



Prezentace středních škol v obchodním centru Olympia Brno 2018

Již čtvrtým rokem se v Jihomoravském kraji, v obchodním centru Olympia Brno, konala Prezentace středních škol.

Jihomoravský kraj se snaží přiblížit nejen uchazečům o přijetí na střední školu, ale i široké veřejnosti střední odborné školy, které zřizuje. Letos od 26. do 28. ledna se prezentovalo 33 škol.

Pro Střední školu grafickou Brno, příspěvkovou organizaci se již tradičně jedná o završení „náborové sezóny.“

Na stánku o půdorysu 2,5 × 10 metrů škola prezentovala nejen sebe, ale i spolupracující firmy. V expozici bylo k vidění mnoho výrobků a ukázek prací našich žáků. Od firmy Reda, a. s. jsme dostali doslova na klíč vyrobený ruční síťotiskový stroj a 600 kusů vodových barviček, které se přímo v expozici potiskovaly a rozdávaly. Jistě si dovedete představit ten zájem! Tímto děkujeme zaměstnancům a majitelům firmy za možnost ukázat široké veřejnosti jednu z tiskových technik.

Dalšími aktivitami na stánku byla tvorba kroužkové vazby. Návštěvník si mohl odnést kroužkový zápisník.

Grafici připravili již tradiční focení a fotomontáž vloženou do připravených pozadí. Tu pak vystavili ke stažení na webu školy těm, kteří se nestyděli a vyzkoušeli si proměnit se v hrdiny známých seriálů.

Na centrálním pódiu se po dobu přehlídky prezentovalo 9 škol, naše škola již podruhé. Kromě fotografií a informací o škole si zájemci mohli odnést vlastnoručně ozdobený vak. K dispozici měli šablony a barevné spreje.

Souběžně se v budově školy konaly dny otevřených dveří.

Akci si užili žáci i pedagogové školy.

Mgr. Milan Heroudek



F. M. Dostojevskij: Kníže Myškin je idiot: Vzkříšení

V úterý 30. ledna 2018 jsem byl součástí asi dvacetičlenné skupinky, která se vydala na divadelní představení Kníže Myškin je idiot: Vzkříšení do divadla Husa na provázku na Zelném trhu. Byla to má první zkušenost s tímto divadlem a musím říci, že nebyla vůbec špatná. Exteriér i interiér divadla byl velmi neobvyklý. Hned po vstupu na nás do slova vybafla velká labuť. Samozřejmě mám na mysli speciálně upravený automobil Trabant, který byl vskutku pozoruhodný. Co určitě také stojí za zmínku jsou kulisy, které jsme mohli později vidět během představení v hlavním divadelním sále.

Divadelní představení, jak už z názvu vyplývá, pojednává o mladém knížeti Myškinovi. Ten se vrací z léčebného pobytu ve Švýcarsku. Lev Nikolajevič Myškin trpí neurologickým onemocněním zvaným epilepsie. Po velmi komickém příjezdu Myškina do Petrohradu, sledujeme, jak se prostoduchý epileptik seznamuje se zkaženou ruskou společností. Tamní společnost zneužívá Myškinovy dobroty a tahá z něj peníze. Peníze však nejsou Myškinovou největší starostí, tou je totiž žena jménem Aglaja, kterou Myškin miluje. Ta mu spolu s ještě jednou velmi krásnou ženou zamotá hlavu a po pár špatných rozhodnutích zůstává Myškin nakonec sám.

Po více jak dvou hodinách se inscenace přiblížila svému konci. Ten však nebyl nikterak veselý, nýbrž velmi tragický. Soudě podle ohlasů publika málokdo závěr představení pochopil. Navzdory tomu sklidilo herecké obsazení skoro pětiminutový aplaus. Velmi mě potěšilo, když představitelka Nastasji začala během aplausu zpívat. Za svůj hlas se totiž rozhodně nemusí stydět – krásně vyplňoval průběh hry. Po odchodu herců z jeviště zamířilo publikum zpět k šatnám, kde se obléklo a postupně odcházelo z divadla pryč.

Musím říct, že jsem moc rád, že jsem se mohl do divadla Husa na provázku podívat. Pokud jste alespoň částečnými divadelními nadšenci, měli byste toto divadlo také navštívit. Prostředí a herecký soubor stojí rozhodně za to!

Vojtěch Balák, třída P3

