

Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky ve školním roce 2021/2022 pro třídu 4B

Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky 2021/2022 z českého jazyka a literatury

I. Profilová část povinné maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

- 1 Účel MZ: Ověření osvojených vědomostí a dovedností, které žák získal v předmětu český jazyk a literatura.
- 2 Pojetí MZ: Profilová povinná maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá z písemné a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Úspěšné složení komplexní zkoušky je podmíněno úspěšným složením obou dílčích zkoušek – písemné práce a ústní zkoušky. Pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z českého jazyka a literatury, opakuje jen tu dílčí zkoušku/y, u které neuspěl. Výsledná známka na maturitním vysvědčení z českého jazyka a literatury je dána takto - 40 % hodnocení tvoří písemná část maturitní zkoušky, 60 % ústní část maturitní zkoušky.

II. Písemná zkouška

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření 1 souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je 250 slov; písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Téma si žák volí z nabídky 4 zadání.

Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu, která zadavatel písemné práce zkontroluje.

Cílem písemné práce jako dílčí zkoušky z českého jazyka a literatury je, aby žák prokázal, že umí vytvořit text podle zadaných kritérií, dovede funkčně použít jazykové prostředky tak, aby odpovídaly stanovené komunikační situaci, a vytvoří myšlenkově ucelený, strukturovaný a koherentní text.



1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slootovorba
2B – lexikum: • adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru • použití pojmenování v odpovídajícím významu • šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: • výstavba větných celků • odkazování v textu • prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: • kompozice textu • strukturovanost a členění textu • soudržnost textu • způsob vedení argumentace

Tabulka č. 1. – Kritéria hodnocení písemných prací

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 30. V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B (vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“. Závazně se hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- písemná práce nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- písemná práce nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah: text nesplňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov).

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení. Kritéria hodnocení a bodová škála hodnocení je uvedena v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto sdělení.

30 – 26	výborný	100 – 88%
25 – 22	chvalitebný	87 – 73 %
21 - 17	dobrý	72 – 58 %
16 - 14	dostatečný	57 – 44 %
13 – 0	nedostatečný	< 43 %

Tabulka č. 2 – Počet dosažených bodů - klasifikace

III. Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

- 1 Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury určí ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem daného oboru vzdělání maturitní seznam nejméně 60 literárních děl. Zároveň ředitel školy stanoví kritéria pro sestavení individuálního seznamu četby žáka. Maturitní seznam literárních děl a kritéria jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.
- 2 Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího výňatek z konkrétního literárního díla a výňatek z neumeleckého textu. Ředitel školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich individuálních seznamů četby.
- 3 Z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii podle odstavce 1 žák připraví vlastní seznam literárních děl, v počtu, který stanovil ředitel školy; nejnižší počet literárních děl v žakovském seznamu je 20. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 31. března pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období.

PRAVIDLA PRO VÝBĚR LITERÁRNÍCH DĚL:

Žák vybírá 20 literárních děl

Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl

- 4 Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze

losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. Neodevzdá-li žák do data podle odstavce 5 vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl pro daný obor vzdělání.

Cílem zkoušky je ověřit praktické komunikační dovednosti a dovednosti směřující k základní analýze různých druhů textu – analýza uměleckého textu, charakteristika literárněhistorického kontextu literárního díla, analýza neuměleckého textu, formulace výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Ústní zkouška z předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

kritérium	ověřované vědomosti	body
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	• zasazení výňatku do kontextu • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr	0-1-2-3-4
	• vypravěč • postavy • typy promluv • veršová výstavba	0-1-2-3-4
	• jazykové prostředky • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	0-1-2-3-4
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT	• zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby (téma, období, směr) • zasadit tvorbu autora do kontextu české/ světové literatury	0-1-2-3-4-5
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	• souvislost mezi výňatky • komunikační situace • hlavní myšlenka textu	0-1-2-3-4
	• funkční styl • slohový postup • kompoziční výstavba • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	0-1-2-3-4
ZÁSADY JAZYKOVÉ KULTURY	• výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury	0-1-2-3
CELKEM		28

