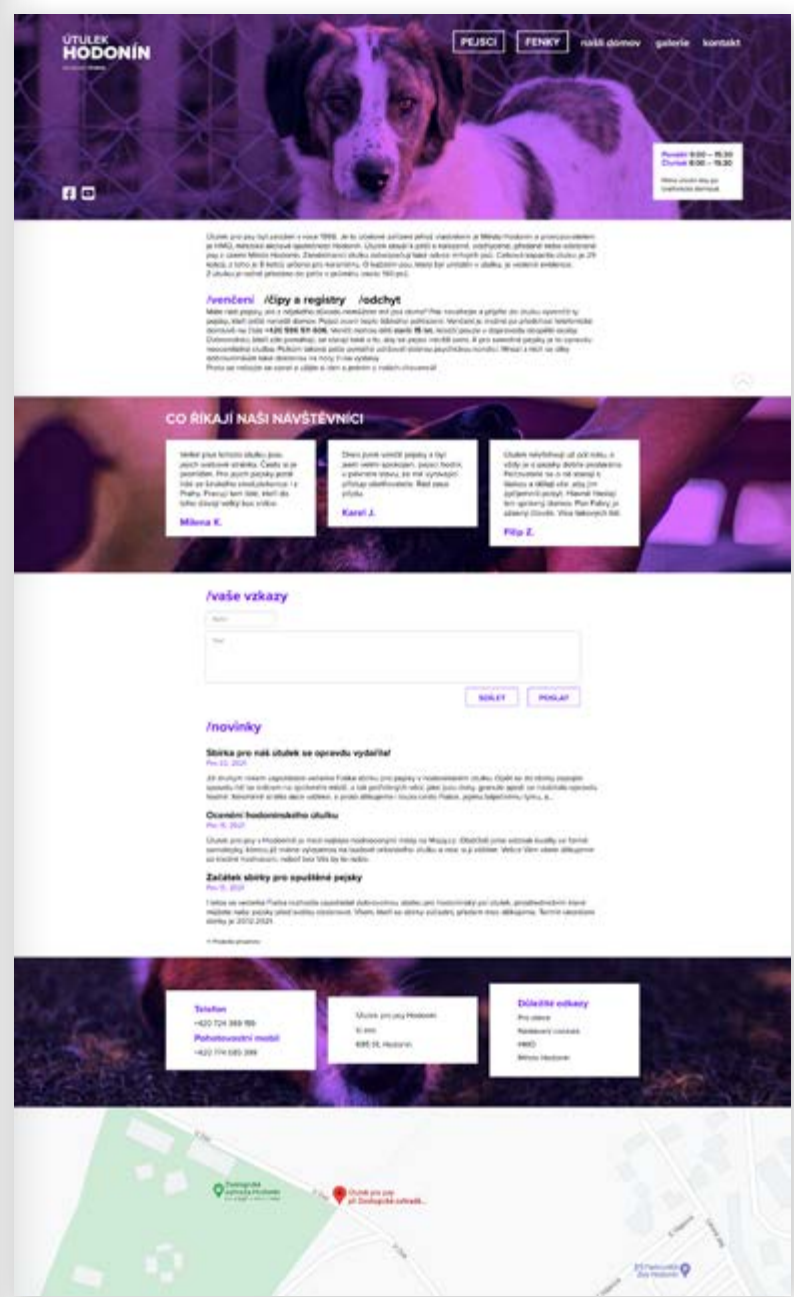
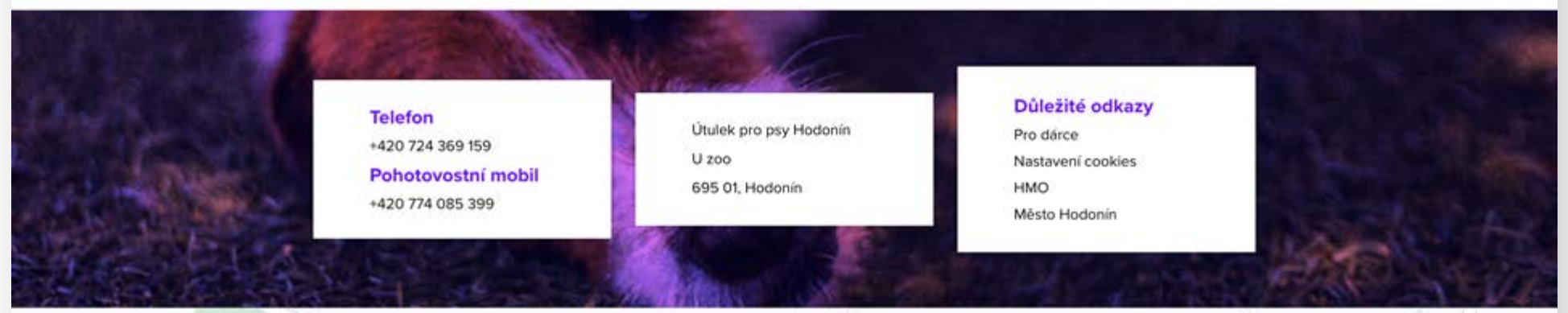
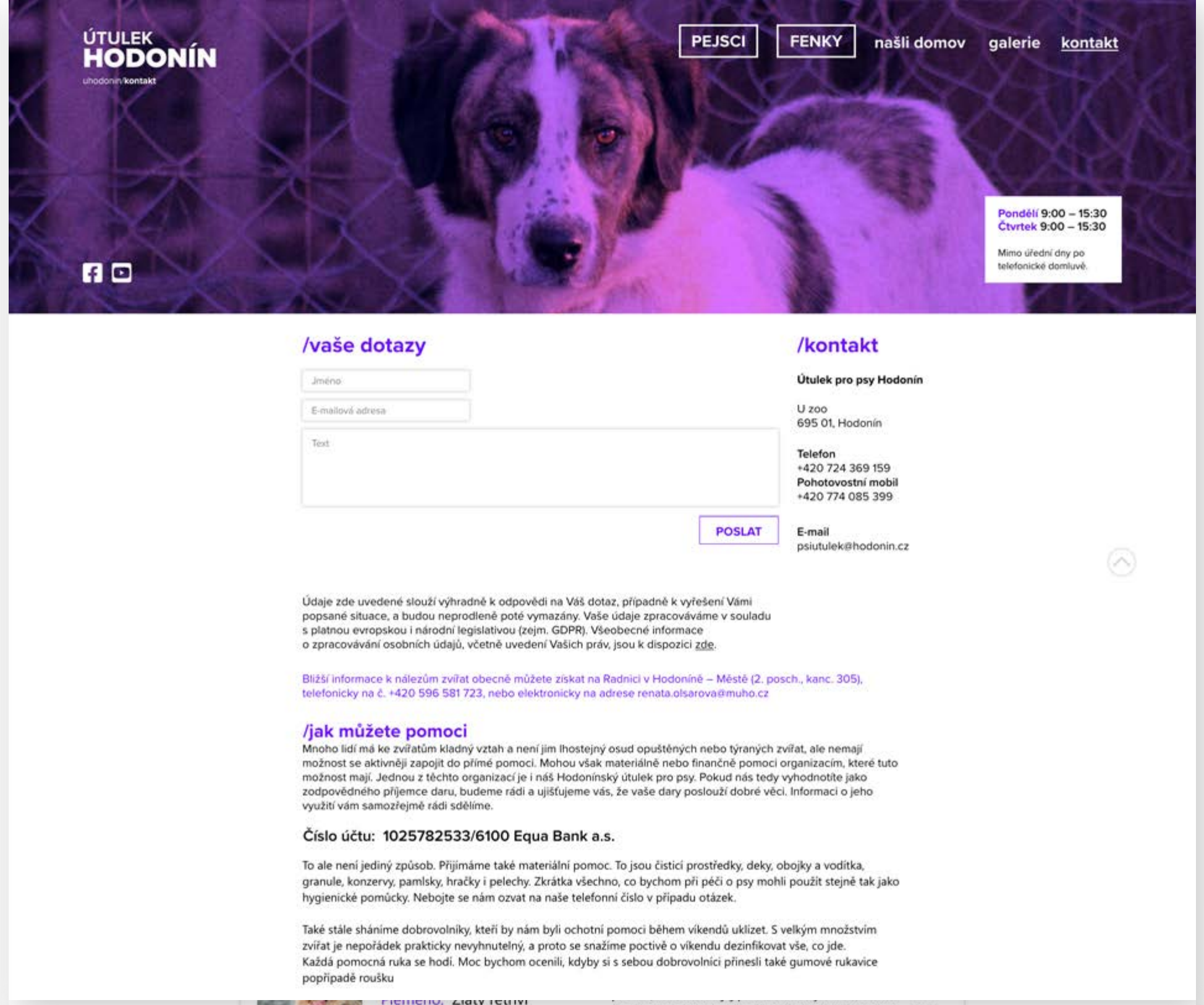
