



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ  
STŘEDNÍ ŠKOLA  
POLYGRAFICKÁ

# Adobe Photoshop

## 6. Práce s vrstvami

[www.isspolygr.cz](http://www.isspolygr.cz)

Vytvořila:  
Bc. Blažena Kondelíková  
Vytvořila dne: 19. 9. 2012

Integrovaná střední škola polygrafická,  
Brno, Šmahova 110  
Šmahova 110, 627 00 Brno

**ADOBE  
PHOTOSHOP**

DUM číslo: 6  
Název: Práce s vrstvami

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP  
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

Strana: 1/6

## Vrstvy







Práce s vrstvami je v Adobe Photoshopu základem. Každá vrstva představuje samostatné plátno, na kterém lze pracovat nezávisle na jiné vrstvě. Může obsahovat obrázek, jeho část nebo masku, která ovlivní viditelnost této vrstvy a vrstev pod ní. Můžeme měnit její velikost, průhlednost a polohu, použít na ni různé efekty, malovat na ní a odmazávat.

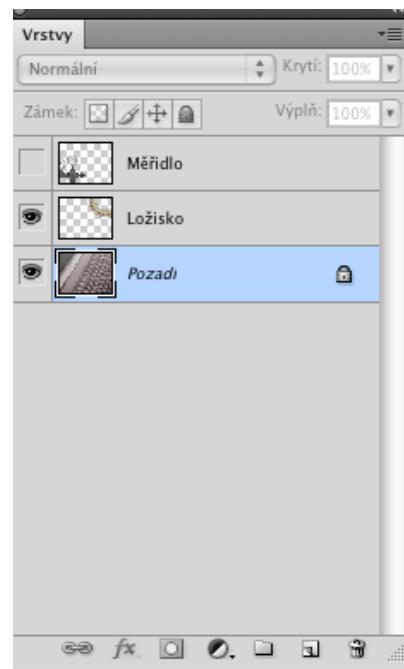
V každém novém dokumentu se nachází vrstva pozadí, pokud vrstvu převedeme do normální vrstvy a vymažeme pozadí objeví se nám šachovnicová plocha. Ta představuje průhledné obrazové body, místa, která jsou průhledná, pokud po něj neumístíme jinou vrstvu s obrazovým obsahem.

Nevýhodou vrstev je vysoký objem výsledného souboru s vrstvami, které se většinou ukládají do formátu PSD.

Paleta Vrstvy – otevřeme zadání příkazu Okna – Vrstvy

U každé vrstvy je ikonka **oko**, která představuje viditelnost vrstvy.

	<i>Svázání vrstvy</i>
	<i>Přidat styl vrstvy</i>
	<i>Přidat masku</i>
	<i>Vytvořit novou vrstvu výplně nebo úprav</i>
	<i>Vytvořit novou sadu</i>
	<i>Vytvořit novou vrstvu</i>



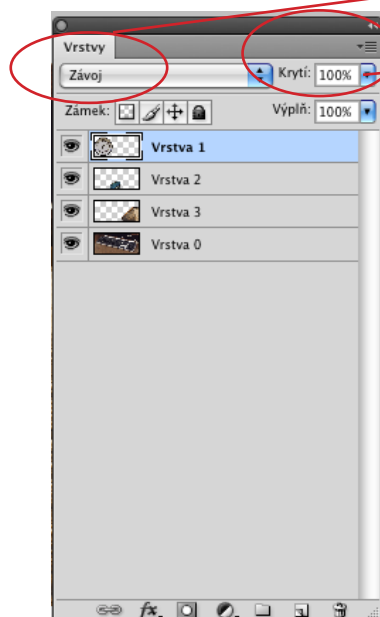
Volba **Krytí** – v horní části paletky ovlivňuje krytí dané vrstvy. Hodnoty mezi 0 a 99 % začí, jak moc bude tato vrstva průhledná.