Tabulka č. 3 – Kritéria hodnocení ústní zkoušky



Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

28 – 25	výborný	100 – 88%
24 – 20	chvalitebný	87 – 73 %
19 - 16	dobrý	72 – 58 %
15 - 12	dostatečný	57 – 44 %
11 – 0	nedostatečný	< 43 %

Tabulka č. 4 - Počet dosažených bodů - klasifikace

Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky 2021/2022 z anglického jazyka

I. Profilová část povinné maturitní zkoušky z anglického jazyka

1. Účel MZ: Ověření osvojených vědomostí a dovedností, které žák získal v předmětu anglický jazyk.
2. Pojetí MZ: Profilová povinná maturitní zkouška z anglického jazyka se skládá z písemné a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Úspěšné složení komplexní zkoušky je podmíněno úspěšným složením obou dílčích zkoušek – písemné práce a ústní zkoušky. Pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z cizího jazyka, opakuje jen tu dílčí zkoušku/y, u které neuspěl. Výsledná známka na maturitním vysvědčení z anglického jazyka je dána takto - 40 % hodnocení tvoří písemná část maturitní zkoušky, 60 % ústní část maturitní zkoušky.

II. Písemná zkouška

Písemnou práci z anglického jazyka se rozumí vytvoření 1 souvislého textu v minimálním rozsahu 200 slov. Písemná práce trvá 75 minut včetně času na administrativu. Zadání vychází z katalogu požadavků pro získání úrovně B1-B2 dle Společného evropského referenčního rámce a je rozšířeno i o odbornou slovní zásobu. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník, který zadavatel PP zkontroluje.

Zadání písemné práce je uvedeno instrukcemi v českém jazyce. Obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání, popřípadě výchozí text k zadání, jehož součástí může být i obrázek, graf apod. Žák napíše jednoduchý souvislý text na téma z oblasti svých zájmů nebo téma související s běžným životem, prací, koníčky, aktuálním děním atd. Prokáže, že umí plynule vyprávět příběh nebo přiblížit obsah knihy či filmu, popsat události, vysvětlit své názory a plány. Dokáže k vyjádření používat škálu jazykových funkcí.

Text písemné práce se hodnotí ve čtyřech oblastech a to zpracování zadání a obsah, organizace a koheze textu, slovní zásoba a pravopis, mluvnické prostředky:

I. Zpracování zadání a obsah písemné práce

- Zadání
- Rozsah, obsah textu

II. Organizace a koheze textu

- Organizace textu
- Koheze textu a prostředky textové návaznosti

III. Slovní zásoba a pravopisu

- Přesnost použité slovní zásoby
- Rozsah použité zásoby

IV. Mluvnické prostředky

- Přesnost použitých mluvnických prostředků
- Rozsah použitých mluvnických prostředků.

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální počet dosažitelných bodů je 24 b. Zkoušku konanou formou písemné práce vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 44% procentních bodů. Hranice úspěšnosti v bodech činí 10 bodů. Pokud je text kratší o 3 intervaly, 109 a méně slov (0 bodů), PP se nehodnotí. Rozpis kritérií hodnocení - viz tabulka č. 5 – Podrobná kritéria hodnocení PP AJ.



