



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



Adobe Photoshop

11. Masky

www.isspolygr.cz

Vytvořila:
Bc. Blažena Kondelíková
Vytvořila dne: 5. 10. 2012

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci
na ISSP

CZ.1.07/1.5.00/34.0538

**ADOBE
PHOTOSHOP**

DUM číslo: 11
Název: Masky

Strana: 1/6

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	1. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISSP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Bc. Blažena Kondelíková
Tématická oblast	Photoshop
Název DUM	Masky
Pořadové číslo DUM	11
Kód DUM	VY_32_INOVACE_11_OV_KD
Datum vytvoření	5. 10. 2012
Anotace	Prezentace učí žáky pracovat s nástroji pro vytváření masek vrstvy. Učí je vymaskovat určité části obrázků a překrývat je jinými.
Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora	

Masky

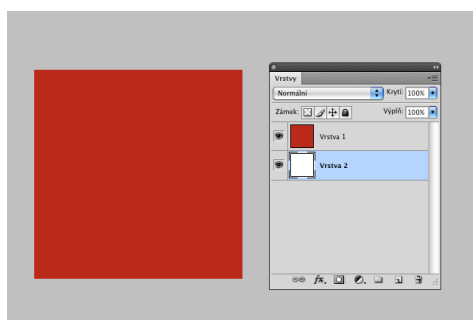
vytváří se ve vrstvě a slouží k vymezení toho, co z jejího obsahu bude viditelné a co nikoliv. Můžeme si vrstvy představit jako průhledné fólie poskládané na sobě, tak i masku jako pomocnou fólii, které se přiloží na vybranou vrstvu a pomocí ní vymežíme, které oblasti vrstvy budou viditelné a které skryjeme. Skryté části vrstvy se pak chovají jako průhledné a je jimi vidět obsah vrstev, umístěných pod ní.

Jak maska funguje

Masku si můžeme představit jako fólii, kterou přiložíme k vrstvě. *Stejně jako do vrstvy můžeme i do masky kreslit, mazat, používat výběry, filtry apod.* Jsme omezeni pouze tím, že lze pracovat pouze v *odstínech šedi*. Barva jako taková nemá žádný význam, protože maska není v dokumentu nikde vidět.

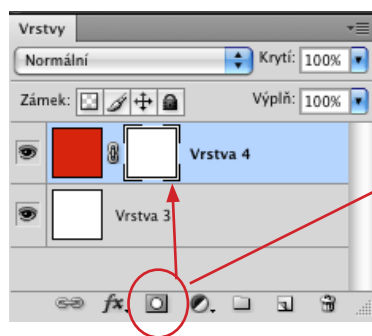
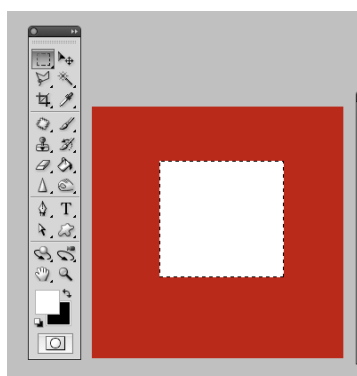
Pouze jas (stupeň šedi) odpovídá stupni průhlednosti masky. Tím pádem mohou být hranice mezi viditelnými oblastmi vrstvy a těmi, které skryjeme pozvolné.

Bílá barva ve vrstvě odpovídá *stoprocentnímu zobrazení* obsahu vrstvy v daném místě (obsah vrstvy je neprůhledný), *černá barva* na masce naopak vrstvu zcela *zakrývá*.



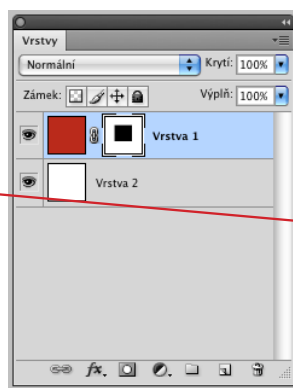
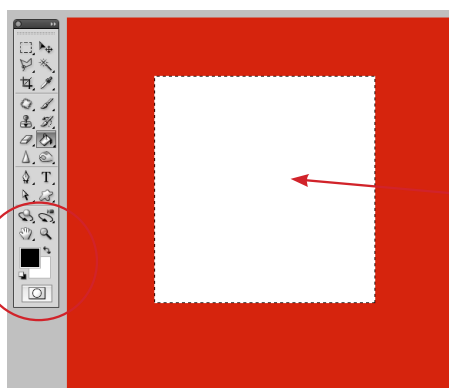
Vytvořte si nový dokument 500 x 500 pixelů s bílým pozadím.

Vytvořte novou vrstvu s červenou výplní. Spodní vrstva není vidět, neboť ji překrývá vrstva s červenou výplní.



Nyní si přidáme masku k horní vrstvě.

Celá plocha malého náhledu masky je bílá. Bílá znamená stoprocentní neprůhlednost vrstvy. Klikneme na ikonku masky, tím jsme ji zaktivovali.



