

GRANAT

prosinec
2020

**SOUTĚŽÍME
A ÚSPĚŠNĚ!**

**ŽÁKOVSKÝ
PARLAMENT**

**PRUBNI
TO!**



STŘEDNÍ ŠKOLA
GRAFICKÁ BRNO

Slovo pana ředitele

Milí čtenáři,
s mnohými z vás jsem se již setkal v rámci objasnění důležitosti vedení osobního portfolia, nebo při projednávání námětů na zlepšení života na naší škole. Právě druhé zmiňované skupině studentů bych chtěl moc poděkovat, neboť jim zjevně není lhostejné, jak svá studentská léta prožijí. Ostatní bych touto cestou rád povzbudil. Nebojte se zapojit a začít spolurozhodovat o směřování školy, jejíž podstatnou částí jste právě VY! Střední škola nemá za úkol jen vzdělávat, ale i napomáhat rozvoji vašich občanských postojů a morálních zásad.

Sedm z vás se už nyní rozhodlo pomoci a pod hlavičkou školního parlamentu dávají pravidelně podněty ke zlepšení prostředí na naší škole. Za tu dobu jistě pochopily, že ani nám není jedno, jak se tu cítíte, jen možná v množství úkolů nejsme schopni sledovat, co vám ztrpčuje život. Pochopily, že rádi podáme pomocnou ruku a podpoříme myšlenku, kterou jasně zformulovaly a obhájily (z koncovek jste správně pochopili, že se jedná o samá děvčata, že by byly holky vážně morálně vyspělejší???;-). Možná o jejich činnosti nic nevíte, ale prosadily toho dost.

Posunuly nás doslova



Pokud byste se chtěli přidat a také svým dílem zlepšit prostředí, ve kterém žijete, nominujte do školního parlamentu alespoň jednoho ze své třídy, který vaše myšlenky přenese dál. Čím víc nás bude o fungování školy přemýšlet, tím líp nám tu bude. Udělejme si zkrátka školu takovou, jakou bychom ji chtěli mít ☺

Předání maturitního vysvědčení už po druhém ročníku sice určitě neprojde, ale například pořízení pártystanů a lavic na letní grilování s čerstvými absolventy rádi podpoříme, protože kdy jindy si užít studentského života, než v době studií ☺

Nebudu už déle zdržovat, abyste si mohli užít zbytek časopisu, ale závěrem vám samozřejmě chci ještě popřát klidné Vánoce a hodně zdraví a štěstí v následujícím roce.

Ing. Petr Veselý



Autorka PF Ivana Dvořáková, P1



ŽÁKOVSKÝ PARLAMENT SSG BRNO



Žákovský parlament je nástrojem občanské i osobnostně – sociální výchovy a **přispívá k formování demokratického klimatu školy**. Představuje skupinu žáků školy sestavenou ze zástupců jednotlivých tříd. Ti od spolužáků i učitelů sbírají informace o tom, co by mohli ve škole zlepšit či změnit. Na pravidelných schůzkách žákovský parlament řeší, jakým způsobem těmto nápadům vyjít vstříc, a vybrané nápady pak prosazuje či přímo

realizuje. Nejčastěji se věnuje činnostem, které **zlepšují atmosféru ve škole** (pořádání kulturních či sportovních akcí), **rozvíjejí vzdělání žáků** (pořádání besed, exkurzí, výstav), **podporují charitu, proměňují fyzické prostředí školy**, nebo se **zabývají aktuálními problémy**, které ve škole vzniknou. Zástupci žákovského parlamentu své spolužáky ve třídách informují o své činnosti a do těchto aktivit je zapojují.

Smyslem zavádění žákovského parlamentu je zvyšování zájmu žáků o školní společenství, motivování žáků k odpovědnému přístupu k životu i ke světu, nabývání dovedností, které žákům umožní podílet se smysluplně na životě, vytváření prostoru pro možnost zažít, že žáci mohou svět kolem sebe proměňovat (žáci mají pocit, že mohou něco změnit – na škole jim bude záležet a budou se tam cítit dobře), posilování samostatnosti žáků v hledání zajímavých nápadů a jejich kreativní řešení.

Jedním z klíčových faktorů efektivity žákovského parlamentu je jeho **koordinátor**. Koordinátor žáky na zasedáních parlamentu partnersky vede, zajišťuje efektivní organizaci činností parlamentu ve škole, podporuje rozvoj dovedností žáků a jejich následný trénink, zajišťuje kontinuitu a vzdělávací přesah.



Mgr. Kateřina Dvořáková

Jaká je naše koordinátorka ŽP

Dokáže dobře poradit, když si nejsme něčím jisté nebo se nedokážeme rozhodnout.

Nenutí nás do věcí, které nechceme dělat, nechává nám svobodu rozhodnutí.

Hodná, milá, spolehlivá a nebere vše jen jako práci (myšleno kladně). Dokáže se nás zastat, podpořit nebo pomoci.

Vede nás k samostatné práci a k samostatnému myšlení. Je zábavná a dokáže se vžít do myšlení studentů.

Zajímá se o naše názory, co slíbí, dodrží. Je velmi spolehlivá. Má fajn nápady na zlepšení školy, nedokážu si představit někoho jiného na místě koordinátora/ koordinátorky.



