



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ
STŘEDNÍ ŠKOLA
POLYGRAFICKÁ

Adobe Photoshop

8. Retušování obrázků

www.isspolygr.cz

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISSP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

**ADOBE
PHOTOSHOP**

Vytvořila:
Bc. Blažena Kondelíková
Vytvořila dne: 21. 9. 2012

DUM číslo: 8
Název: Retušování obrázků

Strana: 1/6

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	1. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISSP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Bc. Blažena Kondelíková
Tématická oblast	Photoshop
Název DUM	Retušování obrázků
Pořadové číslo DUM	8
Kód DUM	VY_32_INOVACE_08_OV_KD
Datum vytvoření	21. 9. 2012
Anotace	Prezentace učí žáky pracovat s nástroji pro retuš obrázků. Učí je vhodnému výběru nástroje a různým technikám při retušování.

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora

Retušování

patří k základním technikám přípravy obrazových podkladů pro další zpracování a tisk. Je to odstraňování vad, které buď v obrázku byly (zlomy, přehyby, smítka, skvrny...) nebo vznikly vlivem skenování.

K retušování slouží nástroje, umístěné v paletě nástrojů do dvou skupin. Každá skupina obsahuje dva nástroje (k retušování jsou vhodné pouze tři). Je dobré je mezi sebou kombinovat.

Při retušování fotografií používáme nástroj **Klonovací razítko**. S jeho pomocí dokážete odstranit nebo překrýt na fotografiích nežádoucí objekty stejně jako vylepšit nežádoucí drobné kosmetické vady na portrétech.

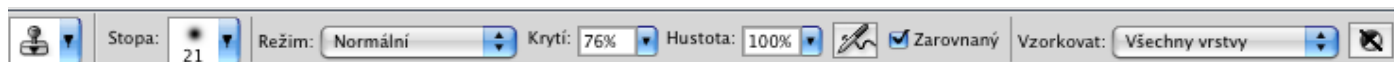
Princip spočívá v označení místa, ze kterého budeme odebírat vzorek ke klonování a pak tažením přejíždíte přes místo, kam má být klon umístěn. Pozor, místo, ze kterého je odebírán vzorek ke klonování se bude průběžně měnit, podle toho, jak pohybujete s myší při jeho nanášení. Při překrývání větších ploch si dávejte pozor, abyste nenaklonovali i něco, co nechcete.

Například, potřebujeme odstranit z portréту nevhodné znaménko, aktivujeme si nástroj klonovací razítko, vybereme kousek zdravé kůže se stejnou barvou, jakou má okolí znaménka, a tímto vzorkem překryjeme znaménko. Stejným způsobem můžete objekty na obrázek přidávat.

Při klonování velmi záleží na vhodně zvoleném vzorku, vybírejte místa, které mají barvu a světelné podmínky stejné jako cílová oblast. Pokud je naklonované místo příliš zřetelné, můžete jeho hranice lehce rozmazat – použitím houby.

Klonovací razítko

Tento nástroj patří k základům retušování. Jeho práce spočívá v nastavení velikosti stop a míra krytí. Nejprve si nastavíme volbu měkké stopy, a to proto, aby nový obraz plynule zapadl a přešel do okolí. Při zvolení ostré stopy vznikne lehce hranice a bude viditelná a nežádoucí. Při práci je dobré si vybrat stopu o málo větší než je opravovaná plocha. Princip práce spočívá ve vybrané čisté ploše, kterou přeneseme na nečistotu.



Při práci je dobré si obrázek zduplikovat a pracovat v nové vrstvě.

Vyberte nástroj klonovací razítko – v pruhu voleb vyberte stopu a nastavte volby stopy: režim prolnutí, krytí a hustotu. Pomocí klávesy **alt** (kurzor změní svůj tvar) si nabere podobné místa co nejbližší poškozeného místa a pustíme alt, klepneme na danou skvrnu, tím ji překreslíme a z obrázku odstraníme. Takto vše opakujeme pro všechny nedostatky a poškození zvlášť.

