



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ  
STŘEDNÍ ŠKOLA  
POLYGRAFICKÁ

# Adobe Photoshop

## 15. Retušování fotografií

[www.isspolygr.cz](http://www.isspolygr.cz)

Integrovaná střední škola polygrafická,  
Brno, Šmahova 110  
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISSP  
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

**ADOBE  
PHOTOSHOP**

Vytvořila:  
Bc. Blažena Kondelíková  
Vytvořila dne: 8. 11. 2012

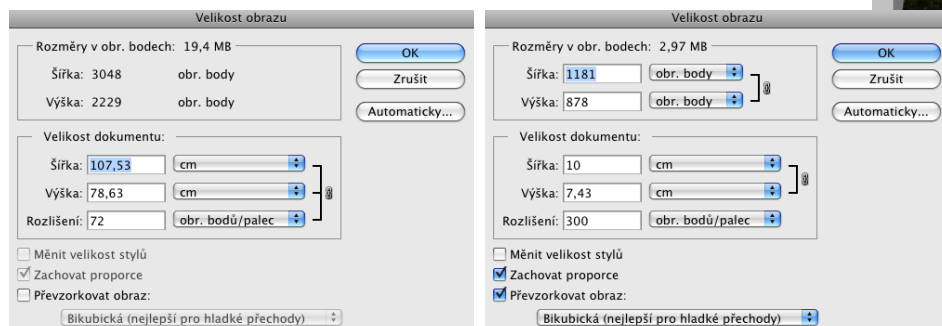
DUM číslo: 15  
Název: Retušování fotografií

Strana: 1/6

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	1. a 3. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Bc. Blažena Kondelíková
Tématická oblast	Photoshop
Název DUM	Retušování fotografií
Pořadové číslo DUM	15
Kód DUM	VY_32_INOVACE_15_OV_KD
Datum vytvoření	8. 11. 2012
Anotace	Prezentace učí žáky pracovat se základními úpravami a retušemi fotografií
Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora	

# Základy retušování barev

1. Otevřeme si obrázek, pokud je nakřivo otočíme a ořízneme. Zkontrolujeme a správně nastavíme velikost obrázku a rozlišení.



## 2. Úprava tónového rozsahu

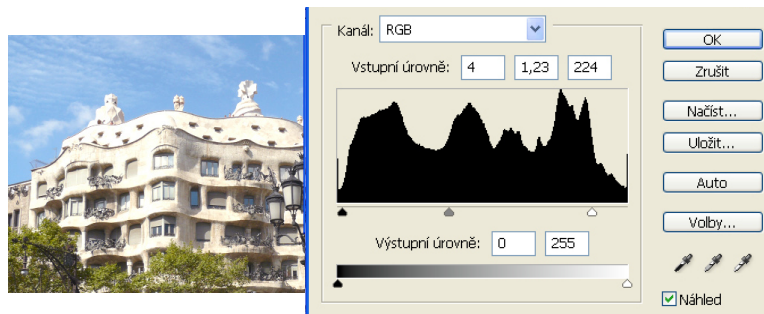
Tónový rozsah obrazu představuje míru kontrastu nebo také detailu obrazu a je určen rozložením obrazových bodů v rozsahu od tmavých (černých) až po nejsvětlejší (bílé) obrazové body.

V paletce vrstvy si otevřeme **Novou vrstvu výplně nebo úprav – Úrovně**

Budeme pracovat s histogramem – **černý trojúhelník představuje – stíny**

**bílý trojúhelník představuje – světla**

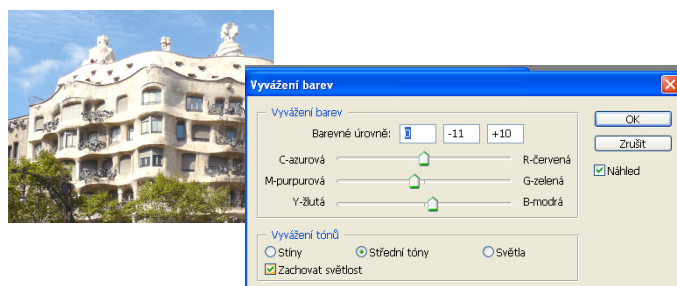
**šedý trojúhelník představuje – střední tóny**



