



Webové stránky 17. Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Vytvořil: Petr Lerch

Datum vytvoření: 15. 1. 2013

DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 1/11

www.isspolygr.cz

Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	4. ročník (SOŠ)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Petr Lerch
Tématická oblast	Webové stránky
Název DUM	Pozadí webové stránky
Pořadové číslo	DUM 17
Kód DUM	VY_32_INOVACE_17_OV_LE
Datum vytvoření	15. 1. 2013

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora.

Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 2/11

V této lekci se naučíme připravovat tzv. bezešvé vzorky v Adobe Photoshopu. Vzorky mají v designu poměrně široké využití. Určitě si každý z vás vybaví například dárkový balící papír, vzorkované tapety, obklady v koupelnách, atd. Principem bezešvých vzorků je, že jejich napojováním vznikne pravidelná textura, kterou lze aplikovat na libovolnou plochu. Naším cílem bude vytvořit vzorek pro pozadí webové stránky.

V následující části si krok za krokem popíšeme tvorbu vzorku. V mém vzorku budu vycházet z fotografie pomeranče.



1. Tvorba vzorku v Adobe Photoshop

1. Založíme nový dokument

Soubor >	Nový
----------	------

Nový	
Název: Vzorek	ОК
Přednastavení: Vlastní 🔷 🗧	Zrušit
Velikost:	Uložit přednastavení
Šířka: 1 palců	Odstranit přednastavení)
Výška: 1 palců 🗘	Device Central
Rozlišení: 300 obr. bodů/palec 🗘	
Režim barvy: 🖪 Barva RGB 🔹 🚯 Bbitová 🔷	
Obsah pozadí: Bílá	Velikost obrazu:
▼ Další volby	263,7 KB

- Soubor pojmenujeme Vzorek
- Jednotky nastavíme na palce (1 palec = 25,4 mm)
- Rozlišení 300 DPI
- Barva RGB
- Bílé pozadí

Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 3/11

2. Otevřeme soubor s obrázkem

použijeme některou z ilozačních technik a oddělíme objekt od pozadí (viz. práce s výběrem, vrstvy)



3. Izlolovanou část zkopírujeme do založeného dokumentu (viz. výše – bod 1)



4. Přizpůsobíme velikost objektu tak, aby byl ve středu dokumentu, zároveň aby měl kolem sebe dostatečné množství prostoru. Použijeme příkaz Libovolná transformace.



Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 4/11

5. Aplikujeme filtr posun

Filtr > Jiná > Posun...

Filtr	Analýza	3D	Zobrazení	Okna	Nápověda
Pos	lední filtr	ant l	ЖF		
Pře	vést pro int	telige	ntní filtry		
Ext	ract				
Gal	erie filtru				
ZKa	paineni				
Pati	tern Maker		3-001/		
UDe	zny bod		Λ₩Λ		
Def	ormace		•		
Roz	ostření		•		
Ses	kupení		•		
Skie	ca		•		
Styl	izace		•		
Šun	n		•		
Tah	y štětce		•		
Tex	tura		•		
Um	ělecký		•		
Vid	eo		•		
Vyk	reslení		•		
Zos	tření		•		
Jiná				Horni	propust
Dig	imarc		•	Jiná Maxii	num
Pro	cházet filtr	y onli	ne	Minin	num
-				Posur	1

Objeví se tabulka filtru. V části nedefinované oblasti označíme volbu Přetočit dokola.

	Posun	
	Svisle: -150 obr. bodů dolů	Zrušit Váhled
	Nedefinované oblasti Průhledné Opakovat okrajové body Přetočit dokola	

Hodnoty posunu nastavíme tak, aby byl střed objektu rovnoměrně v každém rohu.

Volbu potvrdíme.

Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 5/11

V této fázi máme jednoduchý vzorek prakticky hotový. Již nyní bychom jej mohli použít například jako pozadí webu. Půjdeme ale ještě kousek dál...



6. Zkopírujeme objekt ještě jednou do souboru vzorku...

Nový objekt můžeme natočit, zvětšit, zmenšit... a tak dále. My použijeme příkaz **Odstín a** sytost a objekt barevně upravíme.