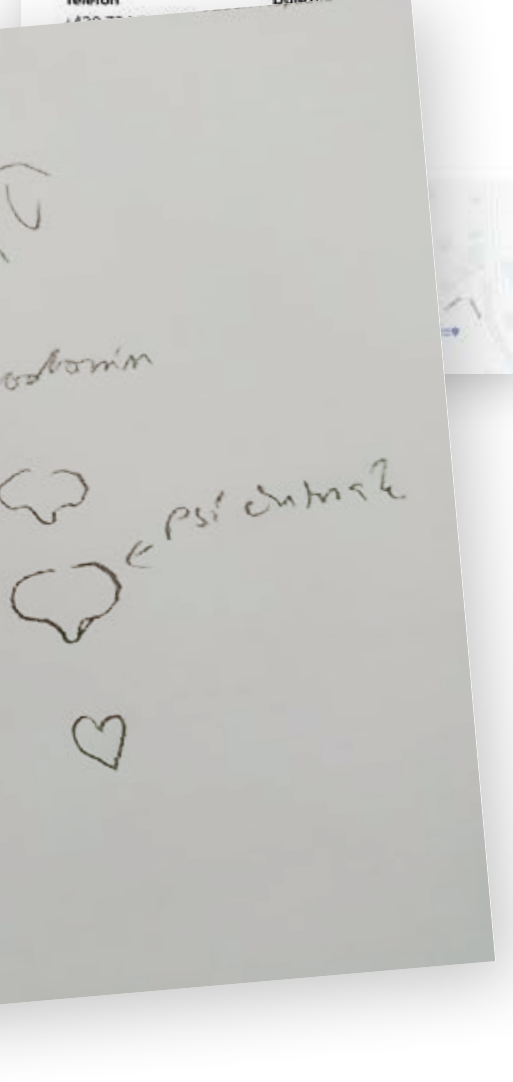
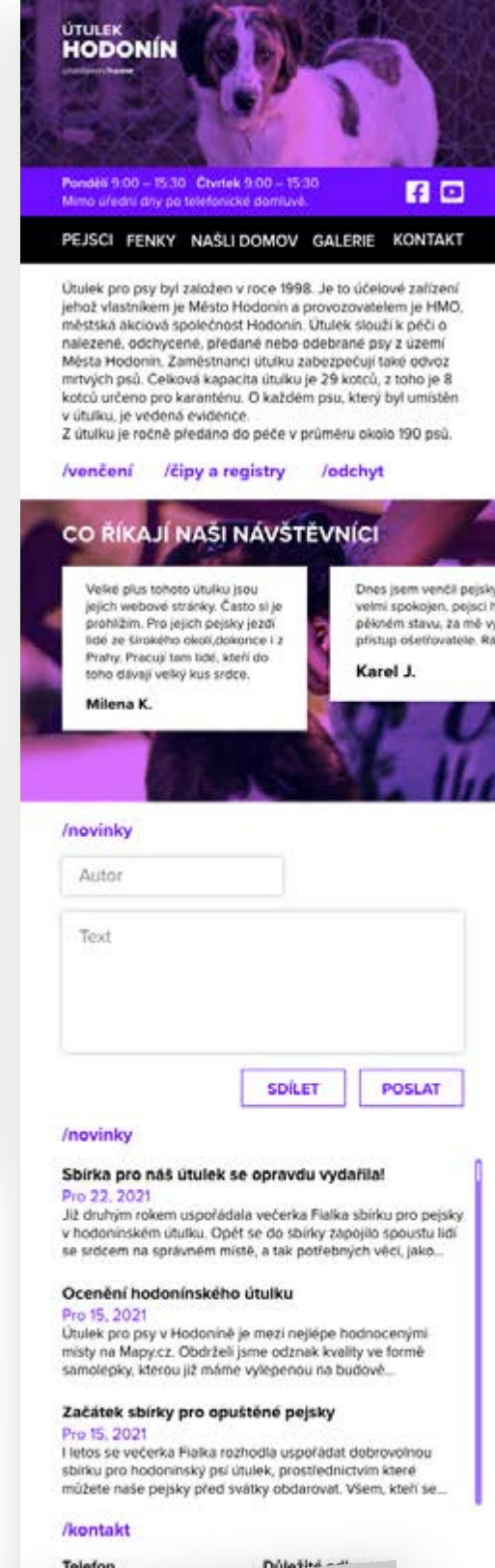
Lucie Moravcová, 4B