## 3. Odstranění barevného nádechu

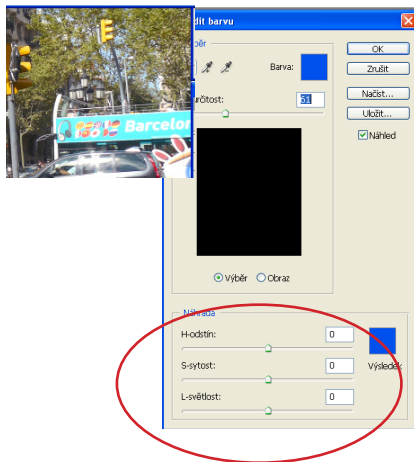
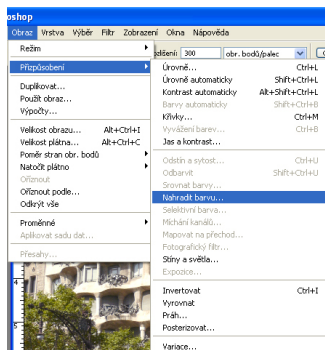
Některé obrázky mají barevný nádech vlivem špatného naskenování nebo už jsou na předloze.

Ve **Vrstvě výplně nebo úprav** použijeme **Vyvážení barev**



#### 4. Nahrazení barev v obraze

Pomocí příkazu **Nahradit barvu** můžeme vytvářet dočasné masky na základě určitých barev a potom tyto barvy nahradit. Změny se provádí pouze na vybranou oblast, odstín, sytost a světlost vybrané plochy. Odstín je barva, sytost je čistota barvy a světlost (jas) nám udává, kolik je v obraze obsaženo bílé nebo černé.



Zabarvovat budeme modrou reklamu. Musíme být ve vrstvě obrázku a výběrem si vybereme tu část obrázku, která se bude měnit.

#### Obraz – Přizpůsobit – Nahradit barvu

V okně použijeme kapátko a použijeme i kapátko<sup>+</sup> k přidávání barev nebo k odečítání kapátko<sup>-</sup>

V dolní části náhrada můžeme volit barvy odstín, sytost, světlost.

#### 5. Nastavení sytost nástrojem houba Nástroj houba

Nástrojem **Houba** se provádí jemné úpravy sytosti barev určitých ploch obrazu. Nastavení zvýšit sytost 90 % a zvolením stopy s měkkým okrajem. Můžeme si vyzkoušet sytost na listech stromů.

#### 6. Nastavení světlosti nástrojem zesvětlení Nástroj zesvětlení

Nástroj zesvětlení – **Terčik** je založen na tradiční fotografické metodě, kdy se při expozici část světla zdrží, aby se mohla určitá oblast zesvětlit. Volba – Světla, expozice 50 %, stopa neostré okraje