Obraz	Vrstva	Výběr	Filtr	Ana	lýza	3D	Zobrazeni	Okn
Režin	ı			•				
Přizpi	ůsobení			•	Jas	a ko	ntrast	
Tón a Kontr Barvy	utomatic ast auton automati	ky naticky icky	ት የሳፓ የሳፓ	€L €L €B	Úr Kř Ex	ovně ivky pozice	e	ЖL ЖМ
Veliko Veliko Otoče Ořízn Ořízn Odkry	ost obrazi ost plátna ní obrazi out out podle ít vše	u I J	73 73	€I €C ►	Živ Oc Vy Če Fo Mí	vost Istín a vážen rnobí tograf chání	i sytost í barev lý २२ ñcký filtr kanálů	₩U ₩B }₩B
Dupli Použí Výpod	kovat t obraz tty				Inv Po Pra Ma	vertov steriz áh apovat	at ovat : na přecho	₩I d
Prom	ěnné ovat sadu	dat		•	Se	lektivi	ní barva	
Přesa	hy	uuuu			Va	ny a s riace.	vétla	
				1	Oc Sro Na Vy	lbarvi ovnat hradi rovna	t í barvy t barvu t	} ₩ U

Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 6/11

-		Odstín a sytost		
Přednasta	avení: Vlastní	•	ОК	
Vzor			(Zrušit	
	H–odstín:	+10		
	S–sytost:	△ -8		-
	≙ L–světlost:	0		
	6	2		
钙		I & L	🗹 Náhled	

Parametry nastavíme dle obrázku výše tak, aby náš pomeranč vypadal jako citrón. Volbu potvrdíme.

Celý předchozí postup můžeme libovolně opakovat. My přidáme ještě dva objekty, které přebarvíme do barvy grepu a limetky.

Výsledný vzorek bude vypadat asi takto:



Nyní vše sloučíme do jedné vrstvy.

Vrstva > **Do jedné vrstvy**

Soubor uložíme.

Nyní můžeme vzorek optimalizovat pro web příkazem **Uložit pro web a zařízení**. Výsledný vzorek můžeme použít jako nekonečné pozadí webové stránky.

Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 7/11

2. Úprava vzorku pro použití v tiskovinách

V následujícím postupu si ukážeme jak vzorek namnožit pro použití v tiskovinách.

1. Vše sloučíme do jedné vrstvy

2. Příkazem Vybrat vše (CTRL + A, Cmnd + A) vybereme celou pracovní plochu. Příkazem kopírovat (CTRL + C, Cmnd + C) zkopírujeme plochu do paměti.

3. Zvětšíme plátno

Obraz > Velikost plátna...

Obraz	Vrstva	Výběr	Filtr	Ana
Režim	1			•
Přizpů	isobení			•
Tón a	utomatic	ky	៤ខ	€L
Kontra	ast autor	naticky	7.03	€L
Barvy	automat	icky	្ឋាទ	€Β
Veliko	st obraz	u	7.9	€I
Veliko	ost plátna	l	728	€C
Otoče	ní obraz	u		•
Ořízn	out			
Ořízn	out podle	e		
Odkrý	rt vše			
Duplil	kovat			
Použí	t obraz			
Výpoč	ty			
Promè	énné			•
Apliko	ovat sadu	dat		
Přesal	ny			

Velikost plátna	
– Současná velikost: 263,7 KB Šířka: 1 palec Výška: 1 palec	OK Zrušit
Nová velikost 1,03 MB Šířka: 2 palců ÷ Výška: 2 palců ÷ Relativní Ukotvení	
Barva přidaného plátna: Pozadí 🗘	

Ukotvení nastavíme do **levého horního rohu**. Velikost dokumentu zvětšíme na 2 palce.

Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 8/11



Nyní si nastavíme **Přitahování**, aby nám dlaždice do sebe přesně zapadaly.

Zo	obrazení Okna Nápověda		
	Nastavení kontrolního náhledu Kontrolní náhled barev Kontrola gamutu ứ Poměr stran obr. bodů Korekce poměru stran obr. bodů Volby 32bitového náhledu	▲ Y泼 Y泼{	
	Zvětšit Zmonžit	೫+ ೫–	
	Zmensit Na celou obrazovku	9¥0	
	Skutečná velikost Velikost tisku	₩1	
	Režim zobrazení	•	
1	Zobrazovat netištěné	жн	
	Zobrazovat	•	
~	Pravítka	₩R	
~	Přitahovat C	U#1	
	Přitahovat na	\checkmark	✓ Vodítka
	Zamknout vodítka Odstranit vodítka	Ľ₩Ů	 ✓ Mrizku ✓ Vrstvy ✓ Řezv
	Nové vodítko		✓ Hranice dokume
	Zam <mark>knou</mark> t řezy		Všechuv

Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 9/11

Nyní dáme příkaz Vložit (CTRL + V, Cmnd + V).

Vloží se nám zkopírovaná dlaždice. Tu přesuneme do jednoho z prázdných rohů. Tímto způsobem zaplníme celý prostor.



V případě potřeby můžeme celý postup několikrát opakovat.

Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 10/11



Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110 Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP CZ.1.07/1.5.00/34.0538 WEBOVÉ STRÁNKY DUM číslo: 17

Název: Tvorba bezešvého vzorku v Adobe Photoshop

Strana: 11/11