Střední škola grafická Brno WEBOVÉ STRÁNKY

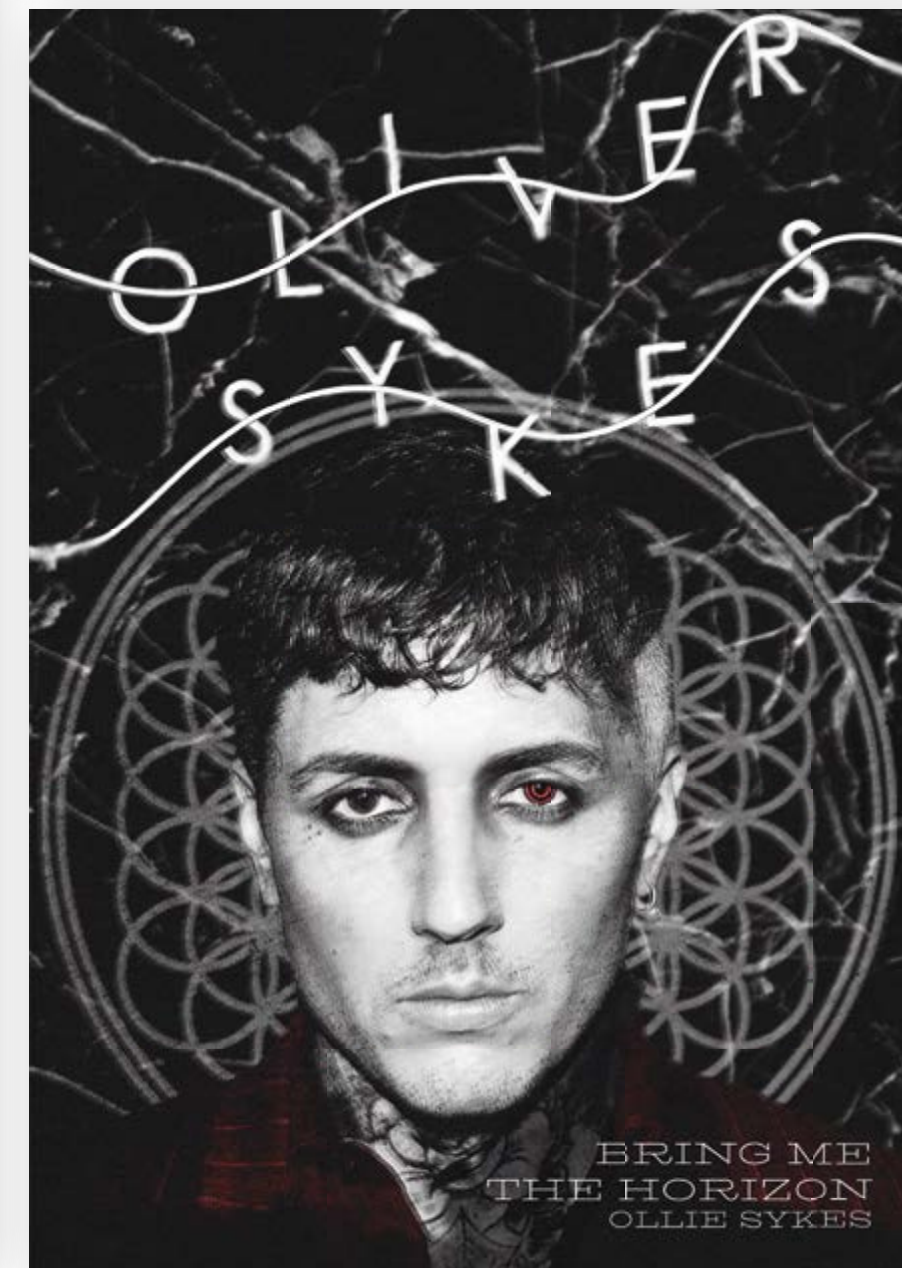