Kristýna Bartošová

Ahoj, jmenuji se Kristýna Bartošová, bude mi 19 a studuji na SŠG čtvrtým ročníkem obalářku. Miluji sport a ráda pomáhám druhým, to je i důvod proč jsem se přihlásila do Žákovského parlamentu. Chtěla bych vylepšit některé nedostatky, které studentům zpřijemní studium na naší škole. Nebojím se říct svůj upřímný názor a řešit problémy.



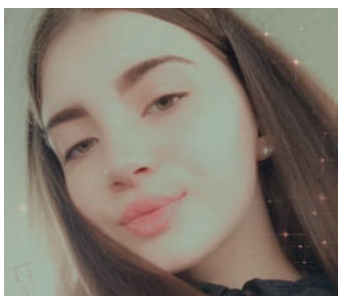
Adela Kelblova

Ahoj, jmenuji se Adela Kelblova a je mi 19 let. Chodím do čtvrtáku a jsem obalář. Do Žákovského parlamentu jsem se přihlásila, abych pomohla budoucím, ale také nynížším žákům školy dostat od středoškolského života mnohem víc, než jsem sama mohla. Věřím, že parlament dokáže mnoho věcí na škole změnit a udělat z ní krásnou moderní střední školu, kam se žáci budou rádi vracet. Jsem hodně cílevědomý člověk. Celý svůj život sportuji. Jsem kreativní a fotím (ig: @kelblova_foti) Dokážu upoutat, přesvědčovat a nebojím se diskutovat.



Hana Durajova

Ahoj, jmenuji se Hana Durajova a jsem studentkou čtvrtého ročníku oboru Technik dokončovacích zpracování tiskovin. Proč jsem se přihlásila do parlamentu? Nuže odpověď je jednoduchá. Stejně jako vy ostatní, i já ve škole trávím spoustu času a chci se v ní cítit pohodlně po všech stránkách. Mou snahou a jistě i všech členů parlamentu je, aby vám bylo zajištěno pohodlí po všech stránkách. Očekávám tedy to, že se mnou budou žáci komunikovat a já udělám vše pro to, aby byli spokojeni. V čem jsem dobrá? Určitě v kompromisech, umím se ozvat, vyjádřit svůj názor, ale nejdůležitější je právě to, aby se obě strany cítily spokojené.



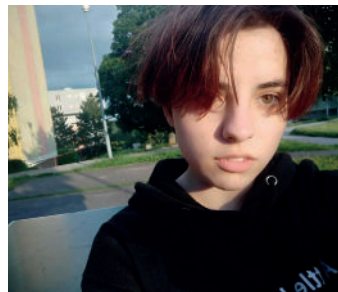
Emma Hayduk

Jmenuji se Emma Hayduk, již druhým ročníkem studuji obor Polygrafie na SSG. Zkušenosti s pozicí jako předseda mám z minulosti, jsem velmi komunikativní a ráda pracuji s lidmi. Od žákovského parlamentu očekávám pilnou, ochotnou a aktivní spolupráci vedoucí ke zlepšení prezentace školy na veřejnosti a vedoucí ke zlepšení studijních podmínek na SSG.



Michaela Krenkova

Ahoj, jmenuji se Michaela Krenkova a studuji na této škole 3. ročník oboru Polygrafie. Do Žákovského parlamentu jsem se přihlásila, abych měla možnost říct svůj názor na zlepšení podmínek pro studium žáků na této škole. A také pomohla vytvořit lepší atmosféru, která mi tady po celou dobu studia chybí. Myslím si, že jsem dobrá v diskutování a vymýšlení kompromisů, takže bychom společnými silami mohli vybudovat lepší podmínky pro studium.



Barbora Langova

Ahoj, jmenuji se Barbora Langova a jsem v prvním ročníku v oboru Tiskař na polygrafických strojích a též jsem nejmladším členem parlamentu. S parlamentem mám mnoho zkušeností díky své základní škole, kde jsem byla také jeden ze zastupitelů. Velmi se mi dařilo prosazovat názory žáků a také jsem se nebála diskutovat. Své reprezentační vlastnosti jsem získala hlavně díky dobrovolnickému divadlu, kde vystupuji na jevišti společně s Ligou vozíčkářů. Mým cílem je zlepšit prostředí na naší škole jak pro budoucí žáky, tak i pro nynížší. I přes fakt, že jsem nejmladším členem chci ukázat, že jsem cílevědomá a dokážu dobře spolupracovat a aby byly mé názory brány vážně všemi i přes můj nízký věk.



Adriana Lovetinska

Ahoj, jsem Adriana Lovetinska a je mi 18 let, na této škole studuji třetí ročník oboru Polygrafie. Rozhodla jsem se jít do parlamentu kvůli tomu, že naše škola potřebuje změny. Na základní škole jsem působila v parlamentu, ale žádné změny neproběhly. Tak doufám, že tady to bude lepší. Myslím si, že jsem společenský člověk a ráda jsem zaměřila i do kolektivu Žákovského parlamentu SSG a když mohu pomoci udělat lepší budoucnost této školy, tak proč ne. Líbí se mi myšlenka parlamentu, když ve škole trávíme dost času jak žáci, tak i učitelé, tak proč si společně nevytvořit pěkné prostředí.