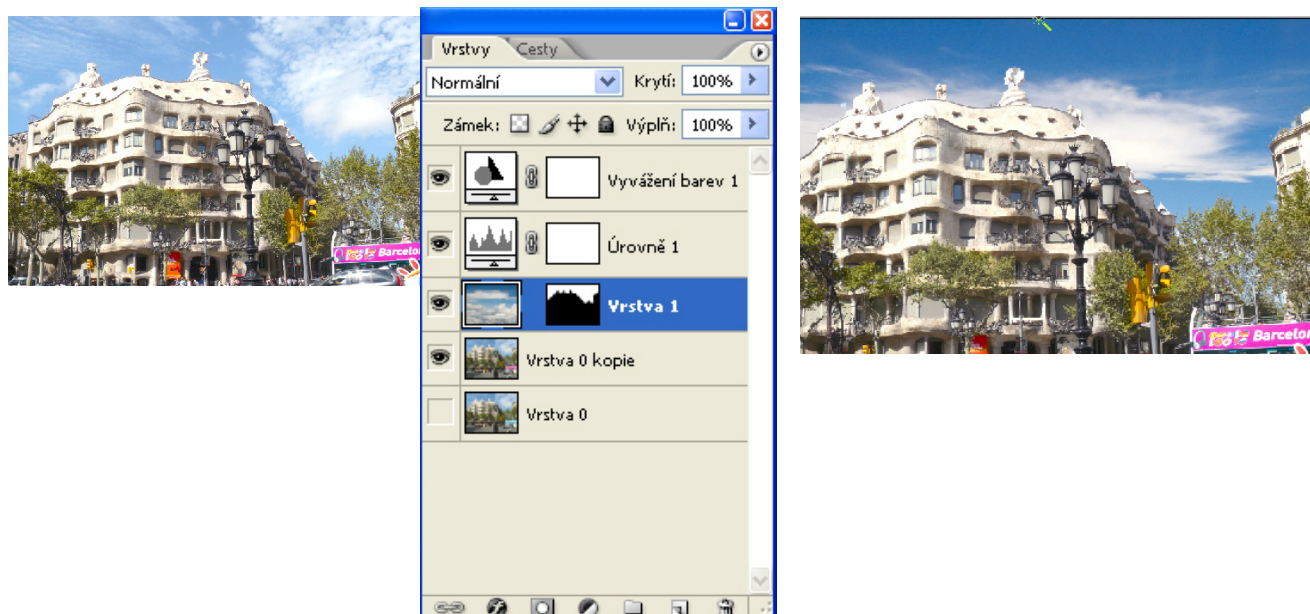
## 7. Odstranění nežádoucích objektů

Nástrojem **razítko** si odmažeme nad reklamní plochou žlutý semafor.



## 8. Nahrazení části obrazu (oblaka)

V našem obrázku si vybereme kouzelnou hůlkou oblaka. Z nového dokumentu si zkopírujeme obrázek oblaka (nejlépe stejné rozlišení i velikost obrázku) a v **Úpravách** dáme **Vložit dovnitř**.



V paletě Vrstvy nám přibyla nová vrstva. Zvolte nástroj pro přesun a tažením myši oblaka můžete uvnitř přemístit do požadovaného místa.

Můžeme měnit krytí oblaků, aby splynula s původním obrázkem.

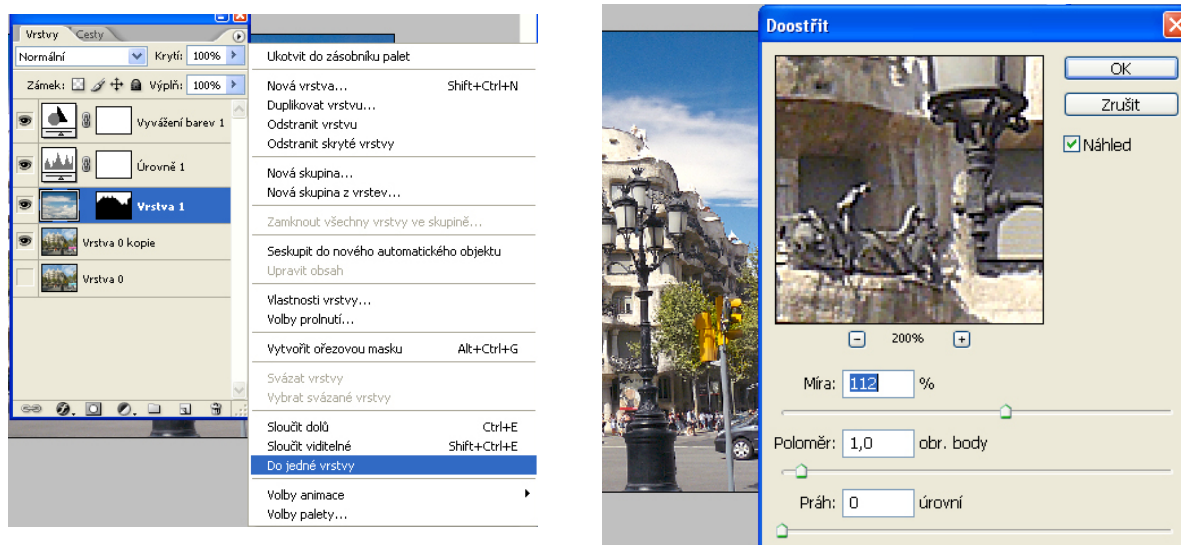
Nyní se musí vrstvy sloučit, aby se mohl použít filtr Doostřit.

Zvolte Vrstva – Do jedné vrstvy

pak Soubor – Uložit jako

## 9. Použití filtru Doostřit

Abychom mohli použít doostření fotografie je potřeba ji sloučit do jedné vrstvy. Nejdříve si uložíme soubor s vrstvami jako psd a pak vrstvy sloučíme do jedné a uložíme jako tif.



### Filtr – Zaostření – Doostřit

zvolte si náhled, pod obrázkem tlačítkem + a – si můžete měnit velikost náhledu a ručičkou si posouvat obraz. Hodnotu – **Míra** si nastavte jezdcem tak aby byl obraz ostrý (hodnota 120 %)

### Soubor Uložit

#### *Použité zdroje:*

PECINOVSKÝ, Josef. Adobe Photoshop 7.0: podrobný průvodce začínajícího uživatele.

1. vyd. Praha: Grada, 2003, 222 s. ISBN 80-247-0466-8.

Obrázky z vlastních zdrojů