



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



# Adobe Photoshop

## 20. Souhrn kontrolních otázek

[www.isspolygr.cz](http://www.isspolygr.cz)

Integrovaná střední škola polygrafická,  
Brno, Šmahova 110  
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISSP  
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

**ADOBE  
PHOTOSHOP**

Vytvořila:  
Bc. Blažena Kondelíková  
Vytvořila dne: 29. 3. 2013

DUM číslo: 20  
Název: Vytvoření koláže pomocí masky  
vrstvy

Strana: 1/6

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	I. a 4. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISSP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Bc. Blažena Kondelíková
Tématická oblast	Photoshop
Název DUM	Souhrn kontrolních otázek
Pořadové číslo DUM	20
Kód DUM	VY_32_INOVACE_20_OV_KD
Datum vytvoření	29. 3. 2013
Anotace	Prezentace učí žáky odpovědět na základní otázky používané v programu Adobe Photoshop

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora

# Souhrn kontrolních otázek Adobe Photoshop

1. Jaké programy používáme pro bitmapové a vektorové obrázky?

2. Jak vznikají bitmapové obrázky?

3. Co je to pixel?

4. Co nám udává dpi, ppi, lpi?

5. Co určuje barevná hloubka?

6. Velikost 1 palce

7. K čemu nám slouží clona?

8. Kde provedu kontrolu velikosti obrazu?

<b>9. Jak zruším přesné nastavení ořezu?</b>
<b>10. Vyjmenujte nástroje pro výběr</b>
<b>11. K čemu slouží vrstvy</b>
<b>12. Jak poznáme u vrstvy průhledné pozadí</b>
<b>13. Jakou nevýhodu mají vrstvy při ukládání</b>
<b>14. Jaká je zkratka pro duplikování vrstvy?</b>
<b>15. Jaké barvy obsahuje Bitová mapa?</b>
<b>16. Jaký mezikrok je nutný udělat při aktivaci Bitové mapy?</b>

<b>17. Kolik metod je k použití Bitové mapy?</b>
<b>18. K čemu nám slouží retušování?</b>
<b>19. Které nástroje používáme k retušování?</b>
<b>20. Jaká stopa je nejvhodnější k použití retuše?</b>
<b>21. U kterého nástroje se nepoužívá stopa?</b>
<b>22. Ořezová cesta – její použití</b>
<b>23. Jakým nástrojem tvoříme ořezovou cestu</b>

**24. Kterým nástrojem ořezovou cestu editujeme**

**25. Co je to Beziérova křivka**

**26. K čemu slouží maska?**

**27. Co znamená v masce bílá barva a co černá?**

**28. V jakých barvách můžeme pracovat v masce?**

**29. Jaké rozlišení může mít obrázek při práci na webových stránkách?**

**30. Může být rozlišení obrázku pro ofsetový tisk 72 dpi?**

Použité zdroje:

KNOTEK, P. Adobe Photoshop CS4: oficiální výukový kurz. Vyd. 1. Brno: Computer Press, 2009, 424 s. ISBN 978-80-251-2337-9.

Obrázky použité z vlastních zdrojů

PECINOVSKÝ, Josef. Adobe Photoshop 7.0: podrobný průvodce začínajícího uživatele.

1. vyd. Praha: Grada, 2003, 222 s. ISBN 80-247-0466-8.

DVOŘÁKOVÁ, Zdena. DTP a předtisková příprava, vydání první, vydalo Computer Press, a.s., 2008,

ISBN 978-80-251-1881-8

KELBY, Scott. Digitální fotografie ve Photoshopu. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2003, 348 s. ISBN 80-722-6990-9.