Vysokoškolské studium v Dánsku – webinar

Dne 20. listopadu 2020 se studenti 4. ročníků naší školy poprvé zúčastnili online webinaru, a to na téma studium v zahraničí, konkrétně v Dánsku. Webinar vedla slečna ze společnosti Scandinavian study a seznámila nás se všemi důležitými informacemi. Dozvěděli jsme se, jak probíhá výuka v Dánsku, jací jsou místní lidé a jaká místa stojí za to navštívit ve volném čase. Na konci prezentace byl taky prostor pro naše otázky, které byly všechny zodpovězeny. Slečna byla moc milá a ochotně reagovala na všechny dotazy. Mně osobně se prezentace velmi líbila a myslím si, že hodně lidí nalákala považovat o možnosti studovat v zahraničí. Webinar byl určitě užitečný a ráda bych se klidně něčeho podobného znovu zúčastnila.

Lucie Muzikářová, 4A

Ohlasy některých dalších účastníků webinaru:

Myslím, že skoro každý z nás si po této přednášce začal pohrávat v hlavě s myšlenkou, jaké by to asi bylo po maturitě odjet právě do Dánska. Alespoň já to tak mám. Po zbytek dne mi v hlavě běžely myšlenky, že by to nebyla vůbec špatná zkušenost a zážitek. Ba naopak mohlo by to být velice vzrušující!

Barbora Baňarová, 4A

Nápad uspořádat webinar ohledně studia v zahraničí se mi moc líbil. Ze začátku jsem si říkala, že to nebude asi moc zajímavé, ale opak byl pravdou. Určených 45 minut uteklo jako voda a já odcházela s množstvím informací. I když o studiu v zahraničí zájem nemám, jsem ráda, že mám teď více informací a pokud v budoucích pár letech změním názor, tak díky tomuto webinaru už aspoň vím, na koho se případně obrátit. Slečna, která nám přednášela, byla velmi milá. Na všechny naše otázky trpělivě odpovídala. Líbilo se mi, že nám vysvětlila rozdíly mezi českým a dánským školním systémem, protože se od sebe opravdu hodně liší. Jsem ráda, že jsem se webinaru zúčastnila, rozhodně to bylo přínosné.

Veronika Holubová, 4A

Líbilo se mi, že mi škola sama představila další možnost, jakou cestou se vydat po maturitě.

Jiří Procházka, 4A

Dne 20. 11. byly čtvrté ročníky naší školy pozvány na online přednášku o vysokoškolském studiu v Dánsku. Přednášející Kateřina Ženíšková z organizace „Scandinavian study“ nám, jakožto bývalá studentka jedné z tamních škol, vyprávěla o svých vlastních zážitcích. Povíдалa také o odlišném pojetí výuky, které je v severských zemích obecně daleko více zaměřeno na praktickou část než teoretickou. Dozvěděli jsme se toho hodně také o samotných Dánech. I když přednáška trvala necelou hodinu, stihla nám Kateřina sdělit spoustu důležitých informací a v mnoha studentech probudit zájem o studium v zahraničí.

Tomáš Vrbovský, 4A

Online webinar se konal v pátek 20. 11. 2020 v 10:30 hodin. Opravdu mě nadchl a celý seminář jsem s obdivem poslouchala. Na naší škole bych určitě ocenila více takových seminářů. Studium v cizině, nebo přímo v Dánsku, kde se neplatí žádné školné, se mi zdá jako skvělá možnost pro mladé lidi. Jak načerpat nových zkušeností, dovedností nebo zážitků. Dozvěděla jsem se, že dánský školní systém se oproti našemu snaží spíše zaměřit na praxi než na teorii. Proto neležíte spousty hodin v knížkách, ale nabíráte nové zkušenosti. Jak slečna povídala: „Plavat se taky nenaučíte, když o tom budete jenom číst.“ Také mě přednáška motivovala více se zabývat anglickým jazykem, kdybych chtěla v budoucnu takovou možnost zvolit. Bylo super, že slečna si opravdu všim, o čem nám vyprávěla, prošla, a slyšet i o možných mínusech tomu dodalo na důvěryhodnosti. Celkově webinar hodnotím přínosně, a dokonce mi vnukl myšlenku nad tím sama přemýšlet. Jsem vděčná za to, že máme tak širokou škálu možností.

Kristýna Andrlíková, 4A

Mně osobně přišel webinar na takové téma jako velmi přínosný, vzhledem k tomu, že jsme v posledním ročníku střední školy. I když studovat v Dánsku nebudu, moc mě webinar bavil a ráda jsem se dozvěděla něco nového. Děkuji Vám za umožnění a bezproblémovou organizaci.

Simona Holická, 4C

Studenti pomáhají studentům už 10 let!



Bezplatné studium na VŠ v Dánsku v angličtině

NÁSTUP:
ÚNOR / ZÁŘÍ

- Studium v **mezinárodních** třídách
- Důraz kladený na **praxi**
- Pracovní stáže ve **firmách** během studia
- Možnost stipendia až **15 000 Kč** na měsíc
- Zvol si, **co tě baví**: Tourism, Marketing, Graphic design, Fashion design, IT, Chemistry, Architecture, Languages, Sport...

Jediná česká agentura, která ví o čem studium v Dánsku opravdu je!

Přidej se ke stovkám studentů,
kteří našli odvahu změnit svůj život!