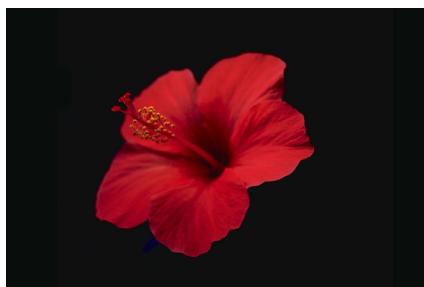
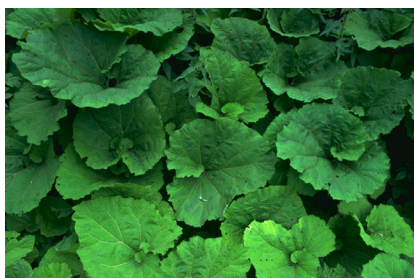
Masku editujeme přímo v obrázku, jako kdybychom pracovali přímo s vrstvami. Úprava se nepromítne do vrstvy jako takové, nýbrž do její masky.

V ploše dokumentu si vytvoříme výběr, barva popředí je černá a tou vyplníme výběr. V obrázku se obsah zabarvil bíle.

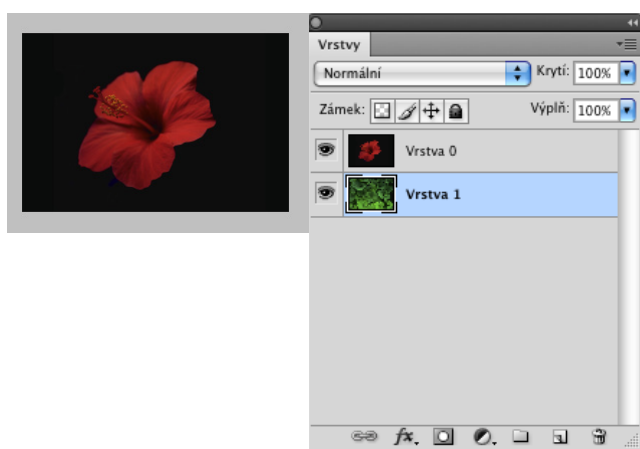
Je to proto, že jsme v masce tuto oblast vyplnili černě – tím jsme nastavili tuto plochu jako průhlednou.

Masku můžeme editovat změnou barvy popředí černá – mažeme, bílá – návrat do obrázku dokreslujeme

Cvičení – masky



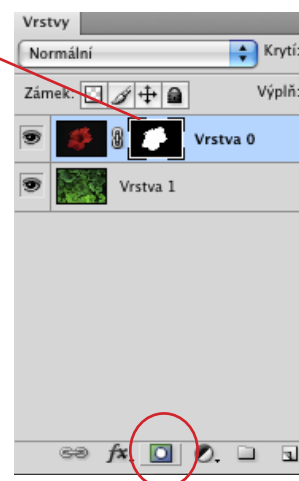
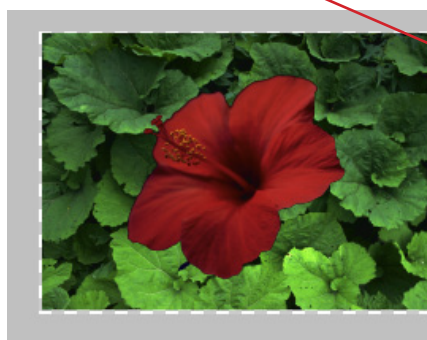
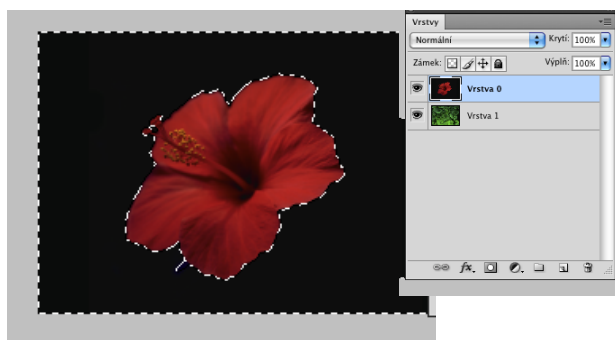
Otevřeme si obrázek s červeným květem a vložíme zkopírovaný obrázek. Vytvoří se nám nová vrstva.