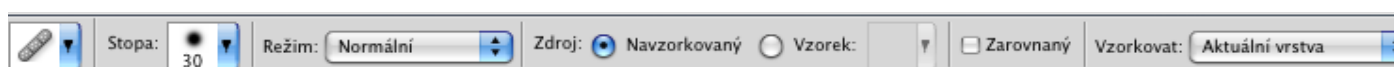
Retušovací štětec

Je dokonalejší verze klonovacího razítka.

Rozdíl mezi klonovacím razítkem a retušovacím štětcem je ten, že razítko pouze překresluje, retušovací štětec po překreslení provede ještě výpočet, kdy porovná světla a stíny ve zdrojové i cílové oblasti a výsledek upraví tak, aby se co nejlépe hodil do okolního obrázku.

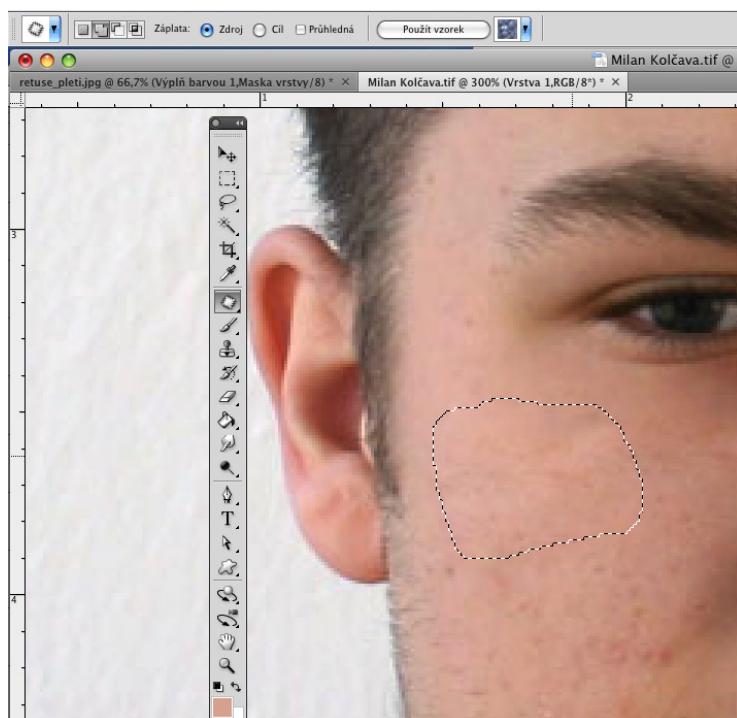
Použití je stejné za pomoci klávesy **alt**, vybíráme zdrojové oblasti a po jejím uvolnění kreslíme do míst, která chceme retušovat. Pracujeme pouze s jednou vrstvou tzn. přímo do fotografie.

Používáme pouze navzorkovaný.



Záplata

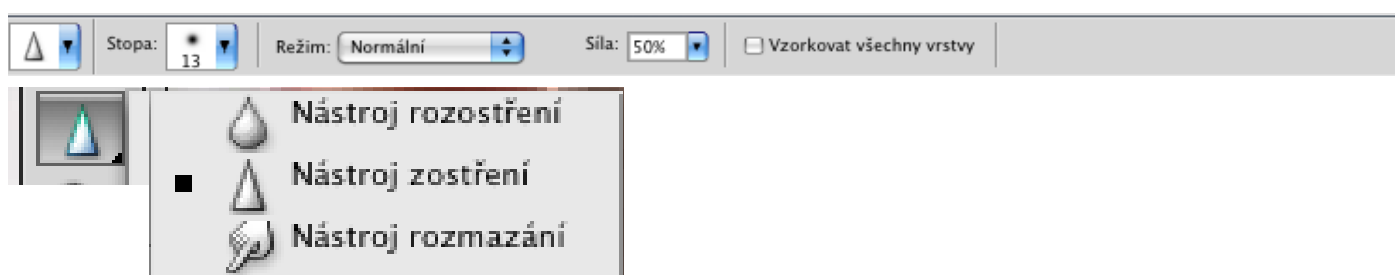
Rozdíl mezi retušovacím štětcem a záplatou je ten, že místo zdrojového bodu, který pak do cíle kreslíme, se u záplaty označí celá zdrojová plocha (nebo cílová) a ta se přiloží na cíl nebo zdroj tak, jako přikládáme na díru záplatu.