🖱 www.scandinavianstudy.cz
☎ 792 360 942
✉ info@scandinavianstudy.com
f Scandinavian Study

SOUTĚŽÍME A ÚSPĚŠNĚ!

Matfyz ve spolupráci s partnery vyhlašuje soutěž o grafické pojetí etikety a další vizuální prvky nového univerzitního piva, které dostalo jméno Pěkný číslo.

Univerzitní pivo vzniká ve spolupráci s Výzkumným ústavem pivovarským a sladařským a Pivovarem Ferdinand, který se ujímá výroby. Originální receptura využívá klasickou výrobní technologii. Pěkný číslo je spodně kvašený ležák s mírně vyšším obsahem alkoholu (6,28 %). A proč název Pěkný číslo? Receptura piva je inspirována číslem π . Třeba proto, že dobré pivo zanechává kroužky na sklenici, nebo protože u piva se scházejí diskusní kroužky. Symbolické je také využití π v receptuře. Obsah alkoholu odpovídá zhruba dvojnásobku Ludolfova čísla a nápoj má okolo 31,4 jednotek hořkosti IBU. Podobných hříček však najdeme v receptuře i výrobě univerzitního piva více.

Soutěž je určena pro plnoleté občany České republiky nebo Slovenské republiky. Jejím cílem je vytvořit co nejzajímavější a nejvýstižnější grafické zpracování etikety a vizuálních prvků pro nové univerzitní pivo, případně i dalších propagačních prvků (slogany, billboard, samolepky, poutače, námět na videoreklamu).

Technika zpracování návrhů není omezena, odborná porota bude hodnotit především výstižnost a tvůrčí nápad zasláného návrhu. Podrobnosti najdete v přiložených soutěžních listech.

Soutěž začíná 15. 10. 2020 a návrhy je možné zasílat na e-mail pr@mff.cuni.cz (maximální velikost přílohy je 10 MB) až do 20. 11. 2020 do 23:59, nebo poštou (viz níže). Tak zkuste najít podobu Pěkného čísla!

S organizátory soutěže o návrh etikety jsme pro naši školu vyjednali výjimku v pravidlech, aby se jí mohly zúčastnit i nižší ročníky naší školy, respektive žáci mladší 18 let. Zúčastníme se soutěže jako kolektiv.

Motivace je opět velmi lákavá a to s oceněním:

I. místo – 12000 Kč pro autora návrhu

II. místo – 6000 Kč pro autora návrhu

III. místo – 4000 Kč pro autora návrhu

SOUTĚŽ JIŽ NEPROBÍHÁ!

AKTUÁLNĚ! ZNÁME JIŽ VÝSLEDKY!

Již známe zákulisní výsledky soutěže o nejlepší návrh etikety Pěkný číslo!

Nejdříve trochu statistiky:

- soutěže se celkově zúčastnilo 140 návrhů od 115 autorů
- zúčastnily se i profesionální agentury ze zahraničí
- za naši školu bylo odesláno do soutěže celkem 57 návrhů

Myslíte si, že se někdo z vás, našich žáků, umístil na jednom z prvních tří ohodnocených místech? O tom jste hlasovali ve stories na školním Instagramu.

Univerzita matfyz předběžně sdělí výsledky po Novém roce, kdy bude vyplácet odměny. Oficiálně budou výsledky známé začátkem března spolu se slavnostním křtem nového piva.

Ondřej Čípera

P.S. Především však velký dík a pochvalu panu učiteli Číperovi za aktivitu podnětný přístup a motivaci, kterou žákům poskytuje.

Druhé místo Eliška Desáková



Gratulujeme ke krásnému druhému místu v soutěži o návrh etikety pro speciální univerzitní pivo s názvem Pěkný číslo. Soutěže se zúčastnily i profesionální agentury ze zahraničí.