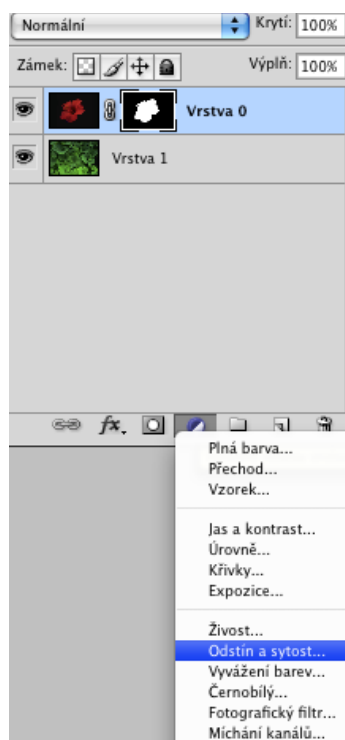
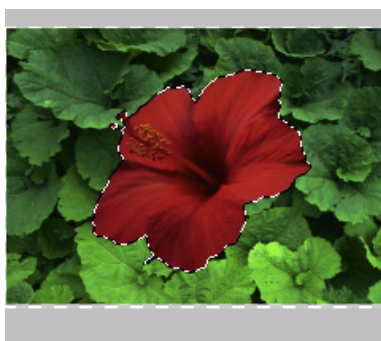


Označíme si vrstvu s květem a kouzelnou hůlkou si vybereme pozadí.

V menu Výběr si zvolíme Doplněk, květ se vybere bez pozadí.

Ve vrstvě květ si dám masku, výběrem vybraná oblast se ukáže bílá a proklikne se pozadí.



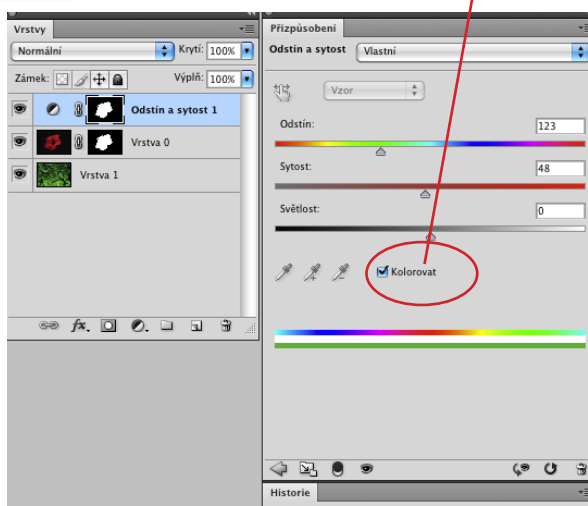
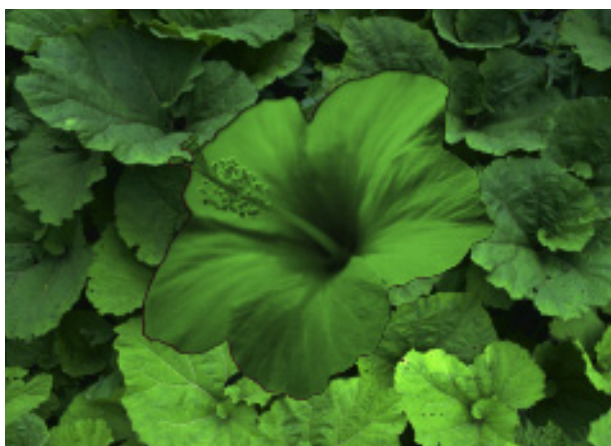


S vybranou oblastí si můžeme dotvářet různé efekty

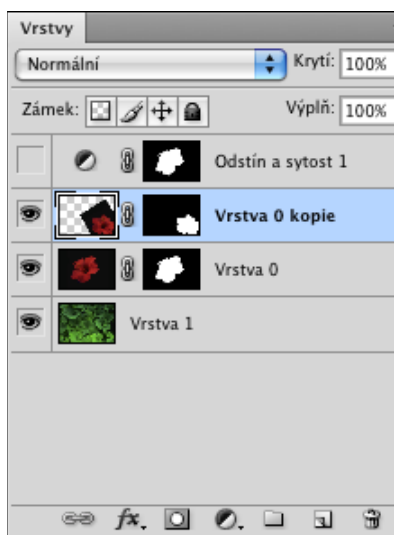
Kliknutím do masky s podržením *ctrl* nebo *command* se **zaktivní výběr** a můžeme zabarvovat.

Pod ikonkou (půlkolečko)

Nová maska výplně nebo úprav, si zvolíme *Odstín a sytost*, zaklikneme *Kolorovat*



Odstín a sytost – tady si můžeme zvolit barvu a její sytost a světlost.



Vykliknutím vrstvy se Změnou zbarvení, se nám květ vrátí do původní barvy, vrstvu si můžeme zduplikovat a pomocí transformace květ zmenšit nebo zvětšit a natočit.

Otázky:

K čemu slouží maska?

Co znamená v masce bílá barva a co černá?

V jakých barvách můžeme pracovat v masce?

Úkol:

Z přiložených obrázků si vyzkoušíte cvičení – maska

Použité zdroje:

*V. Kovařík – Adobe Photoshop v praxi, vydání první, vydala Grada Publishing, a.s., 2003, ISBN 80-247-0583-4
obrázky*

Jiří Heller – CD Foto Blar - Struktury (Zelené listy)

Michael Sklář – Český venkov (Červený květ)