



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Webové stránky

22. Otázky a odpovědi

www.isspolygr.cz

Vytvořil:
Petr Lerch

Datum vytvoření:
20. 4. 2013

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci
na ISSP

CZ.1.07/1.5.00/34.0538

**WEBOVÉ
STRÁNKY**

DUM číslo: 22

Název:
Otázky a odpovědi

Strana: 1/3

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	4. ročník (SOŠ)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Petr Lerch
Tématická oblast	Webové stránky
Název DUM	Otázky a odpovědi
Pořadové číslo	DUM 22
Kód DUM	VY_32_INOVACE_22_OV_LE
Datum vytvoření	20. 4. 2013
Anotace	Tento dokument obsahuje otázky a odpovědi. Jedná se o opakování z předchozích dokumentů.

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora.

Otázky

1. Vyjmenujte, jaké druhy pozadí webových stránek znáte.
2. Co je to Webové místo? Kdy jej vytváříme a proč?
3. Definujte pojem rozlišení.
4. Jaké rozlišení mají obrázky po optimalizaci pro web?
5. Jakým způsobem vzniká barevný vjem na obrazovkách?
6. Do jakých datových formátů můžeme optimalizovat obraz pro účely webu?
7. Popište, čím je charakteristická ztrátová komprese.
8. Vysvětlete, co je podstatou tzv. bezešvého vzorku. Kde jej můžeme využít?

Odpovědi

1. Jednolitě barevné, pozadí se vzorkem, bitmapové pozadí (fotografie)
2. Webové místo je virtuální složka, do které ukládáme všechny části webových stránek. Díky webovému místu máme jistotu, že nastavené odkazy a vazby budou fungovat. Založení webového místa je první věc, kterou musíme udělat, když vytváříme nový web.
3. Rozlišení znamená počet obrazových bodů (pixelů) v ploše jednoho palce. Množství obrazových bodů určuje úroveň detailů v obraze.
4. Obrázky pro web se optimalizují na rozlišení 72 dpi.
5. Barevný vjem vzniká aditivním mísením RGB světél. Každý pixel obrazovky obsahuje krystaly RGB, které vyzařují světlo různé intenzity a tím vytváří barevné odstíny barev.
6. Obrázky můžeme ukládat do formátu JPEG, PNG a GIF.
7. Ztrátovou kompresi charakterizuje ztráta kvality obrazu. Typickým příkladem je komprese JPEG, kdy snižováním kvality zároveň snižujeme také velikost souboru.
8. Podstatou bezešvého vzorku je jeho návaznost ve všech směrech. Využívá se na pozadí webových stránek, na tapety, textil, dárkový balící papír, ...