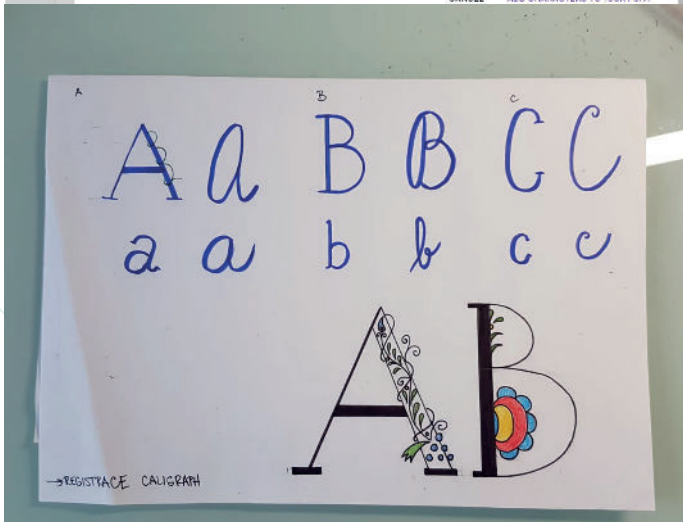
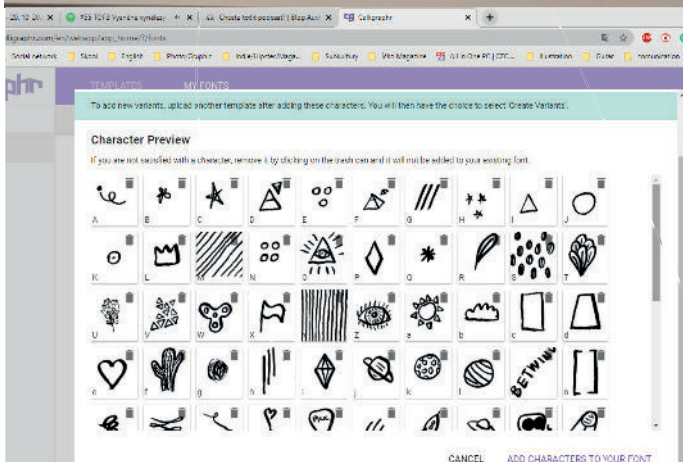
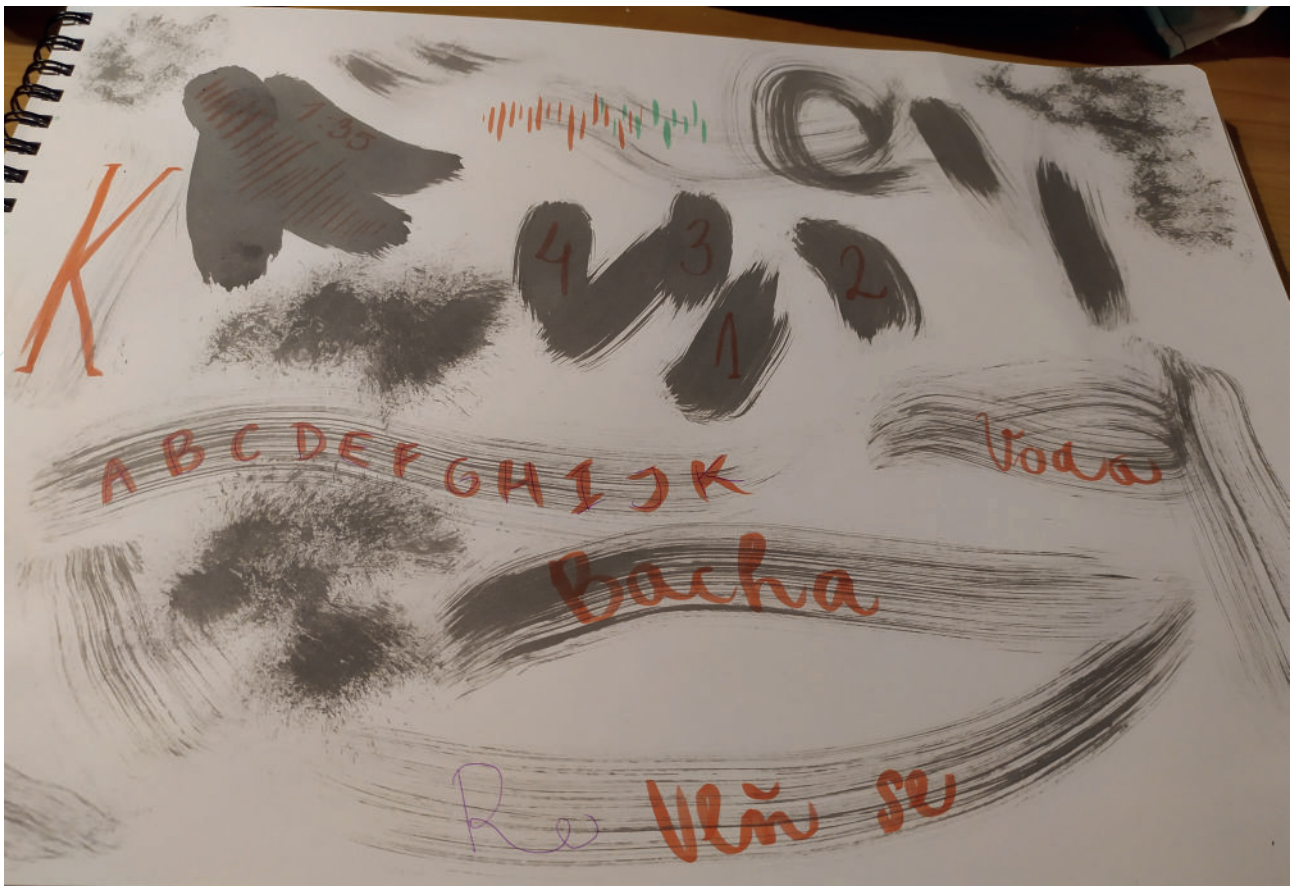


MIMOŠKOLNÍ KROUŽEK KALIGRAFIE A VÝTVARNÉ GRAFIKY

V rámci mimoškolních aktivit jsme ve spolupráci s Martinem Slováčkem otevřeli mimoškolní kroužek s názvem KALIGRAFIE A VÝTVARNÁ GRAFIKA. V rámci kroužku se věnujeme uvolněné a i tak trochu experimentální tvorbě autorského písma

a jeho dalšího použití v kompozici, tak trochu bez pravidel, tak trochu na punk, fantazii se meze nekladou a nic zde není špatně, ani správně, jde o čistě subjektivní vyjádření, které se snažíme pouze jemně korigovat. Do této chvíle se zatím uskutečnily 3 hodiny a práce na původním zadání stále pokračují. Žáci mají za úkol zpracovat vlastní font, následně jej zdigitalizovat a pak jej použít v kompozici typoplakátu. Ohlasy jsou velice pozitivní, i když účast by mohla být větší. Snad nám po skončení distanční výuky žáků v kroužku přibude a práce mimo obrazovky počítačů v běžné realitě s hmatatelnými pomůckami je bude bavit ještě o to víc. :) Budeme se těšit.

