



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Adobe Photoshop

18. Ukládání dokumentu – formáty

www.isspolygr.cz

Vytvořila:
Bc. Blažena Kondelíková
Vytvořila dne: 20. 11. 2012

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

**ADOBE
PHOTOSHOP**

DUM číslo: 18
Název: Ukládání dokumentu – formáty

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISSP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

Strana: 1/5

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	4. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISSP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Bc. Blažena Kondelíková
Tématická oblast	Photoshop
Název DUM	Ukládání dokumentu – formáty
Pořadové číslo DUM	18
Kód DUM	VY_32_INOVACE_18_OV_KD
Datum vytvoření	12. 2. 2013
Anotace	Uložení dokumentu do různých formátů

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora

Ukládání dokumentu – formáty

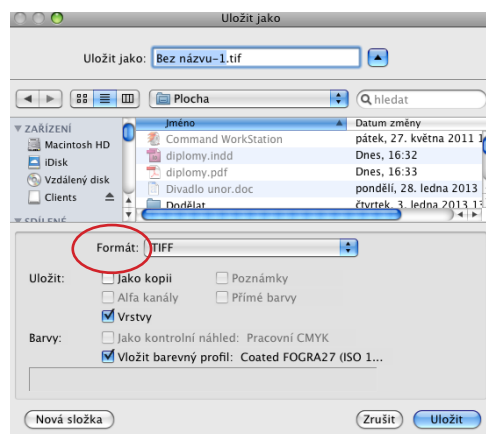
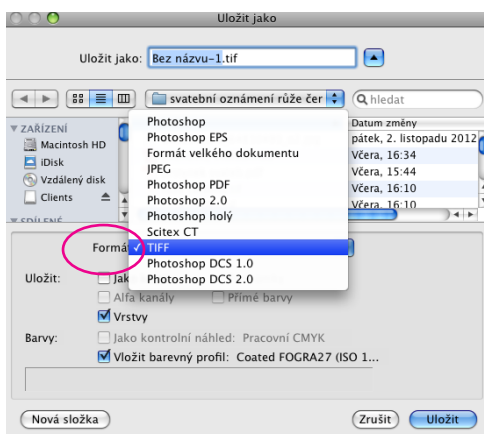
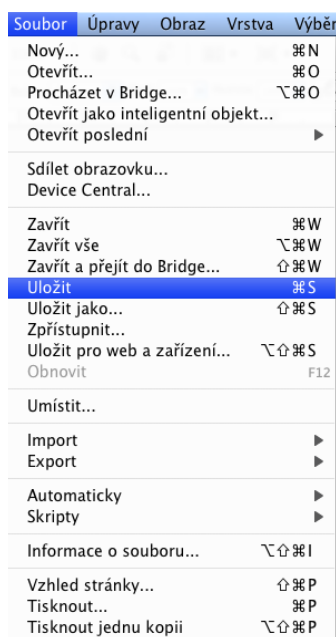
Uložit dokumenty můžeme dvěma způsoby.

Soubor - Uložit (File – Save) *Ctrl + S*

Soubor – Uložit jako (File _ Save As) *Ctrl + Shift + S*

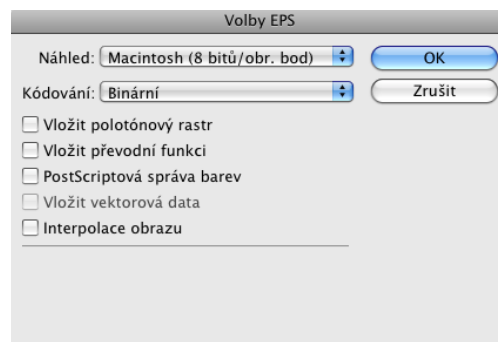
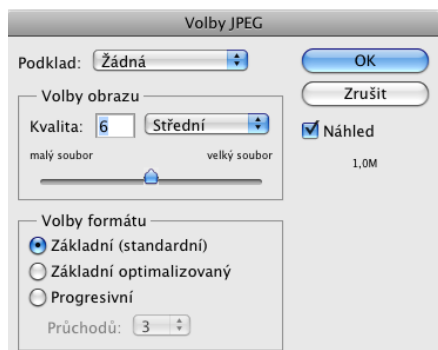
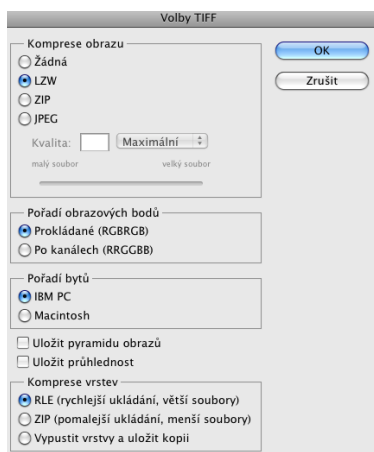
Rozdíl:

v prvním způsobu ukládání dojde okamžitě k automatickému uložení dokumentu, druhý otevře dialog, v němž si můžeme vybrat nový název souboru a zadat jeho umístění, kam se bude ukládat včetně dalších voleb.