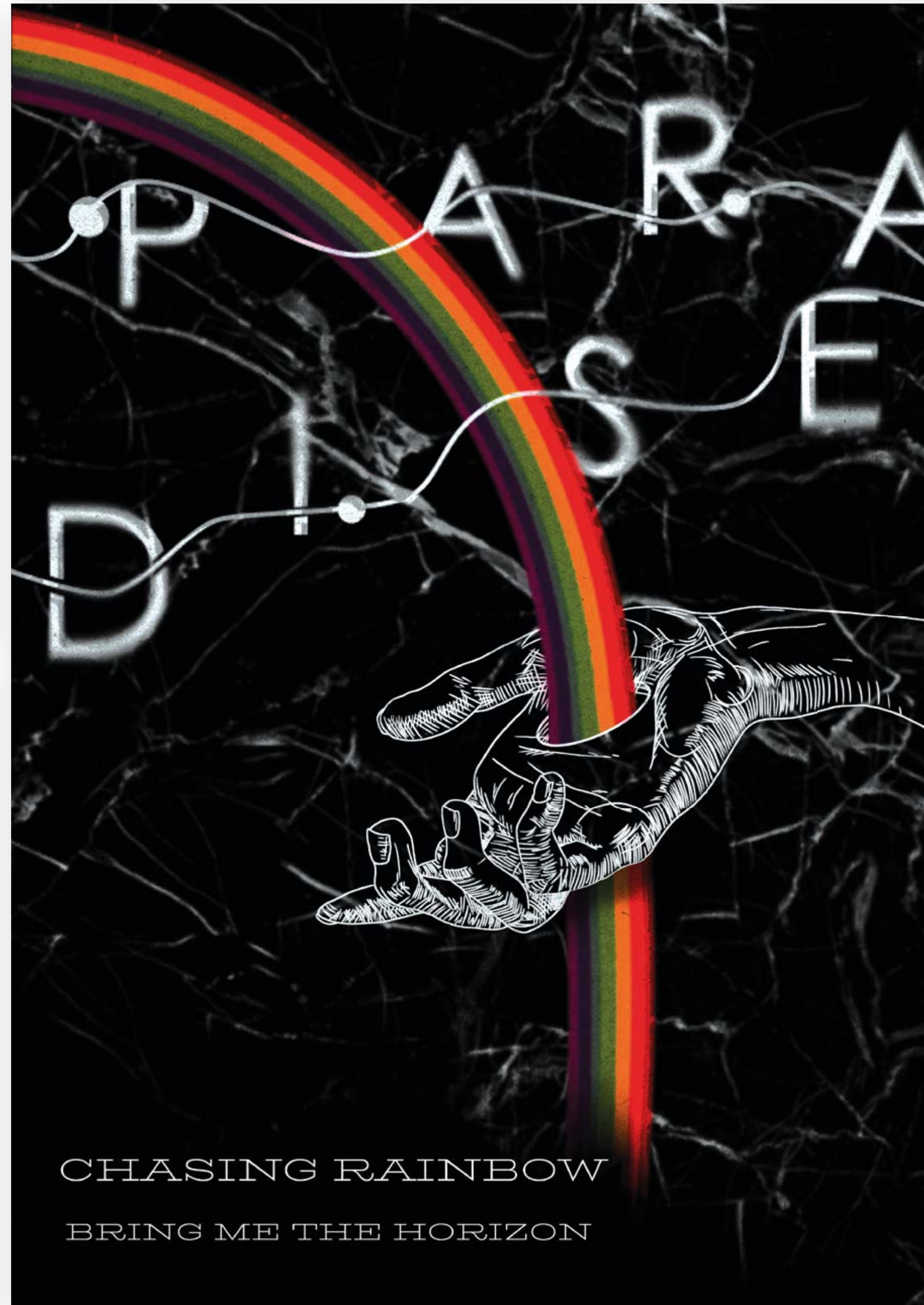
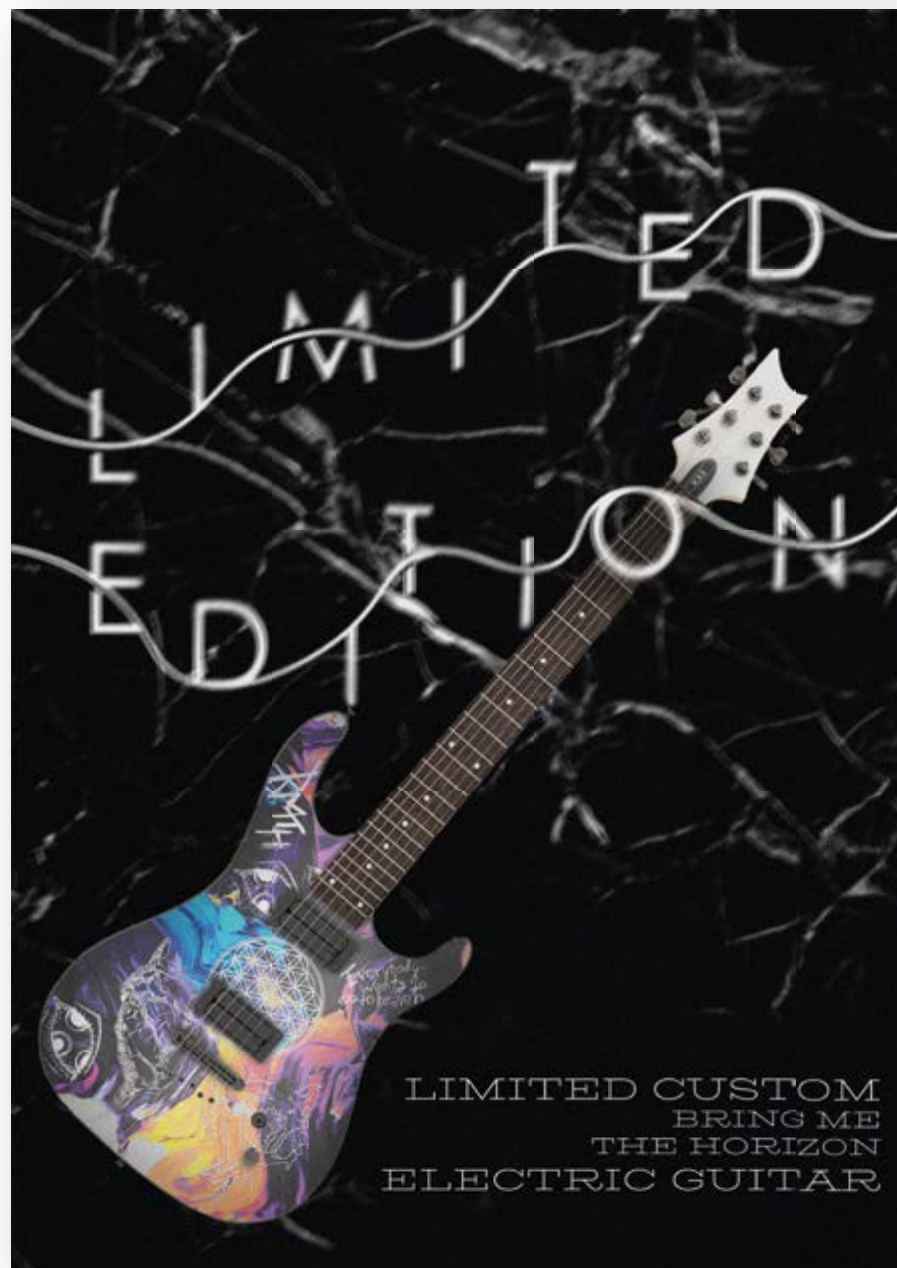
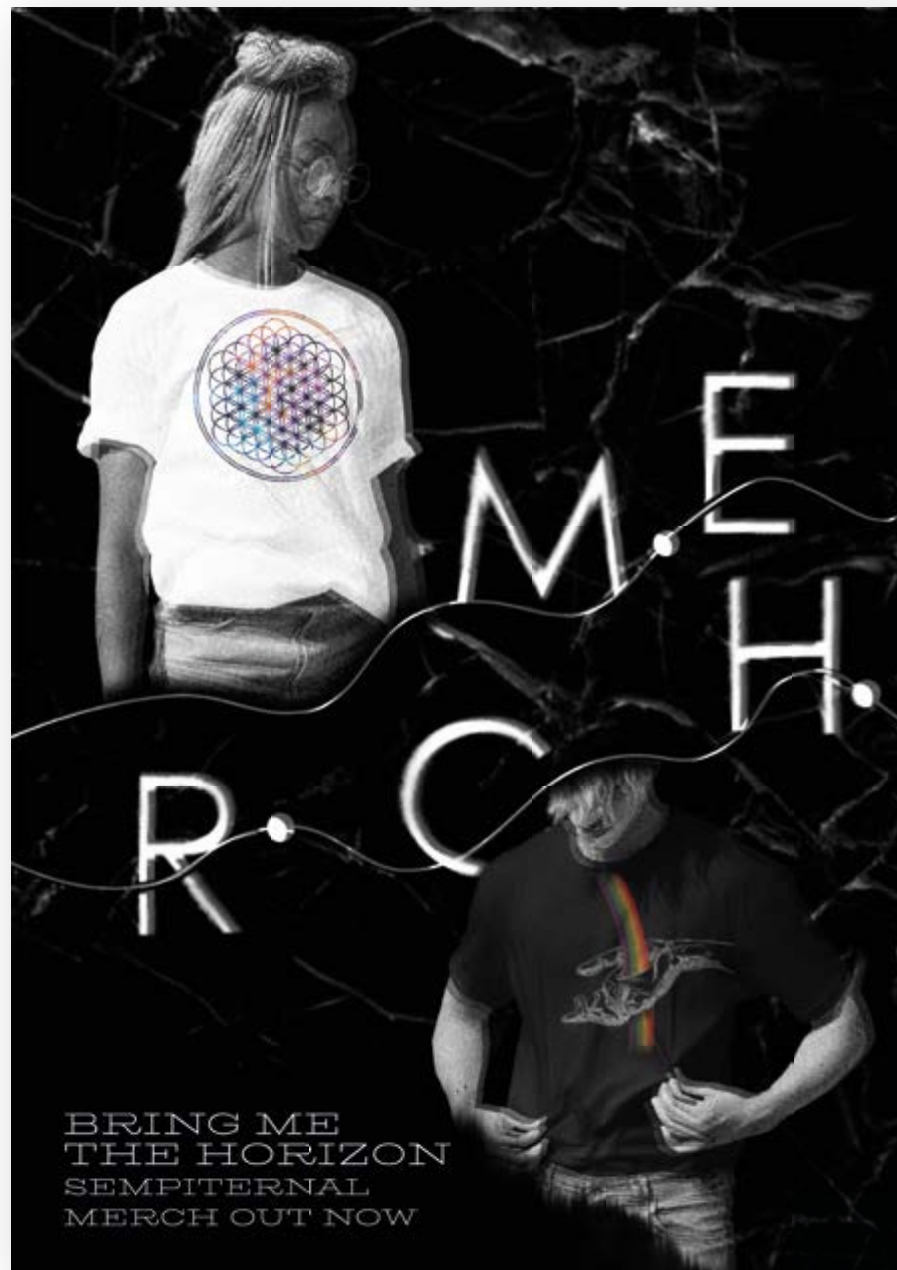


