



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



# Adobe Photoshop

## 13. Duplex

[www.isspolygr.cz](http://www.isspolygr.cz)

Integrovaná střední škola polygrafická,  
Brno, Šmahova 110  
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISSP  
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

**ADOBE  
PHOTOSHOP**

Vytvořila:  
Bc. Blažena Kondelíková  
Vytvořila dne: 18. 2. 2013

DUM číslo: 13  
Název: Duplex

Strana: 1/6

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	1. a 3. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Bc. Blažena Kondelíková
Tématická oblast	Photoshop
Název DUM	Duplex
Pořadové číslo DUM	13
Kód DUM	VY_32_INOVACE_13_OV_KD
Datum vytvoření	18. 2. 2013
Anotace	Prezentace učí žáky zabarvit šedoškálové obrázky do jemného barevného tónu

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora

## DUPLEX

### Duplexy, triplexy, kvadruplexy

– jsou obrazy ve stupních šedi, tištěné dvěma, třemi a čtyřmi tiskovými barvami.

Nejčastěji se pro **stíny** užívá barva **černá**, pro **světla** barva **pestrá, přímá**, například barva **Pantone**.

*Duplexy jsou ideální pro dvoubarevné tiskoviny nebo fotografie, u kterých chceme navodit atmosféru starých fotografií.*

Obrazy mají lehký barevný nádech a výrazně zlepšený dynamický rozsah. Photoshop duplexy zobrazuje jako jednobarevné, 8bitové obrazy ve stupních šedi. Nemáme přístup k jednotlivým barevným kanálům obrazu, kanály se nastavují pomocí křivek v dialogovém okně – Volby Duplexu.

### Převod obrazu na Duplex

**Obraz CMYK > Režim > Stupně šedi**

**Obraz > Režim > Duplex**



Vybereme typ – **Duplex**

Klepeme na vyplněný čtverec – pole barvy – vybereme barvu – *Knihovna barev*

Klepeme do pole s křivkou – duplexové křivky – nastavíme průběh duplexové křivky pro jednotlivé barvy

Pokud je třeba nastavíme přetisk barev

Chceme-li vytvořit syté barvy, určíme tiskové barvy v sestupném pořadí – nejtmavší nahoře, nejsvětlejší dole

### Úpravy duplexové křivky

Tvar křivky určuje, jak je barva rozdělena ve stínech a světlech. Hodnotu tiskové barvy ovlivníme tvarováním křivky, nebo číselným zadáváním hodnot v procentech do textového pole.

U obrázku jsou nastavené tyto hodnoty v políčku barva:

v políčku 100 % zadaná hodnota 80 % (oblast stínu má o 20 % menší podíl barvy)

v políčku 70 % zadaná hodnota 60 %

v políčku 50 % zadaná hodnota 35 %

Podle zadaných hodnot si Photoshop vygeneruje Duplexovou křivku

Photoshop má již vytvořeny sady přednastavení užívající oblíbené barvy a duplexové křivky. V nabídce přednastavení nemusíme vytvářet vlastní, ale vybereme z předvolené sady. Každá barva ze seznamu nabízí čtyři varianty. U první získáme největší hodnotu barvy, u čtvrté nejslabší.

### **Zobrazení jednotlivých barev duplexového obrazu**

Pokud potřebujeme pro kontrolu prohlížet jednotlivé barevné separace, obraz převedeme do vícekanálového režimu.

*Obraz > Režim > Vícekanálový*

Pokud provedeme nějaké změny, nemůžeme obraz vrátit do původní duplexové podoby. Zpět se vracíme *Úpravy > Zpět Vícekanálový*

### **Duplexový efekt pouze na části obrazu**

Převedeme duplexový obraz do vícekanálového režimu

*Obraz > Režim > Vícekanálový*

Označíme kanál barvy a vybereme nástrojem pro výběr, nebo perem, oblast na kterou chceme duplexový efekt.

Pozadí odmažeme.