Barbara Krásenská



JE TO ON! NAŠEHO SRDCE ŠAMPIÓN...

14

Deník

www.denik.cz

18. listopadu 2020

TRENÉR **BOHUMIL SMRČEK** NOVĚ VEDE FOTBALISTY MORAVSKÉHO KRUMLOVA. TÝMU CHCE DÁT VIZI A ŘÍKÁ:

Zvítězil krumlovský patriotismus

LUBOMÍR BUDNÝ

Moravský Krumlov – Civilním povoláním středoškolský učitel Bohumil Smrček patří na jižní Moravě ke zkušeným fotbalovým trenérům. Před lety koučoval prvoligovou Zbrojovku Brno, za lavičky dirigoval i tenkrát druholigové fotbalisty Znojma. Nyní jej angažoval tým z Moravského Krumlova.

Smrček odtud pochází a jak říká, zvítězil u něj patriotismus. Celku z města nad řekou Rokytou chce pomoci odrazit se ode dna krajského přeboru. „Když je mužstvo poslední v tabulce, tak mě samotnému to není jedno. Fotbal patří ke Krumlovu tak jako zámek. Své angažmá беру jako velkou vizi a nic není nemožné,“ vysvětluje v rozhovoru pro Znojemský deník Rovnost.

Kdo vás oslovil s nabídkou trénovat A-tým Moravského Krumlova?

Po poradě klubu mě oslovil jeho prezident Martin Zák, že potřebuji pomoci. Pramení to z toho, že jsem v Krumlově vždy chodil na fotbal. Před deseti lety jsem tam také trenoval.

Krumlované prohráli těsně 1:2. Fotbalisté FC MK na tom nejsou moc dobře. Mají tři body. Jsou v tabulce poslední. Proč jste začal v Moravském Krumlově, když disponujete zkušenostmi z prvoligové Zbrojovky Brno nebo tenkrát druholigového Znojma?

Nebýlo to tak, že jsem do trenování šel hned. Nakonec zvítězil krumlovský patriotismus, mám zde kořeny. Dřív se hrálo na pískovém hřišti, na němž nastupoval můj táta i bratři. Z ampionu se ozývalo: Bylo nás jedenáct, jsme všichni láskou opilí. Člověk k tomu má vztah. Je jedno, jestli trénujete okresní přebor nebo druhou ligu. Pokud to děláte pořádně, sníte to hromadu času. Když je mužstvo poslední v tabulce, tak mě samotnému to není jedno. Fotbal patří ke Krumlovu, stejně jako zámek. I když je mužstvo poslední v tabulce, tak lidé na něj přijdou. Své angažmá беру jako velkou vizi a nic není nemožné.

Co konkrétně chcete zlepšit? Situaci neulehčují ani restriktce spojená s bojem proti koronaviru. Trénovat společně nemůžete.

rozpis individuálních tréninků. Když bylo možné trénovat v pěti, tak jsme dělali tréninky po skupinách, teď máme individuální tréninky ve dvou. Jak přijde rozvolnění, dříve či později, tak uděláme specifické testy, abychom měli zpětnou vazbu. Bylo by nejhorší, kdyby kluci seděli doma a dívali se na televizi. Je to i proti zdraví. Sice tady existuje koronavirus, ale pohyb na čerstvém vzduchu zlepšuje imunitu i psychiku. Víkendy byly zalité sluncem a pobyt v přírodě na čerstvém vzduchu je přeci pro tělo nejlepší.

RADOSTNÁ PRÁCE
Změnilo se ve fotbale něco, za dobu, co se mu věnujete? Cítíte třeba menší zájem ze strany diváků či hráčů?

Je to hodně individuální. Jsou hráči, kteří mají velkou ambici něčeho dosáhnout. Je s nimi radost pracovat. Potom jsou kluci, kteří berou

bor, na něhož musí člověk trochu trénovat. Není to tak, že si jde jenom zahrát. Mám pocit, že oproti dřívější jsou vztahy více manipulativní. To před deseti lety nebylo. Mělo to státní kulturu. O to je cennější, když se vytvoří komunita, kde to má řád a lidé se na sebe těší. Kde když má někdo problém, tak mu jdou všichni pomoci.

Dáváte do trénování zkušenosti z vašeho civilního povolání středoškolského učitele?

Učím na střední grafické škole v Brně tělocviku a němčině, je to nesmírně inspirativní. Kromě Zbrojovky Brno v první lize a rakouského Hornu, kde jsem také působil jako trenér, jsem vždy práci kouče vykonával při zaměstnání, ať už to bylo ve Znojmě, v Břeclavi, v Líšni i Bystrci. Po utkání neexistovalo, že

smažil identifikovat s oddílem. Nemohl jsem být mrzutý, což vstěpuji i klukům.

Jak hodnotíte odchody fotbalistů z moravských klubů do Rakouska? Často tam hrají borci, kteří by zde patřili ke špičce, ale spoň v krajském přeboru.