Jméno: Leona Navrátilová
Třída: 4B
Školní rok: 2021/2022
Předmět: Odborný výcvik



Leona Navrátilová, 4B







Matěj Pokorný



Pozitivní obraz

Negativní obraz

Jednobarevný obraz



Barevný obraz



Barevný obraz využit na tričku (viz. obr. níže)



Symbol

**NINJAS IN
PYJAMAS**

Logotyp

NIP

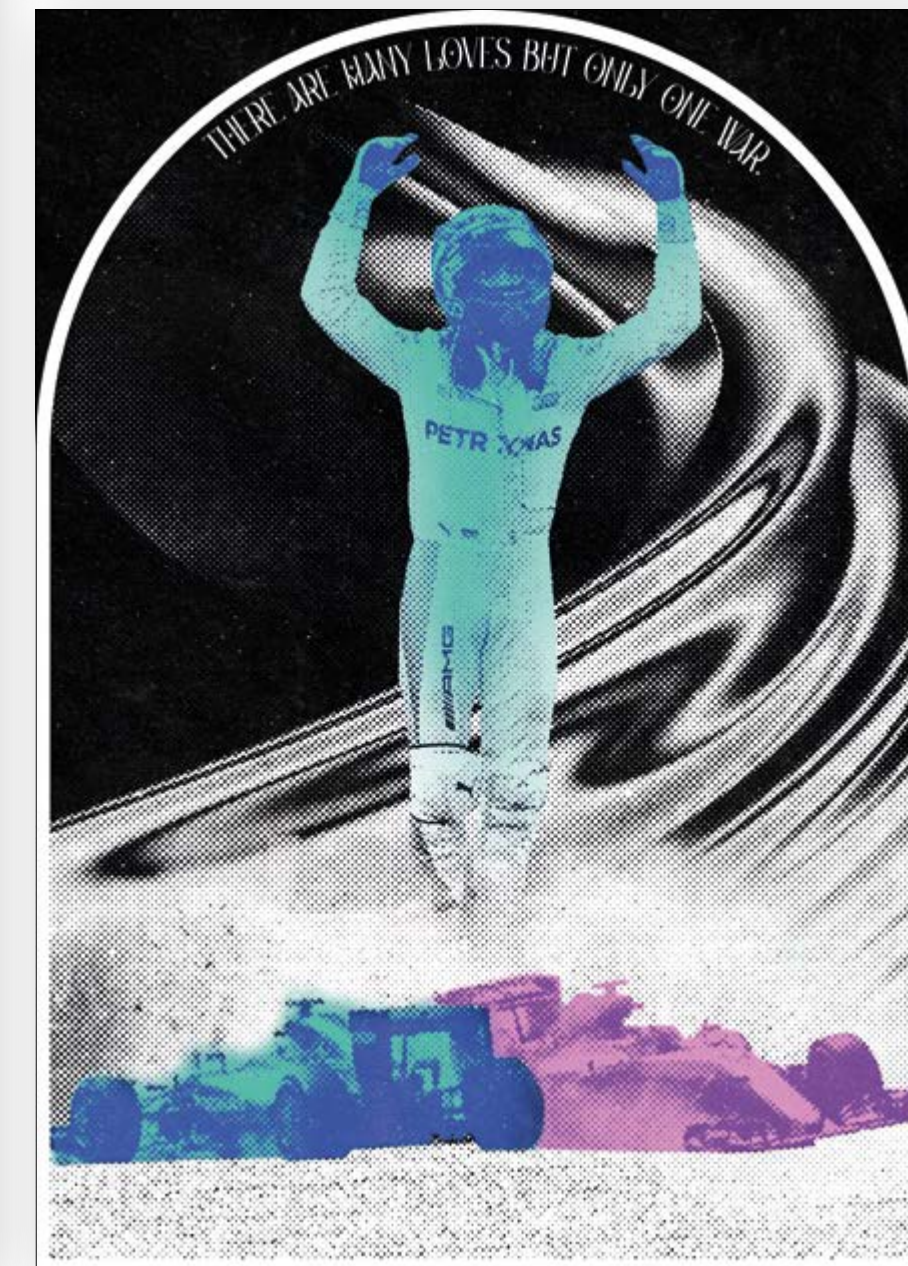
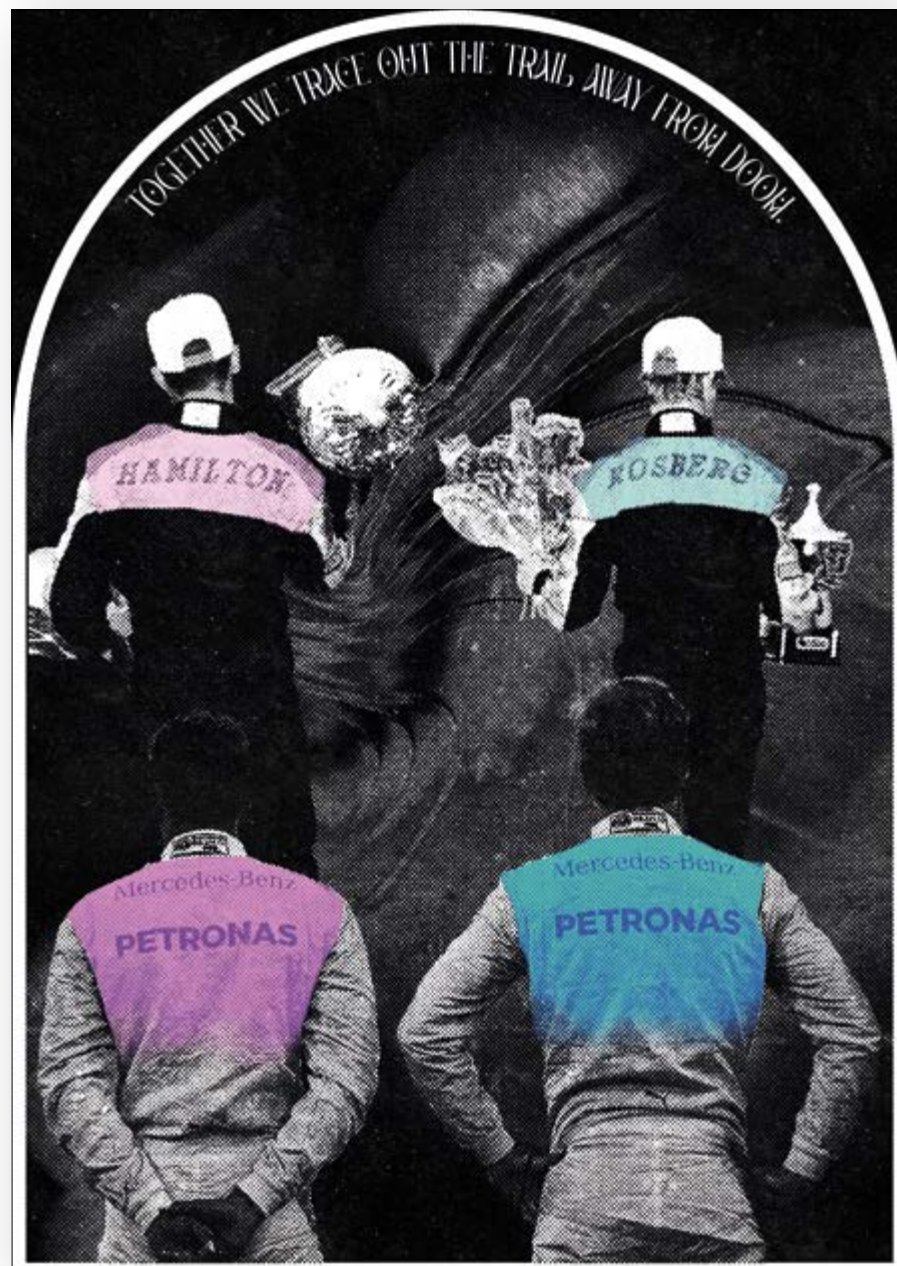
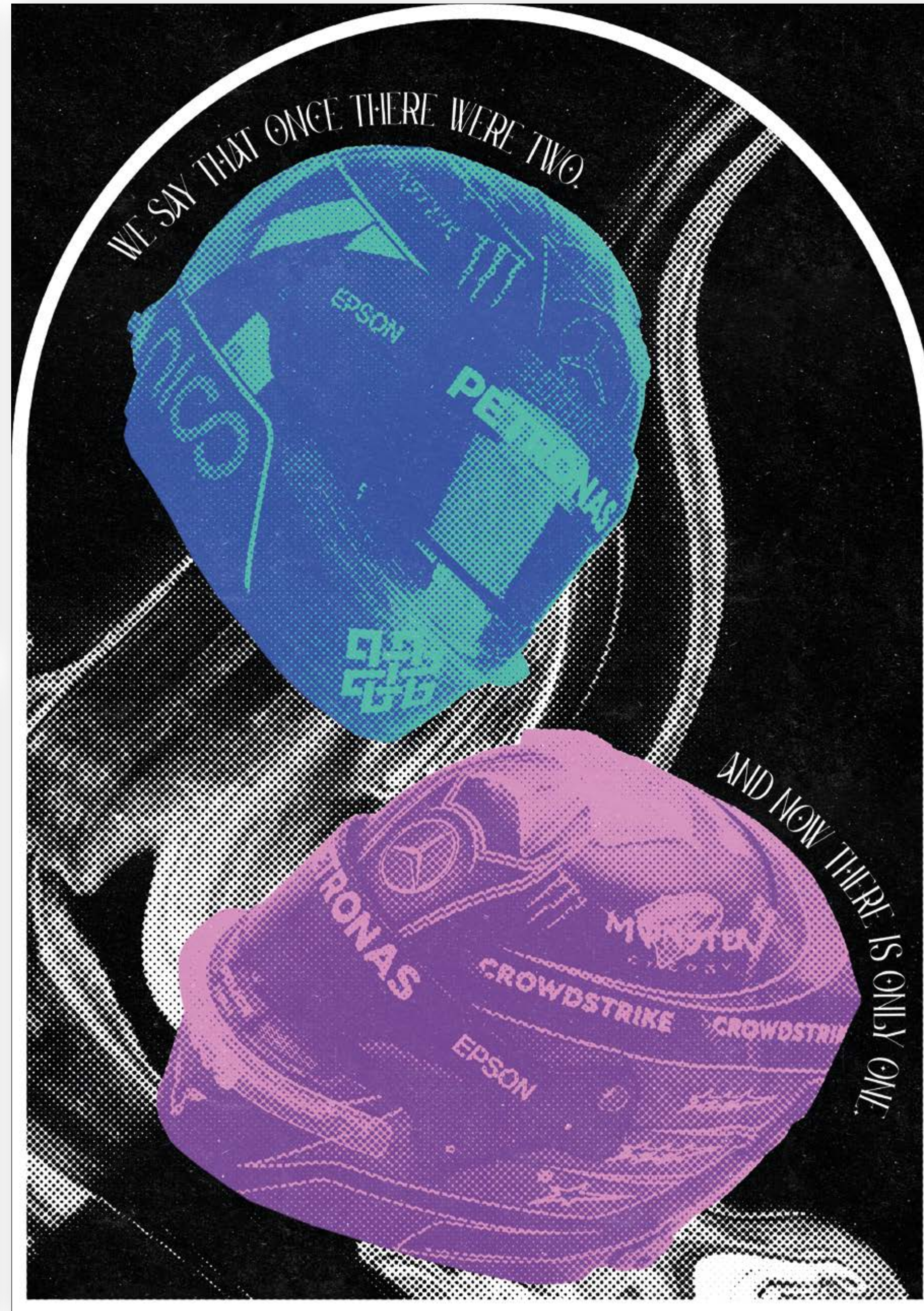
Zkratka



Celé logo

**NINJAS IN
PYJAMAS**







DĚVČE U PLOTNY

KRISTINA LUND
422



Kristina



Jsem Kristina, dříve u plotny kávičkářka, dříve u plotny kávičkářka a nyní se věnuji kuchyni. Pocházím z malého města na jihu Švedska, ale se svým manželem a dvěma dětmi máme občas v Švédsku, občas v Česku, občas v Norsku. Jsem kreativní osoba a ráda dovozu nové věci. Neuvěřitelně rád jsem také dělal pečivo, ať už se jedná o sladké nebo slané pečivo. Mám rád jablečnicko, kukuřičnou polévku a maso, obzvláště když je s čerstvými zelenými zeleninami. Mám rád maso, obzvláště když je s čerstvými zelenými zeleninami. Mám rád maso, obzvláště když je s čerstvými zelenými zeleninami.