Vybrat vrstvu abychom ji měli aktivní můžeme poklepnutím na její miniaturu v paletě vrstvy nebo tím, že vybereme nástroj Přesun z palety nástrojů a s přidržením klávesy ctrl (comand) klepneme na tu část obrázku, již chceme aktivovat jako vrstvu.

Vrstvu můžeme **duplikovat** klávesovou zkratkou **ctrl (comand) + J**

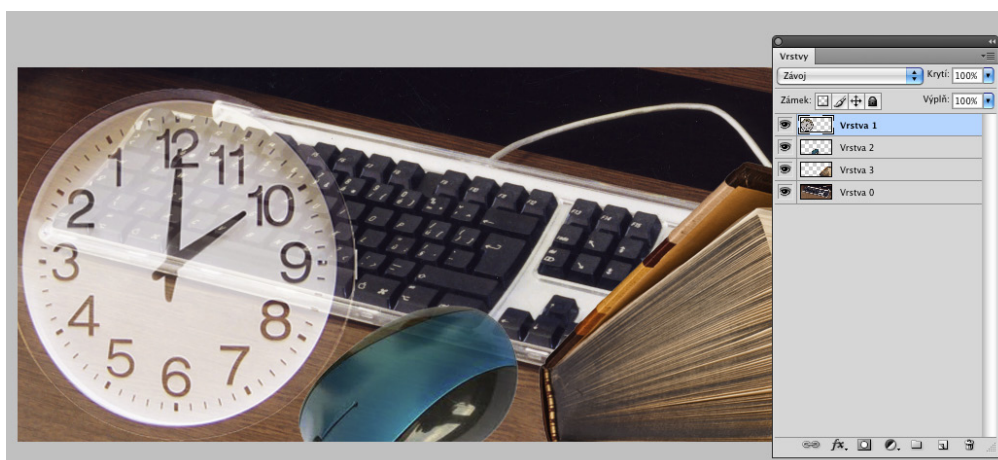
# Základy používání vrstev

1. Otevřeme soubory Hodiny a Klávesnice.  
Hodiny budou mít bílý rámeček, který odstraníme pomocí nástroje **kouzelná hůlka**.  
Hodiny přeneseme pomocí **přesovací šipky + shift** (obrázek se umístí na střed) do souboru klávesnice.
2. Vyzkoušíme si **možnosti vrstev**
  - vytváření
  - pojmenování
  - prohlížení
  - skrývání
  - mazání
  - slučování a změnu pořadí
3. **Změna krytí a režimu prolínání vrstvy.**  
Máme aktivní vrstvu **hodin** a změníme **krytí na 50 %**.  
Zvolíme **Režim prolnutí > Rozdíl, Ztmavit, Závoj**



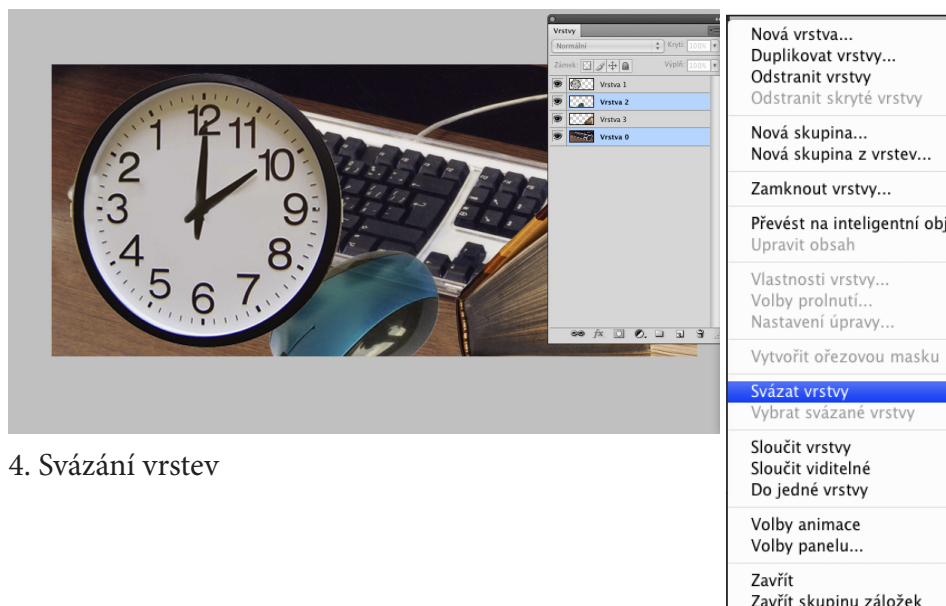
Krytí obrázku

- změníme krytí na 90 %.