Při práci s retušovacími nástroji je dobré si obrázek přiblížit lupou a pracovat s vyšším zobrazovacím měřítkem, vidíte drobné detaily a nečistoty na něm.

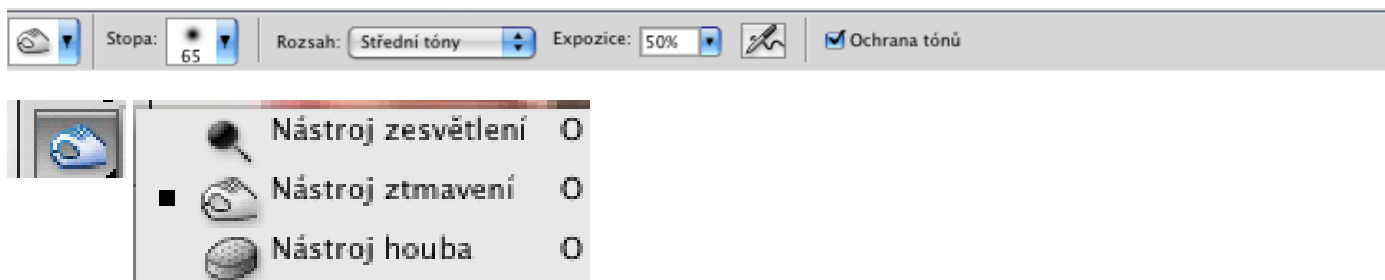
K úpravě obrázků patří i **Zostření**, **Rozostření** a **Rozmazání**.

Pracujeme stejně jako se štětci – výběrem vhodné stopy s jemným okrajem a s přítlakem nižší hodnoty, upravujeme ty oblasti, kam chceme patřičnou úpravu zavést.



Další úpravy **Zesvětlení, Ztmavení a změna barevné sytosti (Nástroj houba)**

Opět se používá stopa s jemným okrajem a nižším přítlakem (Expozice a Hustota), navíc zde je možnost nastavení, kde můžeme ovlivnit stíny, střední tóny nebo světla



Otázky:

1. K čemu nám slouží retušování?
2. Které nástroje používáme k retušování?
3. Jaká stopa je nejvhodnější k použití retuše?
4. U kterého nástroje se nepoužívá stopa?

Úkol:

U přiloženého obrázku vyretušujte nečistoty v obličejí

Použité zdroje:

KOVAŘÍK, Václav. Adobe Photoshop v praxi: tipy, triky, efekty a kouzla. 1. vyd. Praha: Grada, 2003, 343 s. ISBN 80-247-0583-4.

Obrázky použité z vlastních zdrojů

<http://www.tutoriarts.cz/7-photoshop-cs5-strucny-prehled-vetsiny-nastroju-1180#16>

Retušovací nástroje



Nástroj bodový retušovací štětec
odstraňuje kazy a objekty



Nástroj retušovací štětec
maluje navzorkovaným obsahem nebo vzorkem, aby se opravily nedostatky obrazu.



Nástroj záplata
opravuje kazy ve vybrané oblasti obrazu s použitím navzorkovaného obsahu nebo vzorku.



Nástroj červené oči
odstraňuje červené odrazy způsobené bleskem.



Nástroj klonovací razítko
kreslí navzorkovaným obsahem obrazu.



Nástroj razítko se vzorkem
maluje s použitím části obrazu jako vzorku.



Nástroj guma
maže obrazové body a obnovuje části obrazu do dříve uloženého stavu.



Nástroj mazání pozadí
tažením maže oblasti do průhlednosti.



Nástroj kouzelná guma
jedním klepnutím vymaže oblasti stejné barvy do průhlednosti.



Nástroj rozostření
rozostřuje tvrdé okraje v obraze.



Nástroj zostření
zostřuje měkké okraje v obraze.



Nástroj rozmazání
rozmazává data v obraze.



Nástroj zesvětlení
zesvětluje oblasti obrazu.



Nástroj ztmavení
ztmavuje oblasti obrazu.



Nástroj houba
mění sytost barvy v oblasti.