Ukazuje krásná dorty a vložkové jiné dorty. A už to se věnuji kuchyni. Pocházím z malého města na jihu Švedska, ale se svým manželem a dvěma dětmi máme občas v Švédsku, občas v Česku, občas v Norsku. Jsem kreativní osoba a ráda dovozu nové věci. Neuvěřitelně rád jsem také dělal pečivo, ať už se jedná o sladké nebo slané pečivo. Mám rád jablečnicko, kukuřičnou polévku a maso, obzvláště když je s čerstvými zelenými zeleninami. Mám rád maso, obzvláště když je s čerstvými zelenými zeleninami.



Jak upéct dokonalý dort

Moc ráda peču dorty. Krásné, jednodušší a s kvalitními surovinami. Užívám si celý ten proces od míchání těsta a pečení korpusu, přes láhnutí krému a přelévání dortu až po směrové upájení dortu. Co třeba čokoládový dort s mramorem, citrónový dort s lemons curd, mascarpone a másm nebo mandleový dort se lilečkami a jahodami? To všechno mohou být příchutě dortů, které však zároveň musí fungovat jako celek. Dorty jsou pro mě takové malé umělecké díla. Spasla jsem pro Vás své nejlepší rady, se kterými se vám dort určitě povede. V knize najdete soupis potřebného cukrářského vybavení, tipy na kvalitní suroviny, vysvětlění cukrářských termínů, se kterými si možná nevíte rady a tři velmi podrobné recepty na základní dorty - pšičkový, čokoládový a mrvkový. Dort upěčený z poctivých surovin odlišá velkou rozlohou i vaším blízkým!

ne, než začnete péct...

první a nejdůležitější radou je si vždy přečíst od začátku. Pokud mi to už moje a měla pravdu. Někdy nezákladnost na vás v receptu, ale mě se postupně do této, a je všechny potřebné ingredience si jejich množství mi může snadněji od ruky ingredience vždy prosazte odstranit tím případně zpracování těsta smetou ingredience musí mít požadovat, jinak se těsto snadněji přehřívá troubou. Tímto čekání na troubu, ale může čekat na troubu, ale musí pečít koncem pečivo vyložte, jestli je dort už ve chvilu, kdy je korpus hotový, můžete vyložit, zatím těsto a nechte se uvolnit ho dno.

Co je špatné?

Proč je dort po upěčení vybočil? N vylovení dortu může dojít ze tří důvodů. Za první předtím je do receptu málo tekutiny. Může se to stát, když použijete stejné množství surovin, jako je uvedeno v receptu. Kvalita mouky totiž může mít jinou množství tekutiny. Může být použitá tekutina (mléko, mléko přimix, a lešivo). Tímto těsto se zhroutí.

O surovinách

Pláti, že tak je rozhodli smetou. Jinými slovy čím tučnější výrobek koupíte, tím lépe bude dort chutnat. Mohlo by se vám zdát, že takový dort je příliš tučný a těžký. Máte pravdu, na slazených surovinách se stává troubu moc těžké, a pokud se korpus propadne. Při pečení dortů nechte troubu dle mě nejvýše 10 minut před koncem pečení.

DRÖMMAR

ŠVÉDSKÉ ZASNĚNÉ SUŠENKY

Rekla jsem si, že vám na blog přidám pár receptů ze své FKV, takže švédské kuchařky. První vlastním jsem drömmar, sušenky láhnuté a sádlové jako sen. Na první pohled vypadají docela obyčejně, ale rozpuštěn se vám na jazyku. Snehová si je upéct!

INGREDIENCE

- Na 30 kusů
- 50 g másla v pokojové teplotě
- 120 g krupicového cukru
- 1 lžička vanilového oleje
- 50 ml slanečnického oleje
- 120 g hladké mouky
- 2 lžičky prášku do pečiva

POSTUP

- Troubu předehřejte na 150 °C a do plechky na pečení vložte pečicím papírem.
- Másto, krupicový a vanilkový cukr ušlehejte do bílé. Přidejte olej a promíchejte.
- Mouku smíchejte s práškem do pečiva, prosieje a v míšejte do těsta. Pokud se vám těsto zdá suché, po lžičkách přidejte trochu vody a vždy důkladně zapracujte.
- Těsto tvarujte kuličky o průměru 2 centimetry, skládejte na plechý a šlepi je mírně zploštěte. Nacházejte mezi nimi větší rozestupy, kvůli je se během pečení rozdují.
- Sušenky pečte 25 minut, důkladně nezačíná ležet alomoud u okrajů. Během pečení nastavte troubu, pokud se uprostřed zpropadne. Hotové sušenky nechte vychladnout na plechu a skládejte je ve vlnitostelné nádobě.

VEDĚLI JSTE?

Ve Švédsku se do cukroví často používají prášky nebo sody často přidávají amoniak nebo cukrářské droždí. Dřív se tato přísada získávala z porostí jelenů, ale dnes už se vyrábí synteticky. Pokud se chcete pustit do těsta sušenek, doporučuji ho obstarat, i když vás to možná bude stát trochu času navíc. Pokud amoniak totiž zajetí, že se vám těsto sušenky budou dovoza rozpoulet na jazyku.

Čokoládové cookies s liskovými oříšky

Konstancie si a najdřív učíte jemnou chuť vanilky. Následuje hořká chuť čokolády a křupavý liskový oříšek. Líbí se mi také chuť másla a vláčka mandlek máj pro ten správný kontrast. Víc doplnění dokonalým sušenkovým těstem. Krápany a okraje a vláčný uprostřed. To jsou mi dokonalé cookies.

INGREDIENCE

- 220 g připraveného nebo dočasně másla v pokojové teplotě
- 120 g krupicového cukru
- 70 g melasaového či slanečnického cukru
- špetka soli
- směsice 120 vanilového laku
- 2 vejce vel. M
- 200 g hladké mouky
- 60 g bílé nebo pohankové mouky
- 50 g kukuřičného škrobu
- 1 lžička sody (8 g)
- 100 g vysokoproteinové hořké čokolády (směsice jsem 90%)
- 80 g liskových oříšků
- 3 lžičky lyofilizovaných malin
- na posypaní lžička mandlek

POSTUP

- Másto a vejce vyčistěte a lešivo alomoud 2 hodiny předem, aby mály suroviny pokojovou teplotu.
- Másto vyložte dohřátou, lina pař minut. Nechte se přehřát v kuchyňské robotě, až u toho vymaže tělo.
- Přidejte krupicový cukr, melasaový cukr (ten do mály rozdrobite, řád dle váhy hrudky), bíl, vanilku a špetku soli 5 minut. Krupicový cukr na lešivo málo mály smíchejte.
- Přidejte jedno vejce a pořádně zabalte je, pak teprve začněte těsto.
- Našlepi do mály prosieje přes sítko obě mouky, bílou, šedo a promíchejte.
- Čokoládu a ořechy naklepejte nahrubo. Hořké čokolády si odlepte lokem, ořechy vlničte do smálo mouky. Přidejte také všechny ořechy.
- Společně smíchejte do míšničky těsto a už jen vyřetřeme těsto.
- Tělo si připravte velký šlepi (je třeba je zvlášť velké do lednice) a vlničte ho pečicím papírem. Načerpávejte rukama a těsto tvořte kuličky o průměru 3,5 cm a posypte je jemným šlepičkou. Při posypaní těsta těsto čokoládou na sušenkách můžete přidat trochu mleté čokolády a trochu je vlničte do těsta.
- Kuličky skládejte na tálu, přikryjte a nechte 8-24 hodin odležet v ledně.
- Sušenky se pečou na 170 stupňů a peče je nastříže. První dírcy vlničte pečicím papírem a kuličky i tělo si od nacházejte tak, aby mezi sebou mály rozestupy a nepekly se. Peče se 8 minut na 1 plechu.
- Peče 8-12 minut, důkladně nezačíná okraje jen lešivo alomoud a sušenky mály vyložit plechu, nečistěte, ale přetřete v sítko čistou hubičku. Nechte je vychladnout na plechu, tím se zpevní.
- Hotové sušenky se do such. Pokud je nechte ležet, ohrožuje je ve vlhkostelné sítko málo je jemnější v mramorých sádlech. Pak už si můžete vychutnat pečivo dle své vůle.