Celkem mi nevádí, když kluci odejdou

do Rakouska, ale raději bych byl, kdyby šli do lepších oddílů tady. Většinou tam jdou do nižších soutěží. Co vím, moc si fotbal nezahrají, protože tam nemají dobré spoluhráče. Radují se jednou v měsíci, když dostávají peníze. Jsou tam jako legionáři a největší motivací je tam finanční stránka. Pro někoho je to významná pomoc. Je to těžké hodnotit. Jsou to zkušenosti. Pak se ale vrátí zpět do České republiky a není nad to, když se jim rozzáří oči z dobré party, což je pozvedne.



RADOSTNÝ NÁVRAT DO ŠKOLY



100 objevů lidstva serial magazínu Víkend DNES (75.+76. díl)

Nápad čínského eunucha

PAPÍR používáme díky starověkému čínskému ministrovi, kterého přestalo bavit nekonečné namáhavé přehrabování v těžkých destičkách.

Považovat osud ctihodného císařova ministra Cchaj Luna za vyložené šťastné se dá zpětně asi jen těžko.

Předně šlo o eunucha, což s sebou vedle možných kariérních výhod přinášelo i pochopitelné překážky do praktického života. Ale hlavně: pleťichy kolem dvora dynastie Chan byly v jeho době natolik drásavé, až ho dohnaly k sebevraždě.

Ještě předtím však Cchaj stačil udělat něco, čím své jméno povýšil na nesmrtelné.

Vynalezl papír.

Nebo přinejmenším něco, co se dá považovat za papírového pradědečka.

ČÍNSKÉ TAJEMSTVÍ

Ne že by se o to lidé nepokoušeli už dávno před ním. Ve 3. tisíciletí před naším letopočtem třeba Cchajovi krajané experimentovali s výrobou zvláštní hmoty z konopí, lněných a hedvábných hadrů. Jinde se postupně prosazoval pergamén a papyrus.

Pořád tomu ovšem něco chybělo.

Zmíněný ministr z provincie Hunan si dosavadní nedostatky náplno uvědomil roku 105, kdy měl v knihovně mezi těžkými destičkami najít jakýsi záznam. Tak ho to vysílilo, až si pomyslel: Opravdu nemůžeme psát na něco, co je lehčí, skladnější, levnější?

Hned na tom začal pracovat. A když císaři zanedlouho představoval novinku z macerované kůry stromů, konopí, látek a zbytků rybářských sítí, definitivně se proměnil v jednoho z nejdůležitějších koumáků historie.

Že jde o velmi významný vynález, ostatně rychle pochopil i panovník – Číňané si tajemství výroby papíru bedlivě střežili až do 7. století, kdy jej přes všechna opatření přebírali i Korejci a Japonci. O 100 let později ho z válečných zajatců vytloukli Arabové, novinka se přes Hedvábnou stezku rozšířila i do dalších koutů planety.

Nešlo to tedy zas tak rychle. V Evropě se první papír podle všeho vyrobil až ve století dvanáctém, patrně ve Španělsku. Na českém území papírny vyrostly ještě mnohem později. První doložená



Cchaj Lun
(50–121)

Tri otázky

JAK SE PAPIR RÍKALO V EVROPĚ?

Mimo jiné i hagatlikos. Jeho původ se totiž na starém kontinentu dlouho spojoval s Bagdádem.

PROČ STARÝ PAPIR ŽLOUTNE?

Hlavní složkou je celulóza, která během času oxiduje a vytváří barevné chromofory. Za žloutnutí mohou zřejmě též aldehydy.

KOLIK PAPIRU JE ZE STROMŮ?

Až 80 tisíc archů A4. K výrobě tuny papíru je zapotřebí 2–3 tun dřeva.

zmínka pochází z roku 1499, kdy král Vladislav Jagelloňský povoluje výrobu opatu cisterciáckého kláštera na Zbraslavi.

MARNÉ POKUSY

Samotná papírová revoluce pochopitelně neskončila spolu se Cchaj Lunem. Jeho nápad zásadně inovoval už ministrův žák Cuo Po, výrobní postupy se měnily i v dalších stoletích.

Mnohdy šlo o pokusy marné, jako když se koketovalo s použitím vosích hníz, chmele, šípek. Jindy docházelo k užitečným posunům. Za tím klíčovým stál v polovině 19. století německý mechanik Friedrich Gottlieb Keller – při obrušování dřeva na pískovcovém brusu mu pod rukama vznikla kaše, kterou následně smíchal s vlákny z hadrů. Že byla sázka na dřevo správnou cestou, to poznal hned, jakmile se z jeho papíru začal dělat úspěšný časopis.

Přesto to ještě nebyl poslední krok. Až další práce vynálezce Tilghmana, Dahla a Fenertyho posunula lidstvo k modernějšímu a efektivnímu využívání buničiny. Tedy i k papíru, jaký právě teď držíte v rukou.

Text: Lukáš Hron / Foto: Shutterstock, wikimedia.org



PRUBNI TO!!!

Tahle parta lidí, která je nadšená do pořádání různých akcí a těší se, až je budou moct uskutečnit, vznikla na začátku listopadu 2020. I za nepříznivých podmínek, kterým musíme čelit v této době, jsme společně naplánovali spoustu zajímavých projektů, které budeme postupně uskutečňovat.

