



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ  
STŘEDNÍ ŠKOLA  
POLYGRAFICKÁ

# Adobe Photoshop

## 17. Oddělit pozadí

[www.isspolygr.cz](http://www.isspolygr.cz)

Integrovaná střední škola polygrafická,  
Brno, Šmahova 110  
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISSP  
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

**ADOBE  
PHOTOSHOP**

Vytvořila:  
Bc. Blažena Kondelíková  
Vytvořila dne: 20. 2. 2013

DUM číslo: 17  
Název: Oddělit pozadí

Strana: 1/5

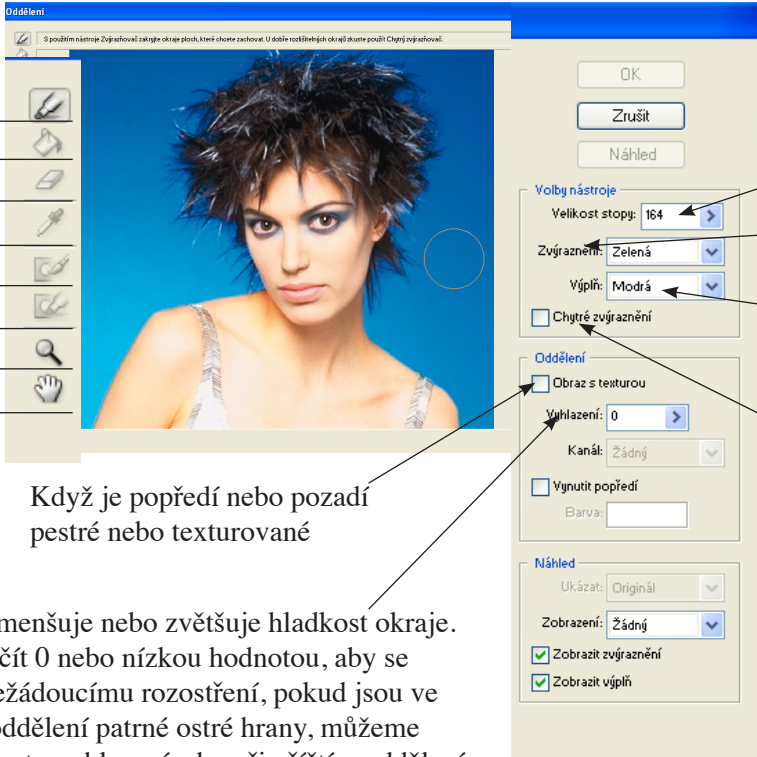
Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	1. a 3. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISSP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Bc. Blažena Kondelíková
Tématická oblast	Photoshop
Název DUM	Oddělit pozadí
Pořadové číslo DUM	17
Kód DUM	VY_32_INOVACE_17_OV_KD
Datum vytvoření	20. 2. 2013
Anotace	Prezentace učí žáky jednoduchým způsobem odstranit pozadí z obrázku a nahradit novým

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora

# ODDĚLIT POZADÍ – EXTRACT

## NÁSTROJE

Otevřete fotografii a v menu Filtr vyberete Oddělit (Extract)



The screenshot shows the Photoshop 'Extract' dialog box. On the left, a toolbar lists various tools: Zvýrazňovač, Vyplnění, Guma, Kapátko, Vyčištění, Úprava obrysů, Lupa, and Ručička. The main area displays a photo of a woman with a blue background. The dialog box has several sections: 'Volby nástroje' (Tool Options) with 'Velikost stopy: 164', 'Zvýraznění: Zelená', and 'Výplň: Modrá'; 'Oddělení' (Separation) with 'Vyhlazení: 0', 'Kanály: Žádný', and 'Vynutit popředí'; and 'Náhled' (Preview) with 'Ukázat: Originál', 'Zobrazení: Žádný', and checkboxes for 'Zobrazit zvýraznění' and 'Zobrazit výplň'. Annotations with arrows point to these settings: 'určuje šířku stopy pro zvýrazňovač, ale i pro gumu, vyčištění a retušování' points to 'Velikost stopy'; 'nastavení barvy pro zvýraznění, které se objeví kolem objektů pro nástroj' points to 'Zvýraznění'; 'určí barvu pro nástroj výplň' points to 'Výplň'; 'používá se pro zvýraznění dobře rozeznatelných okrajů a bez ohledu na velikost vybrané stopy, aplikuje jen tak široké zvýraznění, aby překrylo okraj' points to 'Vyhlazení'; and 'Když je popředí nebo pozadí pestré nebo texturované' points to the 'Obraz s texturou' checkbox.