OBSAH

- Úvod Kristina 2
- Jak upéct dokonalý dort 4
- Čokoládové cookies s liskovými oříšky 6
- Hummus s bílými fazolami 8
- Dinner s salátou 10
- Pepparkakor perníčky 12

PEPPARKAKOR

švédské perníčky

INGREDIENCE

- 150 g másla
- 200 g cukru krystal
- 50 ml medu
- 100 ml vody
- 1/2 lžice sádrovo
- 1/2 lžice hřebíčku
- 1 a 1/2 lžice skořice
- 1 lžička kardamomu
- 1/2 lžičky jableč. sody
- cca 400 g hladké mouky

POSTUP

- Smíchejte rozpuštěné másto, cukr a med. Přidejte vodu, koření, sodo a mouku a smíchejte ho hladké těsto. Dajte na noc do lednice.
- Troubu předehřejte na 200 stupňů. Vyložte těsto na cca 1-2 mm tenký plát, vlničte je tvary a pečte 8-10 minut. Peče perníčky se velmi lešivo přelíže. Nechte je na plechu až do vychladnutí, aby se vám neopadaly.
- Napěchajte to s množstvím mouky, málo je to více, jinak budou příliš tvrdé. Peče se se vše jejich pečení už teď, na prosto nic se nestane, mají dlouhou trvanlivost a nějaké stěně přetrvávají jen bude dobře.

Sára Šloserová, 4B

B | R | N | O

ZAHAJENÍ

Waldemar
VÁNOČ
V BRNĚ

📍 náměstí Svobody, Brno 602 00
✉ info@brnenskevanoce.cz
🌐 více info na www.gotobrnno.cz

📅 26. listopad 2021
🕒 kdykoliv
🎟 vstupné: zdarma

B | R | N | O

UŽ

Waldemar
BUDEM

TAM?

📍 Dominikánské náměstí, Brno 602 00
✉ info@brnenskevanoce.cz
🌐 více info na www.gotobrnno.cz

📅 27. listopad 2021
🕒 17:00
🎟 vstupné: zdarma

B | R | N | O

KOČ

Waldemar
KABARET

KOČ

📍 náměstí Svobody, Brno 602 00
✉ info@brnenskevanoce.cz
🌐 více info na www.gotobrnno.cz

📅 27. listopad 2021
🕒 18:00
🎟 vstupné: zdarma

B | R | N | O

FOTO

Waldemar
WORKSHOP

FOTO

📍 Smetanova 3, Brno 602 00
✉ fotokurz@yenicom.cz
🌐 více info na www.gotobrnno.cz

📅 14. prosince 2021
🕒 16:00 - 23:00
🎟 vstupné: 1 803 Kč

B | R | N | O

Waldemar
DÍLNÍČKY
PRO DĚTI

📍 Pasáž Jalta – Dominikánské náměstí
✉ info@brnenskevanoce.cz
🌐 více info na www.gotobrnno.cz

📅 27. 11. – 19. 12. 2021
🕒 17:00
🎟 vstupné: zdarma

EXISTENCE

nejste v tom sami

ZNÁSILNĚNÍ
„NE“ namená „NE“

EXISTENCE

nejste v tom sami

BODY-SHAMING
krása je subjektivní

EXISTENCE

nejste v tom sami

RASISMUS
krev je stejně červená

EXISTENCE

nejste v tom sami

SEXUALITA
láška je láska

EXISTENCE

nejste v tom sami

DOMÁCÍ NÁSILÍ
tohle není láska



VITART

04/22

STARÉ NA NOVÉM PLÁTNE

BERLÍNSKÁ WALL STREET

WALL STREET

Wall street, část města podél zbytku Berlínské zdi, války, který rozdělával Berlín. Přes zed' proniklo 5 000 kolosu nalezlo až 300 osob. Dnes už ale jen neskutečných uměleckých děl, které mají už část

Dříve symbolem studené války, smrt u betonového místní atrakci plnou historie za sebou.

Nejdelší, 1300 metrů dlouhý kus Berlínské zdi zvaný East Side Gallery, získal v posledních měsících nový vzhled. Grafici všech druhů, začali vmalovat celý kus zbylý zed' ze Studené války.

TVORBA UMĚNÍ

Umělci z celého světa betonové segmenty pomalovali téměř stovkou vytvoř. Původní malby na East Side Gallery vznikly v roce 1990. Za posledních 19 let však vybudily nebo je pozměnily turisté, kteří si občas kousek betonu odlopují. Správci chráněné památky nedokázali největšího berlínské nádraží Ostbahnhof se proto rozhodli galerii pod širým nebem zrekonstruovat. Odlovní většina ze 118 umělců z 21 zemí, kteří se podíleli už na původní podobě East Side Gallery. Z ní se stala údajně druhá nejnavštěvovanější památka Berlína po Braniborské bráně. Po měsíčním stání se stálo „vytvářet“ právě k 20. výročí pádu Berlínské zdi.

Bývalé Československo zastupuje Slovák Andrej Smolák, jenž obnovil motiv zamilované ruky s kletětem a holubice. Neznámější výjevy East Side Gallery jsou však kutovní „Bratrský polibek“ komunistických vůdci Leonida Brežněva a Ericha Honeckera; od slavného ruského symbolisty Dmitrije Vrubela.

Devadesát procent velkých ruskobělohádk East Side Gallery jsou obrazy. Většina je z dřívějších než zed' nejen vůči, ale především se jí „dívkou“. Jak správně gáse Cornelio Krauschová.

Z Berlínské zdi, které kdysi bylo 160 kilometrů, jinak mnoho nebylo. Většina z 45 „bic“ segmentů byla rozdělena na malé kousky, některé byly vyvezeny do jiných měst i do zahraničí. Pro 75 milionů lidí, kteří ročně Berlín navštíví, je Heideri Zbytků ruskobělohádk zdi „jedinečný doprovod“.

Za návštěvu ale stojí i další místa připomínající ruskobělohádk rozdělení města. Jako jsou Braniborská brána, Budova Říšského sněmu – Reichstag, Židovský památník, či Deutsches Historisches Museum.

STREET ART MADRIDU

Street art – umění na veřejných místech. Motivy a objekty street artu jsou všude. Důležitá je pohybuji od běžných motivů až po kresby a malby všech velikostí, naleznete je všude kolem. A ani hlavní město Španělska není výjimkou!

Kromě hlavního města Madridu je celé Španělsko plné street artu. Jako to nejlepší grafiti loňského roku vybrali lidé v anketě Street Art Cities severoispáňanské město Lugo. Na obrazu je římský vojevůdce Julius Caesar. Mazi první desítkou nejlepších grafitů světa je jich 6 právě ze Španělska. Grafiti „starého umění“ vznikla v 19. století, kdy si lidé na veřejných místech chtěli vyjádřit své názory. Dnes už to není jenom o politice, ale i o životě. Umění se stalo součástí každodenního života.

Dříve se lidé v různých tématach, například politice, religionu, ale i o životě. Umění se stalo součástí každodenního života.

Dříve se lidé v různých tématach, například politice, religionu, ale i o životě. Umění se stalo součástí každodenního života.