*Výběr > Doplněk (označíme pozadí)*

*Úpravy > Odstranit*



## **Ukládání Duplexových obrázků**

### **Export duplexových obrazů do jiných aplikací**

Pro export musíme duplexový obraz uložit ve formátu

**EPS nebo PDF.**

U vícekanálového do formátu **DCS 2.0.**

# Duplex

## Otevřou obrázek a převedu do Režimu – Stupně šedi

2. Obraz – Režim – Duplex

3. Obraz – Režim – Vícekanálový

## Duplexový efekt pouze na části obrazu

Převodeme duplexový obraz do vícekanálového režimu

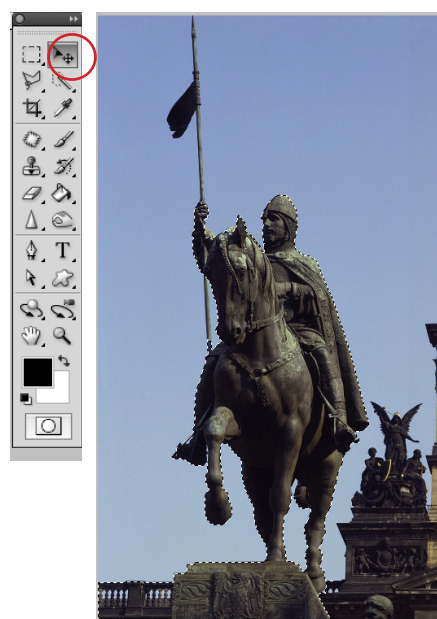
*Obraz > Režim > Vícekanálový*

**Označíme kanál barvy** a vybereme nástrojem pro výběr, nebo perem, oblast na kterou chceme duplexový efekt.

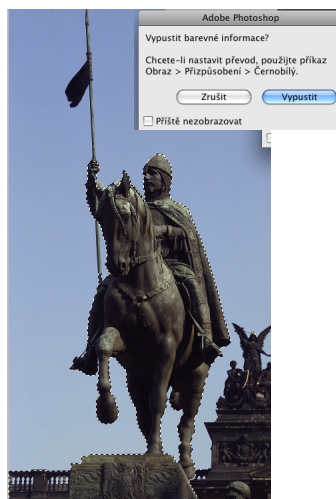
Pozadí odmažeme.

*Výběr > Doplněk (označíme pozadí)*

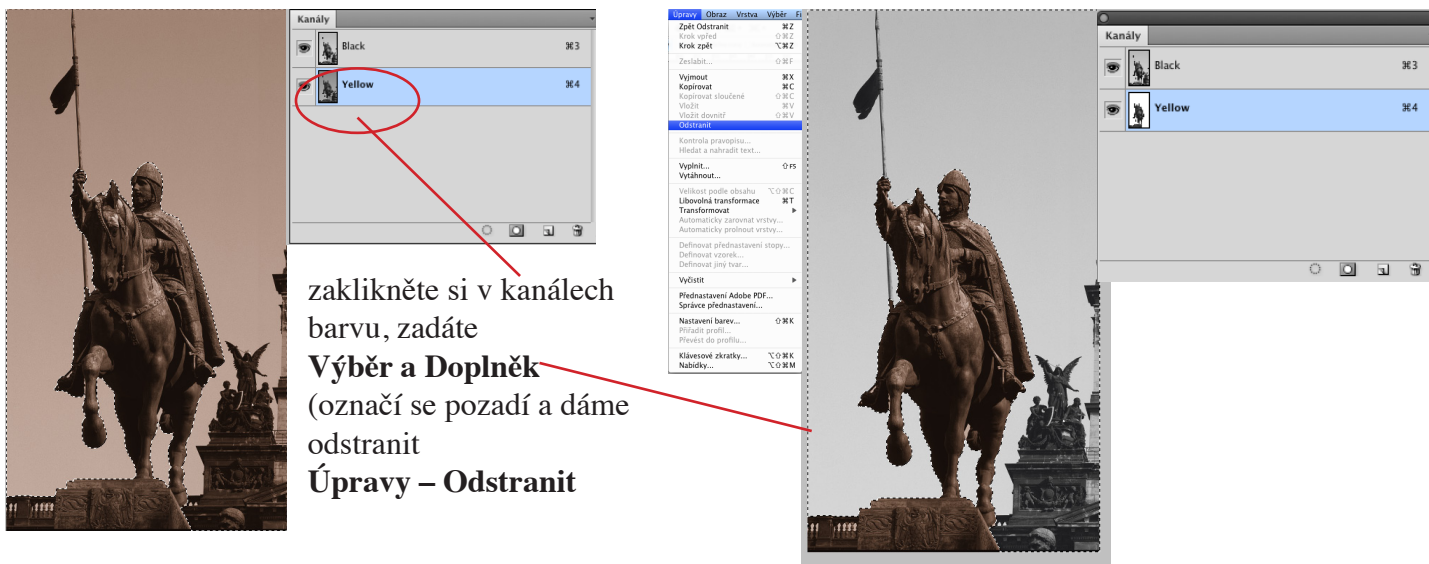
*Úpravy > Odstranit*



Na výběr jezdce použijeme nástroj pro rychlý výběr pak převedu do Režimu – Stupně šedi



Zabarvení v Duplexu



### Export duplexových obrázků do jiných aplikací

Uložit psd a pak export nebo *Uložit jako* u vícekanálového do formátu **DCS 2.0** to se nám uloží jako **eps**

### Otázky

*Co je to Duplex a k jakým obrázkům se používá?*

*Kolik barev se používá při Duplexy, Triplexu, Kvadruplexu?*

*V jakém barevném režimu musí být obrázek pro převedení do Duplexu?*

*V jakém formátu musí být uložený Duplex?*

### Úkol:

*Vytvořte z přiloženého obrázku Duplex*

### Zdroje

*V. Kovařík – Adobe Photoshop v praxi, vydání první, vydala Grada Publishing, a.s., 2003, ISBN 80-247-0583-4*

*Kolektiv autorů – Velká kniha skenování, úprava obrázků a tisk, druhé a rozšířené vydání, vydalo nakl. UNIS Publishing, s.r.o., 2000, ISBN 80-86097-50-1*

*Obrázky použité z vlastních zdrojů – Brno, Karel Neubert – Praha*