Zvýrazňovač

Vyplnění

Guma

Kapátko

Vyčištění

Úprava obrysů

Lupa

Ručička

Když je popředí nebo pozadí pestré nebo texturované

Hodnota zmenšuje nebo zvětšuje hladkost okraje. Nejlépe začít 0 nebo nízkou hodnotou, aby se vyhnulo nežádoucímu rozostření, pokud jsou ve výsledku oddělení patrné ostré hrany, můžeme zvýšit hodnotu vyhlazení, aby při příštím oddělení zmizely.

určuje šířku stopy pro zvýrazňovač, ale i pro gumu, vyčištění a retušování

nastavení barvy pro zvýraznění, které se objeví kolem objektů pro nástroj

určí barvu pro nástroj výplň

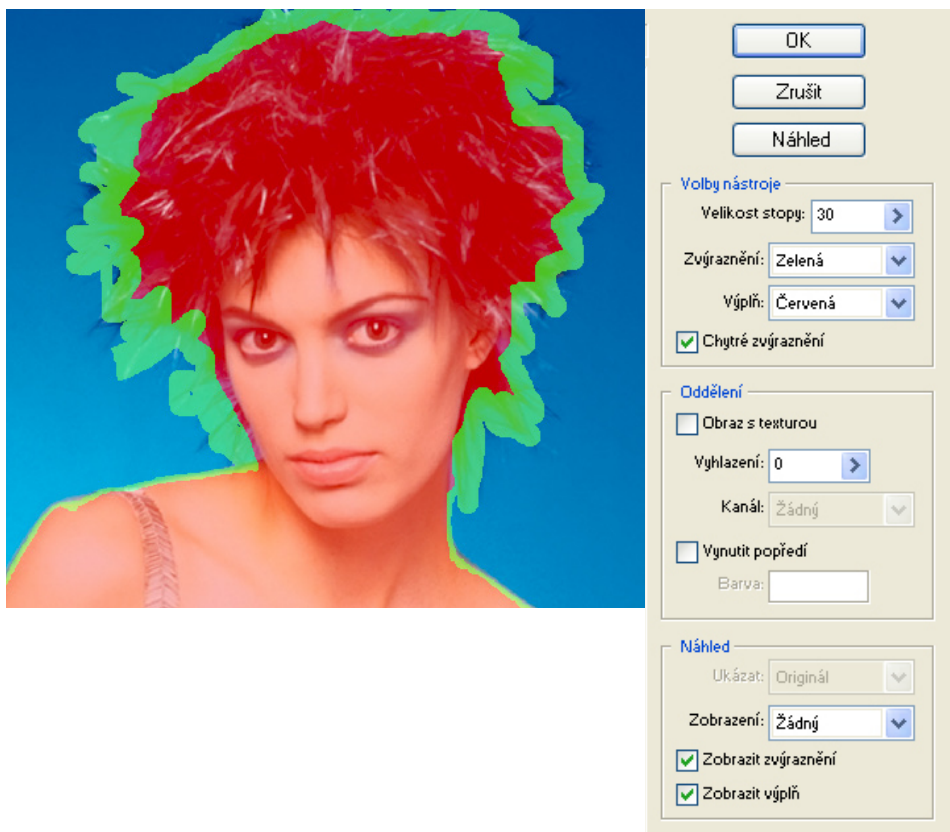
používá se pro zvýraznění dobře rozeznatelných okrajů a bez ohledu na velikost vybrané stopy, aplikuje jen tak široké zvýraznění, aby překrylo okraj

### Vyčištění

Nástroj Cleanup (vyčištění) můžete použít také k zaplnění mezer (děr) v odděleném objektu. Podržte klávesu Alt a tažením postupně přidávejte zpět potřebnou míru krytí.

### Úprava obrysů

upravuje okraje a postupně zostřuje, pokud objekt nemá zřetelné okraje, přidává krytí objektu nebo ubírá krytí pozadí



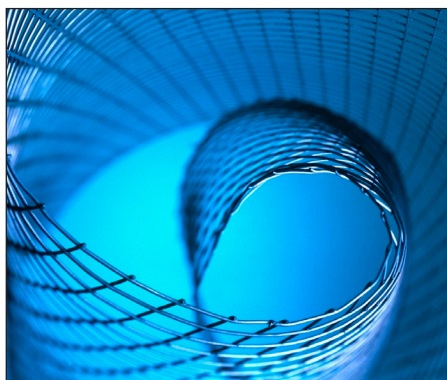
Obrázek můžete také vyčistit až po **oddělení objektu** pomocí nástroje **mazání pozadí** a nástroje **štetec historie** z palety **nástrojů**.

Klepnutím na OK aplikujete výsledné oddělení. Všechny obrazové body ve vrstvě kromě oddělovaného objektu se vymažou do *průhlednosti*.

Po vyjmutí můžete do pozadí opět přidat krytí a vytvářet další efekty příkazem *Úpravy > Zeslabit vyjmutí*.

## Úkol:

Odstraňte u přiloženého obrázku Modelka pozadí a nahraďte novým pozadím.



*Ukázka výměny pozadí*

### *Použité zdroje:*

[online]. [cit. 2013-02-19]. Dostupné z: [http://help.adobe.com/cs\\_CZ/photoshop/cs/using/WS2bacbdf8d487e582-37f-f79af12b3b577ca2-8000.html](http://help.adobe.com/cs_CZ/photoshop/cs/using/WS2bacbdf8d487e582-37f-f79af12b3b577ca2-8000.html)

Obrázky

Štěpán Genčev (Lunatic Asylum Fotostudio) – Módní fotografie

Tom Čoudil (Lunatic Asylum Fotostudio) – Abstraktní světelná zátiší II.