WHITE ROOM

blicazioni / Publications
9-2020

STARÉ NA NOVÉM PLÁTNE

V pražském Forum Karlin se uskutečnila velkolepá výstava Bylo nebo, která nabízí multimediální zážitek z výtvarych děl slavných umělců jako Vincenta van Gogha, Clauda Moneta, Augusta Renoira, Bohumila Kubišty, Edgarda Degasa a Paula Signaca. Velkoformátové projekce jsou propojené s 3D prostorovým zvukem od skladatelů jako Chopin, Ravel či Debussy.

Tato multimediální výstava přináší do České republiky nový koncept, díky kterému máme šanci vidět umění jiným způsobem. Je to výjimečné nejen způsobem prezentace umění, když obrazy visí ne jako fyzický předmět, ale také tím, jak velký prostor je obrazem pokryt.

Jedná se o jedinečnou příležitost vidět nepřehlédlné impresionistické obrazy v neuvěřitelných rozměrech. Návštěvníci mohou pozorovat všechny detaily. Každá projekce je doplněna detaily, které se houpou ve větrách. Ve větrných točících se stěnách jsou umístěny velké projekce obrazů, které se houpou ve větrách. Ve větrných točících se stěnách jsou umístěny velké projekce obrazů, které se houpou ve větrách.

Prohlídka je něco, co se nedá popsat slovy, neboť jako by se čas vjel do minulosti. Kolem vás se promítají obrazy, které už jste spatřili jednou za život viděli, ale na tak obrovském formátu, že se Vám v tomto tuč docht. Vášnití sedí na zemi a novou tyč

OBSAH

- BERLÍNSKÁ WALL STREET 4
- STREET ART V MADRIDU 5
- MAXXXI POCIT ÚZKOSTI 6-7
- STARÉ NA NOVÉM PLÁTNE 8-9
- MICHELANGELO A SIXTÝNSKÁ KAPLE 10-11
- MUMOK NE VŠE JE 12-13
- RAJLICH V BRNĚ 14

RAJLICH 100 V BRNĚ

Pod názvem Rajlich 100 připomíná Moravská galerie hned 3 vystávami stáletí výročí narození uměleckého malíře a grafika Jana Rajliche, zakladatele Biennale Brno. Vystavní projekt je zároveň pozastavením tradičního biennialového maratónu, s čímž podivná se na historii Biennale Brno.

Rajlichův život: V roce 1890 se narodil v Brně. Jeho otec byl továrník a matka učitelka. Rajlich se v Brně naučil malbě a grafice. Jeho díla jsou charakteristická svou expresivností a silnými krasnými liniemi. Rajlich byl jedním z nejvlivnějších umělců své doby a jeho díla jsou stále oblíbená.

Průběh Biennale: Biennale Brno je jedním z nejstarších a největších uměleckých festivalů v České republice. Každoročně přivádí do Brna tisíce návštěvníků a představuje širokou škálu uměleckých děl z celého světa.

Ceny a tvorba: Rajlich získal několik mezinárodních cen a ocenění. Jeho díla jsou uchována v mnoha světových muzeích a galeriích. Rajlichova tvorba je stále inspirovaná a jeho díla jsou stále oblíbená.

BÜCKECK

DEZERTÍNA NAROZENIN

14. LISTOPADU 2022 OD 16.00 HODIN

Sladké připraví DEZERTÍNA a pivko od BREWNERSE. DJov zajistí QUEENS sound system.

K tomu bude touláček od CHLEBA BRNO a naše BBO OMAČKA a COLESLAW.

MUMOK NE VŠE JE MODERNÍ

Mumok - Muzeum moderního umění nadace Ludvíg v Muzejní čtvrti MuzeumQuartier se zaměřuje na umění 20. a 21. století. Ke kontaktaci se současným uměním zvou díla Andyho Warhola, Claua Oldenburga, Paula Picassa, Yoko Ono, Guntera Brusse nebo Gerharda Richtera.

OBCHOD: Mladší obchod je zaměřený na všechny zájemce o design a umění. Návštěvníci zde mohou nakoupit umělecké knihy, kalendáře a drobnosti k vybraným výstavám.

KNHOVNA: Knihovna nabízí rozsáhlé množství literatury z oblasti moderního umění. Návštěvníci zde mohou vyhledat knihy, které se týkají uměleckých děl, uměleckých procesů a uměleckých teorií.

SPRAVNA LOKACE: Muzeum moderního umění nadace Ludvíg v Muzejní čtvrti MuzeumQuartier se nachází v ulici Na Právních 15 v Brně. Muzeum je otevřeno od úterý do neděle od 10:00 do 17:00 hodin.

NEVŠETÍ V EVROPĚ: Muzeum moderního umění nadace Ludvíg v Brně je jedním z nejlepších muzeí moderního umění v Evropě. Muzeum nabízí širokou škálu uměleckých děl a programů, které jsou určeny širokému publiku.

VYSTAVY: Muzeum moderního umění nadace Ludvíg v Brně pořádá pravidelné výstavy moderního umění. Výstavy jsou zaměřeny na současné umění a umění 20. a 21. století. Muzeum nabízí širokou škálu uměleckých děl a programů, které jsou určeny širokému publiku.

02 | 02 ZÁKLADNÍ VARIANTY



Logo, grafický symbol v linkách s typografií do oblouku, vyobrazeno v jeho základních barvách.



Logo, grafický symbol v negativu s typografií do kruhu, vyobrazeno v jeho základních barvách.



Logo, pouze s výraznou „vyboulenou“ typografií, vyobrazeno v jeho základních barvách.



Logo, pouze typografie do kruhu s písmenem D, vyobrazeno v jeho základních barvách.



Logo, pouze s typografií do tří kruhů, vyobrazeno v jeho základních barvách.



Pouze grafický symbol v plné barvě, vyobrazen v jeho základní barvě.

02 | 06 BAREVNÉ VARIANTY



Logo, grafický symbol v linkách s typografií do oblouku, vyobrazeno v jeho alternativních barvách.



Logo, grafický symbol v negativu s typografií do kruhu, vyobrazeno v jeho alternativních barvách.



Logo, pouze s výraznou „vyboulenou“ typografií, vyobrazeno v jeho alternativních barvách.



Logo, pouze typografie do kruhu s písmenem D, vyobrazeno v jeho alternativních barvách.



Logo, pouze s typografií do tří kruhů, vyobrazeno v jeho alternativních barvách.



Pouze grafický symbol v plné barvě, vyobrazen v jeho alternativní barvě.



MANUÁL JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU

02 | 08 POZITIVNÍ VARIANTY



Logo, grafický symbol v linkách s typografií do oblouku, vyobrazeno v pozitivní variantě.



Logo, grafický symbol v negativu s typografií do kruhu, vyobrazeno v pozitivní variantě.



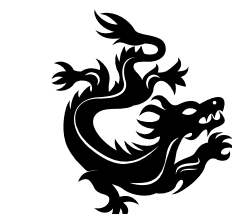
Logo, pouze s výraznou „vyboulenou“ typografií, vyobrazeno v pozitivní variantě.



Logo, pouze typografie do kruhu s písmenem D, vyobrazeno v pozitivní variantě.



Logo, pouze s typografií do tří kruhů, vyobrazeno v pozitivní variantě.



Pouze grafický symbol v plné barvě, vyobrazeno v pozitivní variantě.

02 | 10 NEGATIVNÍ VARIANTY



Logo, grafický symbol v linkách s typografií do oblouku, vyobrazeno v negativní variantě.



Logo, grafický symbol v negativu s typografií do kruhu, vyobrazeno v negativní variantě.



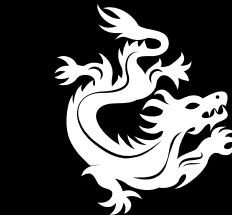
Logo, pouze s výraznou „vyboulenou“ typografií, vyobrazeno v negativní variantě.



Logo, pouze typografie do kruhu s písmenem D, vyobrazeno v negativní variantě.



Logo, pouze s typografií do tří kruhů, vyobrazeno v negativní variantě.



Pouze grafický symbol v plné barvě, vyobrazeno v negativní variantě.

05 | 04 VIZITKY



05 | 02 PLAKÁTY



05 | 01 ZNAČENÍ STUDIA



05 | 07 SOCIÁLNÍ SÍTĚ



05 | 03 LETÁKY

