



# Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky ve školním roce 2020/2021 pro třídu 4A

---

## Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky 2020/2021 z českého jazyka a literatury

### I. Profilová část povinné maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

1. Účel MZ: Ověření osvojených vědomostí a dovedností, které žák získal v předmětu český jazyk a literatura.
2. Pojetí MZ: Profilová povinná maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá z ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

### II. Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

- (1) Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury určí ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem daného oboru vzdělání maturitní seznam nejméně 60 literárních děl. Zároveň ředitel školy stanoví kritéria pro sestavení individuálního seznamu četby žáka. Maturitní seznam literárních děl a kritéria jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.
- (2) Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího výňatek z konkrétního literárního díla a výňatek z neuměleckého textu. Ředitel školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich individuálních seznamů četby.
- (3) Z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii podle odstavce 1 žák připraví vlastní seznam literárních děl, v počtu, který stanovil ředitel školy; nejnižší počet literárních děl v žákovském seznamu je 20. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 30. dubna pro jarní zkušební období a do 27. srpna pro podzimní zkušební období.

### **PRAVIDLA PRO VÝBĚR LITERÁRNÍCH DĚL:**

**Žák vybírá 20 literárních děl**

**Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla**

**Světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla**

**Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla**

**Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl**

(4) Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. Neodevzdá-li žák do data podle odstavce 3 vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl pro daný obor vzdělání.

Cílem zkoušky je ověřit praktické komunikační dovednosti a dovednosti směřující k základní analýze různých druhů textu – analýza uměleckého textu, charakteristika literárněhistorického kontextu literárního díla, analýza neuměleckého textu, formulace výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Ústní zkouška z předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

<b>kritérium</b>	<b>ověřované vědomosti</b>	<b>body</b>
<b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zasazení výňatku do kontextu</li> <li>• téma a motiv</li> <li>• časoprostor</li> <li>• kompoziční výstavba</li> <li>• literární druh a žánr</li> </ul>	0-1-2-3-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vypravěč</li> <li>• postavy</li> <li>• typy promluv</li> <li>• veršová výstavba</li> </ul>	0-1-2-3-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové prostředky</li> <li>• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>	0-1-2-3-4
<b>LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby (téma, období, směr)</li> <li>• zasadit tvorbu autora do kontextu české/světové literatury</li> </ul>	0-1-2-3-4-5
<b>ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• souvislost mezi výňatky</li> <li>• komunikační situace</li> <li>• hlavní myšlenka textu</li> </ul>	0-1-2-3-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• funkční styl</li> <li>• slohový postup</li> <li>• kompoziční výstavba</li> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>	0-1-2-3-4
<b>ZÁSADY JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury</li> </ul>	0-1-2-3
<b>CELKEM</b>		<b>28</b>

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28. Počet dosažených bodů – klasifikace:

28 - 25	výborný	100 – 90%
24 - 21	chvalitebný	89 – 72 %
20 - 17	dobrý	71 – 56 %
16 - 13	dostatečný	55 – 44 %
12 – 0	nedostatečný	< 43 %

### **III. Kritéria celkového hodnocení profilové povinné maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přisedící, schvaluje ho následně zkušební maturitní komise.

Klasifikace:

- a) 1 – výborný
- b) 2 – chvalitebný
- c) 3 – dobrý
- d) 4 – dostatečný
- e) 5 – nedostatečný

## **Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z anglického jazyka:**

- 1 Cílem zkoušky je ověřit vědomosti a jazykové, řečové a komunikační dovednosti v rámci všeobecných a specifických témat a odbornou terminologii.
- 2 Ústní zkouška z cizího jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího více zadání ke konkrétnímu tématu.
- 3 Pracovní list je **monotematický**.
- 4 Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalost terminologie vztahující se ke vzdělávací oblasti odborného vzdělávání.
- 5 Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno z **20 témat**, která vycházejí z ŠVP a jsou platná i pro náhradní či opravnou zkoušku. Příprava k ústní zkoušce trvá **20 minut**. Ústní zkouška trvá nejdéle **15 minut**. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.
- 6 Při přípravě k ústní zkoušce má žák možnost použít překladový slovník, případně mapy. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.
- 7 Ústní zkouška má **tři části**, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v anglickém jazyce. Po krátkém motivačním úvodu následuje první část ústní zkoušky, ve které má žák zodpovědět běžné dotazy vztahující se k danému tématu. Ve druhé části ústní zkoušky má žák v rámci daného tématu v samostatném ústním projevu popsat obrázek a poté porovnat dva obrázky včetně možných informací k tématu. Ve třetí části ústní zkoušky probíhá samostatný ústní projev nebo interakce na dané téma ve vztahu k odbornosti.
- 8 Témata jsou pro všechny obory stejná.

**Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přisedící, schvaluje ho následně zkušební maturitní komise.**

Ústní zkouška se hodnotí ve čtyřech oblastech a to:

I. Zadání / Obsah a projev

II. Lexikální kompetence (rozsah slovní zásoby, vhodnost použití)

III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti

IV. Fonologická kompetence (plynulost projevu, výslovnost a intonace)

**Bodové hodnocení výše uvedených oblastí:**

I. Zadání / Obsah a projev 0-1-2-3 b.

II. Lexikální kompetence 0-1-2-3 b.

III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti 0-1-2-3 b.

IV. Fonologická kompetence 0-1-2-3 b.

První, druhá a třetí část ústní zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií. Maximální počet bodů za tyto tři části tvoří 27 b. Čtvrté kritérium (fonologie) je aplikováno na celou zkoušku a maximum je 3 b.

**Maximální počet dosažitelných bodů** za ústní zkoušku je tedy **30 b**. Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne minimálně 44% procentních bodů. **Hranice úspěšnosti** v bodech činí **14 bodů**.