I – Zpracování zadání / Obsah		II – Organizace a koheze textu		III – Slovní zásoba a pravopis		IV – Mluvnické prostředky	
A – Zadání		A – Organizace		A – Přesnost		A – Přesnost	
3	■ Požadovaná charakteristika textu ¹ je dodržena. ■ Všechny body zadání jsou jasné a srozumitelně zmiňovány.	■ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. ■ Text je vhodně členěný a organizovaný.	■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. ⁴ ■ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb). ⁵	■ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. ⁴ ■ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb). ⁵			
2	■ Požadovaná charakteristika textu ¹ je většinou dodržena. ■ Většina bodů zadání je jasné a srozumitelně zmiňována. ■ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).	■ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. ■ Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.	■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu. ⁴ ■ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb). ⁵ ■ Text je o 1 interval kratší.	■ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu. ⁴ ■ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (6–11 chyb). ⁵ ■ Text je o 1 interval kratší.			
1	■ Požadovaná charakteristika textu ¹ není ve větší míře dodržena. ■ Většina bodů zadání není jasné a srozumitelně zmiňována. ■ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).	■ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. ■ Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.	■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu. ⁴ ■ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). ⁵ ■ Text je o 2 intervaly kratší.	■ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu. ⁴ ■ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). ⁵ ■ Text je o 2 intervaly kratší.			
0	■ Požadovaná charakteristika textu ¹ není dodržena. ■ Body zadání nejsou jasné a srozumitelně zmiňovány. ■ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) ■ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší).	■ Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. ■ Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizována.	■ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu. ⁴ ■ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). ⁵	■ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu. ⁴ ■ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). ⁵			
B – Rozsah, obsah		B – Koheze, prostředky textové návaznosti (PTN)		B – Rozsah		B – Rozsah	
3	■ Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobností. ² ■ V textu je jasné vysvětlení podstaty myšlenky nebo problému.	■ Rozsah PTN je široký. ³ ■ Chyby v PTN nebrání porozumění textu. ⁴ ■ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně. ⁵	■ Slovní zásoba je široká. ³	■ Rozsah mluvnických prostředků je široký. ³			
2	■ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobností. ² ■ V textu je většinou jasné vysvětlení podstaty myšlenky nebo problému. ■ Text ojedinele obsahuje nadbytečné/relevantní informace a myšlenky.	■ Rozsah PTN je většinou široký. ³ ■ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu. ⁴ ■ PTN jsou většinou použity správně a vhodně. ⁵	■ Slovní zásoba je většinou široká. ³	■ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. ³			
1	■ Body zadání jsou ojedinele rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobností. ² ■ V textu není ve větší míře jasné vysvětlení podstaty myšlenky nebo problému. ■ Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/relevantní informace a myšlenky.	■ Rozsah PTN je ve větší míře omezený. ³ ■ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu. ⁴ ■ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. ⁵	■ Slovní zásoba je ve větší míře omezená. ³	■ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený. ³			
0	■ Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobností. ²	■ PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu. ³ ■ Chyby v PTN brání porozumění většině textu. ⁴ ■ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně. ⁵	■ Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu. ³	■ Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu. ³			

Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu; * Pokud získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.
Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

- ¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.
² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.
³ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.
⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.
⁵ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

INTERVALY SLOV

-1 int. = 170 - 199 slov
-2 int. = 140 - 169 slov
-3 int. = 110 - 139 slov

GLOBALNÍ CHYBY

0 GCH = 3 body
1-3 GCH = 2 body
4-5 GCH = 1 bod
6+ GCH = 0 bodů

Tabulka č. 5 – Podrobná kritéria hodnocení PP AJ

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 24.

24 – 21	výborný	100 – 88%
20 – 18	chvalitebný	87 – 73 %
17 - 14	dobrý	72 – 58 %
13 - 10	dostatečný	57 – 44 %
9 – 0	nedostatečný	< 43 %

Tabulka č. 6 – Počet dosažených bodů - klasifikace

III. Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

- 1 Cílem zkoušky je ověřit vědomosti a jazykové, řečové a komunikační dovednosti v rámci všeobecných a specifických témat a odbornou terminologii.
- 2 Ústní zkouška z cizího jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího více zadání ke konkrétnímu tématu.
- 3 Pracovní list je **monotematický**.
- 4 Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.
- 5 Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno z **20 témat**, která vycházejí z ŠVP a jsou platná i pro náhradní či opravnou zkoušku. Příprava k ústní zkoušce trvá **20 minut**. Ústní zkouška trvá nejdéle **15 minut**. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.
- 6 Při přípravě k ústní zkoušce má žák možnost použít překladový slovník, případně mapy. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.
- 7 Ústní zkouška má **tři části**, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v anglickém jazyce. Po krátkém motivačním úvodu následuje první část ústní zkoušky, ve které má žák zodpovědět běžné dotazy vztahující se k danému tématu. Ve druhé části ústní zkoušky má žák v rámci daného tématu v samostatném ústním projevu popsat obrázek a poté porovnat dva obrázky včetně možných informací k tématu. Ve třetí části ústní zkoušky probíhá samostatný ústní projev nebo interakce na dané téma ve vztahu k odbornosti.
- 8 Témata jsou pro všechny obory stejná.

Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přisedící, schvaluje ho následně zkušební maturitní komise.

Ústní zkouška se **hodnotí ve čtyřech oblastech** a to:

- 1 Zadání / Obsah a projev
- 2 Lexikální kompetence (rozsah slovní zásoby, vhodnost použití)
- 3 Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
- 4 Fonologická kompetence (plynulost projevu, výslovnost a intonace)

Bodové hodnocení výše uvedených oblastí:

- 1 Zadání / Obsah a projev 0-1-2-3 b.
- 2 Lexikální kompetence 0-1-2-3 b.
- 3 Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti 0-1-2-3 b.
- 4 Fonologická kompetence 0-1-2-3 b.

První, druhá a třetí část ústní zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií. Maximální počet bodů za tyto tři části tvoří 27 b. Čtvrté kritérium (fonologie) je aplikováno na celou zkoušku a maximum je 3 b.

Maximální počet dosažitelných bodů za ústní zkoušku je tedy **30 b.** Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne alespoň **44% úspěšnosti**. **Hranice úspěšnosti** v bodech tedy činí **14 bodů**.

Část		Body
1.	• Zadání/ obsah a projev • Lexikální kompetence • Gramatická kompetence	0 – 3 0 – 3 0 – 3
2.	• Zadání/obsah a projev • Lexikální kompetence • Gramatická kompetence	0 – 3 0 – 3 0 – 3
3.	• Zadání/ obsah a projev • Lexikální kompetence • Gramatická kompetence	0 – 3 0 – 3 0 – 3
1. – 3.	• Fonologická kompetence	0 – 3
Bodů celkem		30

Tabulka č. 6 – Kritéria hodnocení ústní zkoušky



30 – 26	výborný	100 – 88 %
25 – 22	chvalitebný	87 – 73 %
21 – 17	dobrý	72 – 58 %
16- 14	dostatečný	57 – 44 %
13 - 0	nedostatečný	43 – 0 %

Tabulka č. 7 – Počet dosažených bodů - klasifikace

IV. Hodnocení žáků s PUP

Kritéria hodnocení výsledků zkoušek jsou shodná s kritérii hodnocení intaktních žáků. Při hodnocení písemné práce a ústní zkoušky z českého a anglického jazyka se zohledňují symptomy uvedené v doporučení vystaveném v ŠPZ (pro písemnou práci jsou symptomy uvedené v části B doporučení, pro ústní zkoušku v části C doporučení).

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z odborných předmětů

Účelem ústní maturitní zkoušky je ověřit odborné vědomosti a znalosti, užívání odborné terminologie a obecné orientace v polygrafickém průmyslu.

Profilová maturitní zkouška z odborných předmětů je založena na ústní zkoušce před zkušební maturitní komisí.

Pro ústní zkoušku z odborných předmětů určí ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem daného oboru vzdělání maturitní seznam v rozsahu **25 odborných témat** pro každý maturitní předmět. Maturitní seznam odborných témat je platný i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní maturitní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní maturitní zkoušce si žák vylosuje jedno z **25 témat**, které vychází z předem schválených a zveřejněných okruhů témat ředitelem školy. Příprava k ústní maturitní zkoušce trvá nejméně **15 minut**. Ústní maturitní zkouška trvá nejdéle **15 minut**. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Při přípravě k ústní maturitní zkoušce nejsou žákovi povoleny žádné pomůcky. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

Hodnocení profilové části maturitní zkoušky se řídí kapitolou VI. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí platného Školního řádu, dále Vyhláškou č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

Pokud žák zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.

Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přisedící popřípadě oba zkoušející, následně jej schvaluje zkušební maturitní komise.

Hodnocení profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně. Přesně chápe vztahy mezi jednotlivými operacemi či technologickými postupy. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky. Myslí logicky správně, jeho ústní projev je správný, přesný, výstižný.