První věc, kterou bychom neměli opomenout, je tematická výmalba naší školy na budově Kudelova. Na návrzích výmalby jednotlivých pater by se měli podílet hlavně žáci školy. Tímto je vyzýváme, aby sledovali naše sociální sítě Prubni to!!! - podnikavost, kde se dozví postupem času další informace.

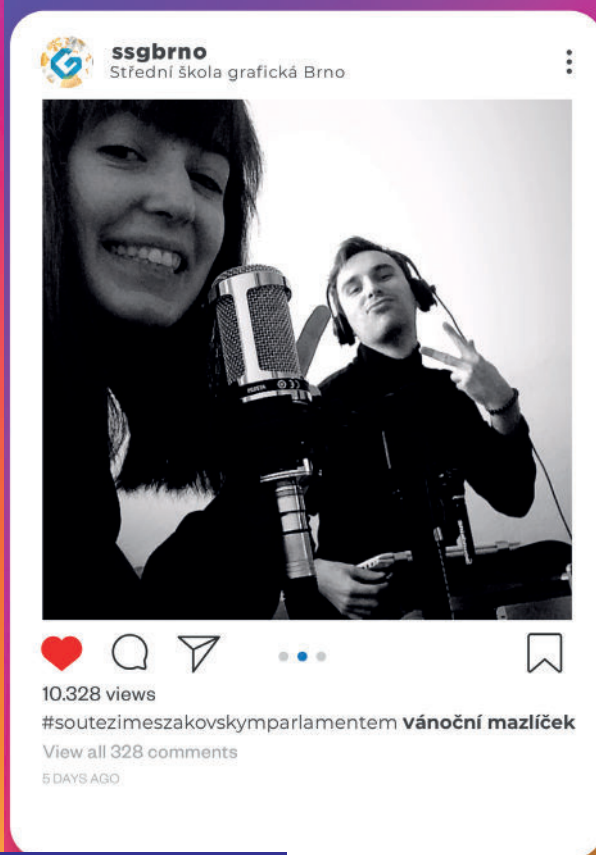
Dalším neopomenutelným projektem, který se chystá, je podcast s názvem A je vysmáto!!!. Tento podcast bude probírat nic neříkající témata, která poví opravdu vše. Podcast

budou společně moderovat Anna Adamová a Michal Král. Věříme, že to bude zábavné už od prvního dílu. Pořad můžete sledovat na instagramu **@ajevysmatopodcast**.

A posledním velkým plánem na konec školního roku je Biennale na SSG Brno. Tahle mimoškolní akce bude přehlídkou co nejvíce prací od našich žáků, ať už to bude z oboru Grafik, Obalář, Knihař, nebo Tiskař. Všechny obory budou vítané. Věříme, že vytvoříme paletu několika úžasných printů. Zase nezapomeňte sledovat naše sociální sítě, kde budeme zadávat témata, na které se bude tvořit (typoplakát, Zine)...

Stále hledáme další členy našeho týmu. Pokud by ses chtěl/a stát součástí některých těchto akcí, tak neváhej psát na náš facebook **@prubnito**.

Martin Slováček
vedoucí projektu



SLEDUJTE INSTAGRAM TĚHLE SKVĚLÉ DVOJKY, NAŠICH ŽÁKŮ ANIČKY A MICHALA, CHYSTAJÍ NA VÁS VYSMÁTÉ PODCASTY.
IG: @AJEVYSMATOPODCAST

Virtuální prohlídka



Na našich webových stránkách www.ssgbrno.cz v kategorii **UCHAZEČ** máme **novinku**, a to virtuální prohlídku budovy odborného výcviku ŠMAHOVA. Takže pokud by někomu unikl den otevřených dveří nebo chtěl jen vidět, jak to tu máme krásné, stačí se projít naší virtuální prohlídkou.

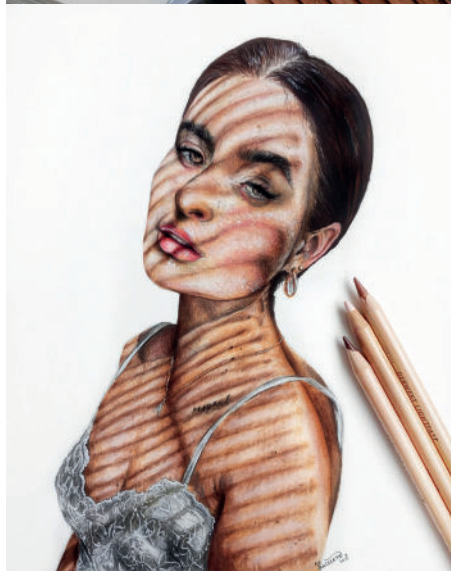
Co se děje na našem instagramu?

Sleduj na [instagram.com/ssgbrno](https://www.instagram.com/ssgbrno)



KLÁRA KUČEROVÁ (4A)

Má talent na rozdávání



Podpoř Klárku a sleduj ji na jejím instagramu [@claaires.sketchx](https://www.instagram.com/claaires.sketchx)



Redakční rada: Pavla Axmanová, Dagmar Kolářová

Příspěvky a fotografie: učitelé a žáci školy

Technické a grafické zpracování: Eva Krhovská

Vydává a tiskne: Střední škola grafická Brno, příspěvková organizace, v nákladu 75 kusů