Část		Body
1.	I Zadání/ obsah a projev	0 – 3
	II Lexikální kompetence	0 – 3
	III Gramatická kompetence	0 – 3
2.	I Zadání/obsah a projev	0 – 3
	II Lexikální kompetence	0 – 3
	III Gramatická kompetence	0 – 3
3.	I Zadání/ obsah a projev	0 – 3
	II Lexikální kompetence	0 – 3
	III Gramatická kompetence	0 - 3
1. – 3.	Fonologická kompetence	0 – 3
<b>Bodů celkem</b>		<b>30</b>

## Stupnice hodnocení

100 – 88 %	Výborný	30 - 26
87 – 73 %	Chvalitebný	26 - 22
72 – 58 %	Dobrý	22 - 17
59 – 45 %	Dostatečný	17 - 14
44 – 0 %	Nedostatečný	13 - 0

## **Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z odborných předmětů:**

Účelem ústní maturitní zkoušky je ověřit odborné vědomosti a znalosti, užívání odborné terminologie a obecné orientace v polygrafickém průmyslu.

Profilová maturitní zkouška z odborných předmětů je založena na ústní zkoušce před zkušební maturitní komisí.

Pro ústní zkoušku z odborných předmětů určí ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem daného oboru vzdělání maturitní seznam v rozsahu **25 odborných témat** pro každý odborný maturitní předmět. Maturitní seznam odborných témat je platný i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní maturitní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní maturitní zkoušce si žák vylosuje jedno z **25 témat**, které vychází z předem schválených a zveřejněných okruhů témat ředitelem školy. Příprava k ústní maturitní zkoušce trvá nejméně **15 minut**. Ústní maturitní zkouška trvá nejdéle **15 minut**. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Při přípravě k ústní maturitní zkoušce nejsou žákovi povoleny žádné pomůcky. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

Hodnocení profilové části maturitní zkoušky se řídí kapitolou VI. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu 02/2020, dále Vyhláškou č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

V případě, že vylosované téma maturitního předmětu pokrývá dvě odborné oblasti, musí žák prokázat alespoň dostatečné znalosti každé z nich.

Pokud žák zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.

Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přisedící popřípadě oba zkoušející, následně jej schvaluje zkušební maturitní komise.

### **Hodnocení profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:**

**1 – výborný** – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně. Přesně chápe vztahy mezi jednotlivými operacemi či technologickými postupy. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky. Myslí logicky správně, jeho ústní projev je správný, přesný, výstižný.

**2 – chvalitebný** – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě přesně a úplně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

**3 – dobrý** – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede s pomocí učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby.

**4 – dostatečný** – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

**5 – nedostatečný** – žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.



## **Kritéria hodnocení praktické části maturitní zkoušky:**

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky se řídí kapitolou VI. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu 02/2020, dále Vyhláškou č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou, jsou hodnoceny také části zkoušky. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení zkoušky.

Pokud se zkouška skládá z více částí, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky.

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 - výborný,
- 2 - chvalitebný,
- 3 - dobrý,
- 4 - dostatečný,
- 5 - nedostatečný.

Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“. Pokud žák nahradil zkoušku z cizího jazyka zkouškou podle § 19a Vyhlášky č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů., uvádí se v protokolech u příslušné zkoušky místo stupně prospěchu slovo „nahrazeno“.

## **Praktická zkouška 34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média**

**Hodnocení je zvoleno podle pravidel hodnocení stanovených ve školním řádu.**

Hodnocení je rozděleno podle kritérií technického a grafického zpracování, dále dodržení typografických pravidel. Také podle celkového postoje k vykonávání samostatné činnosti žáka a jeho získaných vědomostí.

Každý úkol je hodnocen samostatně, s určením váhy známky. Výsledná známka je váženým průměrem hodnocených úkolů.

**Výborný** – žák pracuje samostatně a bezchybně podle zadaných úkolů, jimiž jsou žákem vylosována grafická zpracování. Dodržuje veškerá technická a typografická pravidla, bezchybně pracuje v daných programech. Výstupní soubory jsou vhodné k dalšímu zpracování.

**Chvalitebný** – žák pracuje samostatně a podle zadaných úkolů, jimiž jsou žákem vylosována grafická

zpracování. Grafické zpracování odpovídá zadání, ale obsahuje drobné technické nebo typografické chyby. Výstupní soubory jsou vhodné k dalšímu zpracování.

**Dobry** – žák pracuje samostatně a podle zadaných úkolů, jimiž jsou žákem vylosována grafická zpracování. Grafické zpracování nebylo zcela dodrženo. Obsahuje technické nebo typografické chyby. Výstupní soubory jsou vhodné k dalšímu zpracování.

**Dostatečný** – Grafické zpracování má velké nedostatky, neodpovídá zadání. Obsahuje velké typografické chyby. Práce má velké technické nedostatky, které negativně ovlivňují následné zpracování.

**Nedostatečný** – žák nedodržuje zásady grafického zpracování. Práce obsahuje zásadní typografické chyby. Technické nedostatky neumožňují následné zpracování.

#### **Grafické práce a jejich váha při konečném hodnocení:**

1. Plakát a pozvánka (váha 0,3)

Hodnotí se technické zpracování, dodržení typografických pravidel, kreativita

2. Zlom dvou stran časopisu (váha 0,2)

Hodnotí se technické zpracování, dodržení typografických pravidel, kreativita

3. Webové stránky (váha 0,3)

Hodnotí se technické zpracování a kreativita

4. Banner (váha 0,1)

Hodnotí se technické zpracování, dodržení typografických pravidel, kreativita

5. Elektronická montáž (váha 0,1)

Hodnotí se technické zpracování