V poli **Formát** můžeme vybrat z bohaté nabídky grafických formátů, které Photoshop podporuje a do nichž je schopen svá data uložit.

Při ukládání souborů do různých formátů se vám zobrazí ještě další dialogová okna, s nastaveními specifickými pro použitý grafický formát.



Stručný popis některých formátů

Pro uložení bitmapových obrázků máme na výběr velké množství formátů. Ne všechny jsou však vhodné pro tiskovou produkci. Nejběžněji používané formáty jsou **PSD, TIF, PDF a JPEG**. Obrázky vždy ukládáme s vloženým profilem.

PSD

je to jediný formát, který podporuje všechny možnosti Photoshopu. Chcete-li zachovat všechny vlastnosti upravovaného obrazu, které poskytuje Photoshop (vrstvy, efekty, masky, styly a podobně), je nejlepší uložit kopii obrazu ve formátu Photoshop (PSD).

TIFF

Je celosvětově nejpoužívanější grafický přenosový formát vzhledem ke své mimořádné univerzálnosti. Formát TIF spolu s formátem EPS jsou nejvíce používané grafické formáty určené pro klasický tisk. TIF je pro tisk vybaven i volbami, které kromě vlastních grafických dat mohou se souborem přenášet i informace pro tisk velmi důležité. Například podpora ořezových cest, uchování jednotlivých vrstev obrázku a zvládá několik způsobů komprese, takže s její pomocí je možné dosahovat i poměrně menších datových objemů.

PDF

Bitmapové obrázky je někdy vhodné uložit do tohoto formátu – má určité specifické rysy. Může např. obsahovat *křivkovou grafiku a text, aniž by došlo k převodu těchto prvků na pixely*. Tyto prvky jsou zachovány ve vektorové (křivkové) podobě i po importu do zlomového programu. Znovu po otevření tohoto souboru lze s křivkovou grafikou i textem pracovat bez problémů.

JPEG

Moderní obrazový formát, který dosahuje rekordní úrovně komprese, i o několik řádů větší než komprese u formátů TIFF, BMP nebo GIF. Dosahuje toho však tím, že obrázek mírně pozmění, jedná se proto o ztrátovou kompresi. U formátu JPEG lze nastavovat úroveň komprese: čím větší komprese, tím větší ztrátovost. Formát JPEG je velmi univerzální, dá se použít i v předtiskové oblasti. Avšak díky svým vysokým kompresím je s oblibou používán u programátorů webových stránek.

EPS

Formát EPS spolu s TIFem nejpoužívanější formát při komerčním tisku dokumentů. Jeho možnosti jsou velice bohaté a využívají se při PostScriptovém tisku. PostScript je vlastní programový jazyk, který slouží k definici dat, která jdou do tisku a přináší nové možnosti do jejich zpracování. Formát EPS dokáže v sobě nést jak *bitmapové obrázky, tak i vektorové objekty*, které se při tisku na PostScriptové tiskárně budou tisknout jako vektory. Formát podporuje správu barev a barevné profily.

Formát EPS podporuje barevné režimy Lab, CMYK, RGB, indexované barvy, duplex, stupně šedi a bitová mapa a nepodporuje alfa kanály. EPS podporuje ořezové cesty.

BMP

Formát BMP patří ke klasickým bitmapovým formátům, používaných například přímo operačními systémy, který se schopen ukládat dokumenty v módu RGB až s 24 bitovou hloubkou a dokáže data komprimovat, čímž vznikají datově mnohem menší soubory s příponou RLE. Hodí se pro obrázky, které se budou ukazovat na monitorech.

GIF

Tento formát pracuje v režimu tzv. indexovaných barev, kterých může být až 256 a podle počtu použitých barev se mění i velikost výsledného souboru. Formát GIF se hojně používá při vytváření webové grafiky, neboť je schopen data velice dobře komprimovat. pracuje s obrázky tvořenými plochami různých barev, jejichž počet není příliš velký. Pokud počet barev v obrázku nepřesáhne oněch 256, které GIF dokáže maximálně zobrazit, získáme komprimovaný obrázek bez ztráty kvality.

Otázky:

Podporují některé formáty ořezové cesty?

Které formáty se používají pro webovou grafiku?

Které formáty se používají pro klasický tisk?

Jsou formáty které uchovávají vrstvy?

Pracují všechny se správou barev?

Který formát umí pracovat jak s vektorovou tak bitmapovou grafikou?

Použité zdroje

VLACH, Martin. Adobe Photoshop 6: uživatelská příručka. 1. vyd. Praha: Computer Press, 2001, 311 s. ISBN 80-722-6453-2.