



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Správa barev

Normy ISO

Vytvořila:

Jana Zavadilová

Vytvořila dne: **12. února 2013**

www.isspolygr.cz

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISSP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

Správa barev


DUM číslo: 17
Název: Normy ISO

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	4. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Jana Zavadilová
Tématická oblast	Správa barev
Název DUM	Normy ISO
Pořadová číslo DUM	17
Kód DUM	VY_32_INOVACE_17_OV_ZA
Datum vytvoření	12. 2. 2013
Anotace	Prezentace popisuje normy ISO.

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora.

Normy ISO

- ISO 12647-1** parametry a metody měření
- ISO 12647-2** ofsetový tisk
- ISO 12647-3** novinový ofsetový tisk
- ISO 12647-4** publikační hlubotisk
- ISO 12647-5** sítotisk
- ISO 12647-6** flexotisk
- ISO 12647-7** kontrolní digitální nátisk



Snahy o sjednocení směrnic, specifikací, metod a procesů jsou zcela nedílnou součástí lidských aktivit v jakékoliv oblasti.

Výsledkem tohoto snažení jsou postulované, mezinárodně akceptované standardy a normy, díky nimž je v dnešním technologicky velmi komplexním světě možno garantovat stálou a neměnnou kvalitu a vzájemnou kompatibilitu produktů a služeb.

V průmyslových činnostech je jejich přísné dodržování základním předpokladem efektivity, produktivity a konkurenceschopnosti.

Kvalitní barevná polygrafická produkce se bez globálních pravidel dnes neobejde.

Od začátku až do konce je nutná průběžná procesní kontrola prostřednictvím denzitometrických, kolorimetrických a spektrálních měření.

Dodržování předepsaných parametrů v zadaných tolerancích je jednak podmínkou k dosahování predikovatelných a reprodukovatelných výsledků v rámci jednoho provozu, bezkonfliktní a z hlediska jakosti bezztrátové výměně barevné informace mezi reklamními agenturami, studii, tiskárnami a zadavateli zakázek.

Metodiku, jak požadované standardní úrovně stabilně dosahovat, aktivně popularizuje celá řada sdružení a institucí. V Evropě patří k nejvýznamnějším německá FOGRA a švýcarská UGRA opírající se o směrnice PSO (Process Standard Offset).

ČSN ISO 12647-2

Technologie grafické výroby – Řízení a kontrola výroby rastrových barevných výtažků, nátisku a tisku

Postupy ofsetového tisku

Tato norma stanovuje např. tyto požadavky:

- Datové soubory, barevné výstupy na filmech a tiskových formách
- Kontrolní nátisk nebo produkční tisk
- Přípustná odchylka
- Nárůst tónové hodnoty

ČSN ISO 12647-7

**Technologie grafické výroby – Řízení a kontrola výroby
rastrových barevných výtažků, nátisku a tisku**


***Procesy zhotovování kontrolního nátisku přímo
z digitálních dat***

Tato norma stanovuje např. tyto požadavky:

- Datové soubory, simulace rastrů; Kontrolu nátisku
- Metody zkoušení (kontrolní proužek); Další kontrolní objekty
- Měření barevnosti
- Certifikace

Kontrolní otázky:

1. Dokážeš popsat k čemu slouží normy ISO?
2. Která norma se používá pro ofsetový tisk?



Zdroje:

Noviny pro grafický průmysl. Praha. ISSN 1212-9925.
Normy ČSN ISO 12647-2, 12647-7