Režim prolnutí

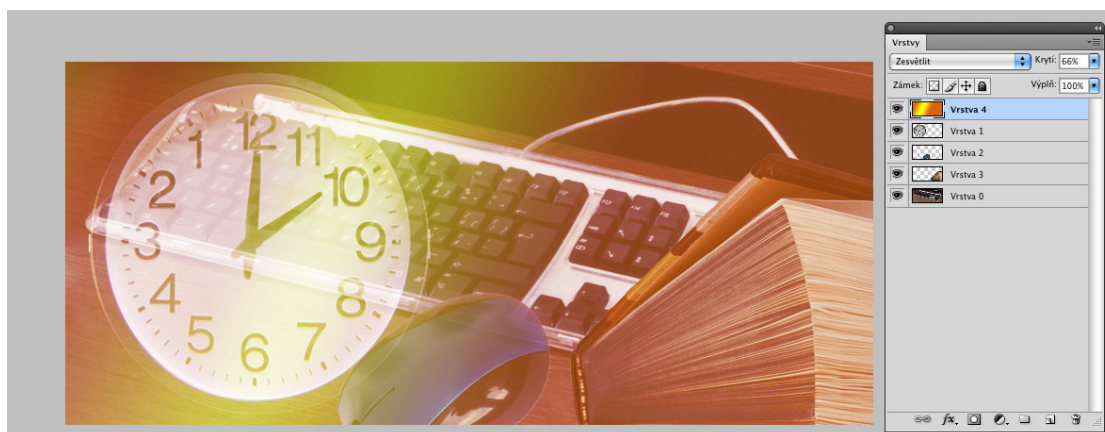
4. **Svázání vrstev** (dvou nebo více vrstev k sobě – mění polohu společně)  
**Změna velikosti – Úpravy – Transformace - Změna velikosti**  
**Svázanou vrstvu rozdělit a znova Úpravy – Transformace – Otočit**



4. Svázání vrstev

5. **Vytvoření přechodu ve vrstvě**

Nová vrstva – vytvoří se nová průhledná vrstva, kterou pojmenujeme – přechod  
 Pod nástrojem **Přechod** si vybereme nebo vytvoříme nový přechod  
**Zeslabit** změnou průhlednosti – **krytí vrstvy**



5. Vložení nové vrstvy s přechodem

## 6. Vložení textu a efekty vrstvy

Zvolíme nástroj **T** a klikneme do vrstvy hodiny, vznikne nová vrstva, objeví se kurzor a můžeme si zadat typ písma, velikost a barvu. V paletce vrstvy ve spodní části – první ikona – **Přidat styl vrstvy** vybereme **Stín**. Můžeme vyzkoušet **Úkos a reliéf**. Poklepnutí na text se zaktivuje a můžeme ho přepsat.

## 7. Sloučení vrstev – splynutí všech vrstev do jediné vrstvy pozadí - zmenší se velikost souboru.

**PSD** – Photoshop – zůstanou vrstvy sloučené do jedné – hotovou práci ukládáme do formátu **TIFF**



## 6. Vrstvy s textem a přechodem



## 6. Přidat styl vrstvy – Stín

### Použité zdroje

KNOTEK, P. Adobe Photoshop CS4: oficiální výukový kurz. Vyd. 1. Brno: Computer Press, 2009, 424 s. ISBN 978-80-251-2337-9.  
Obrázky použité z vlastních zdrojů