2 – chvalitebný – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě přesně a úplně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

3 – dobrý – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede s pomocí učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby.

4 – dostatečný – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

5 – nedostatečný – žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

Kritéria hodnocení praktické části maturitní zkoušky

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky se řídí kapitolou VI. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí aktuálního znění školního řádu, dále Vyhláškou č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky.

Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

1 - výborný, 2 - chvalitebný, 3 - dobrý, 4 - dostatečný, 5 - nedostatečný.

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal (a)“. Pokud žák nahradil zkoušku z cizího jazyka zkouškou podle § 19a Vyhlášky č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů., uvádí se v protokolech u příslušné zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nahrazeno“.

Praktická zkouška 34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média

MATURITNÍ ZKOUŠKA PREZENTACE

Cílem je vytvoření prezentace v grafickém programu na zvolené téma z předmětu odborný výcvik. Součástí prezentace je její následné představení před maturitní komisí během 2. a 3. dne maturitní zkoušky.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PREZENTACE A ÚSTNÍHO PROJEVU:

- a)** dodržení jednotného stylu (váha 0,1)
- b)** dodržení gramatických a typografických pravidel (váha 0,1)
- c)** správné používání odborné terminologie (váha 0,1)
- d)** originalita, kreativita, schopnost zaujmout (váha 0,3)

- e) technické zpracování (váha 0,1)
- f) **vlastní (ústní) prezentace** (váha 0,3)
 - výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního projevu
 - správné používání odborné terminologie
 - zodpovězení zadaných otázek
 - reakce na doplňující otázky
 - kreativita
 - správnost
 - přesvědčivost
 - vystupování
 - vyjadřování
 - vlastní přínos
 - časový limit

Hodnocení prezentace se provádí podle klasifikační stupnice a vychází z pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání dle aktuálního školního řádu.

1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný

Při hodnocení žák nesmí získat z žádné dílčí části nedostatečnou.

Praktická zkouška 34-57-L/01 Technik dokončovacího zpracování tiskovin

Každý úkol je hodnocen samostatně, s určením váhy známky. Výsledná známka je váženým průměrem hodnocených úkolů.

Výborný – žák pracuje samostatně a bezchybně podle zadaných úkolů. Dodržuje veškerá technologická pravidla.

Chvalitebný – žák pracuje samostatně s drobnými technologickými nedostatky podle zadaných úkolů.

Dobrý – žák je schopen správným postupem řešit zadané úkoly, nedodržuje zcela technologické postupy.

Dostatečný – žák je schopen řešit zadané úkoly s velkými nedostatky. Nedodržuje většinu technologických pravidel.

Nedostatečný – žák nepracuje samostatně, nedodržuje technologické postupy. Zadané práce neodevzdá ve stanoveném časovém limitu

Hodnota známky praktických zkoušek

Dané hodnoty známky se odvíjí od náročnosti zpracování jednotlivých výrobků. Správnosti použití technologických operací a postupů, vhodnosti zvolených materiálů. Náležitá volba a využití jednoúčelových strojů a zařízení. Orientace v získaných znalostech, dovednostech, celkovém postoji a přístupu k zadané práci.

Každý žák, zpracovává čtyři knihařské výrobky s váhou známky 0,1; 0,2; 0,3; 0,4.

Váha 0,1 – výrobek s nejmenší náročností na zpracování (vazba V1, V2, V2a, tubus, pasparta)

Váha 0,2 – výrobek náročný na zpracování (vazba V4, V5, V6, věnovací desky)

Váha 0,3 – výrobek velkou mírou náročný na zpracování (vazba V7, pouzdro na knihu nebo památník, fotoalbum)

Váha 0,4 – výrobek nejobtížnější na zpracování (vazba V8, památník, krabice a kazety)

Každé zadání je hodnoceno samostatně, s určením váhy známky. Výsledná známka je váženým průměrem hodnocených zadání.

V Brně dne 30. března 2022

Ing. Petr Veselý, ředitel