



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ
STŘEDNÍ ŠKOLA
POLYGRAFICKÁ

Adobe Photoshop

2. Tipy a zkratky

www.isspolygr.cz

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

**ADOBE
PHOTOSHOP**

Vytvořila:
Bc. Blažena Kondelíková
Vytvořila dne: 27. 8. 2012

DUM číslo: 2
Název: Tipy a zkratky

Strana: 1/6

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	1. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISSP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Bc. Blažena Kondelíková
Tématická oblast	Photoshop
Název DUM	Tipy a zkratky
Pořadové číslo DUM	2
Kód DUM	VY_32_INOVACE_02_OV_KD
Datum vytvoření	27. 8. 2012
Anotace	Prezentace, která objasňuje žákům práci v programu Photoshop. Zaměřuje se na nástroje a nejvíce používané klávesové zkratky.

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora

Nástroje Photoshopu a jejich zkratky

Klávesové zkratky slouží k rychlému vyvolání nějakého příkazu a mohou zvýšit efektivitu a rychlost vaší práce. U některých je také stručný popis, protože je tento článek zařazen do základů Photoshopu, takže popsány jsou jen základní nástroje.

Nástroj přesun – V

pomocí tohoto nástroje se přesouvají objekty po dokumentu.

Nástroj výběr – M

jak už sám název říká, vybíráte věci z obrázku a nemusíte nic ořezávat. Nástroj výběr je eliptický a obdélníkový

Nástroj oříznutí – C

ořezávání v obdélníkovém tvaru

Nástroj kapátko – I

základní nástroj, který je stejný jako v malování apod. Rozpozná barvu a odstín např. ke štětci

Nástroj štětec – B

obyčejný nástroj s mnoho možnostmi, stačí mít správné stopy štětce

Guma – E

gumuje nežádoucí objekty

Nástroj přechod – G

slouží především k vyplňování tvarů či celého dokumentu přechodem

Nástroj pero – P

nástroj, pomocí něhož můžete vytvořit výběr, vytáhnout cestu

Nástroj text – T

práce s textem

Nástroj tvary – U

s ním si můžete vytvořit nejrůznější tvary např. obdélník, elipsu, mnohoúhelník

Nástroj pro přesouvání 3D – K

různé přesouvání a přemísťování 3D tvarů

Nástroj 3D – N

přesun a změna velikosti 3D tvarů

Lupa – Z

přibližování či vzdalování míst v dokumentu – pomůckou je zkratka Alt + kolečko na myši

Výchozí barva – D

a Změna barvy popředí a pozadí – X

S výchozí barvou vám ihned přepne obě barvy zpět na základní. Změna barvy popředí a pozadí s tímto zase můžete měnit pozici barev, pro výplň či štětec

Klávesová zkratka	Význam
X	Prohodí barvu pozadí s barvou v popředí ve sloupci nástrojů
Caps Lock	Změní kurzor štětce na kurzor křížku (pro větší přesnost)
Tab	Skryje/odkryje panel nástrojů
Shift	Držení shiftu během tahu štětcem/tužkou má za následek horizontálně/vertikálně rovné tahy (násobky 45°)
Ctrl+ mezerník	Zvětší zobrazenou plochu (lupa +)
Ctrl+Alt+mezerník	Zmenší zobrazenou plochu (lupa -)
Mezerník – přidržte	Použití nástroje Ručička (pro posunutí v dokumentu)
Ctrl+ –	Zmenší zobrazenou plochu
Ctrl+ +	Zvětší zobrazenou plochu
Ctrl+W	Zavře okno dokumentu
Ctrl+C	Kopírovat
Ctrl+V	Vložit
Ctrl+X	Vyjmout
Ctrl+S	Uložit dokument
Ctrl+O	Otevřít dokument
Shift+Ctrl+S	Uložit jako
Alt+Ctrl+S	Uložit kopii
Ctrl+Alt+Shift+S	Uložit pro web
Alt+Ctrl+N	Vytvoří nový dokument s výchozím nastavením
Ctrl+Z	Zpět
Ctrl+Shift+Z	Krok zpět
Ctrl+Alt+Z	Krok vpřed
Ctrl+Q	Konec
Ctrl+P	Tisknout
Ctrl+Alt+P	Volby tisku
Ctrl+Shift+P	Vzhled stránky
F1	Nápověda

Důležité tipy pro práci ve Photoshopu

Jak vyčistit pracovní plochu?

Vadí vám, že je vaše pracovní plocha zaplněna spoustou nástrojových paletek? Stiskněte klávesu Tab, která vše okamžitě skryje a umožní vám soustředit se na práci se samotnou fotografií. Potřebné nástroje opětovně zobrazíte stiskem tabelátoru.

Jak rychle změnit nastavení pracovního prostoru?

Pracovní prostor rychle přepnete pomocí klávesy F – k dispozici jsou při této volbě tři základní přednastavení.

Co se to děje s kurzorem myši?

Pokud se kurzor myši v obraze jeví jako titěrná tečka bez ohledu na velikost nebo typ štětce, který máte vybrán, je to tím, že máte aktivní klávesu Caps Lock. Tento režim slouží pro velmi přesnou práci s kurzorem, ale pokud jej neznáte, může vás zmást.

Jak okamžitě vyvolat nástroj Ručička pro posun v pracovním prostoru?

Přidržením mezerníku + command dočasně vyvoláte nástroj Ručička (H), díky kterému si velmi urychlíte přesuny ve vyzvětšovaném obraze.

Jak okamžitě vyvolat Lupu?

Obdobně si přivoláte Lupu (Z), aniž by bylo nutné spouštět ji z nástrojové palety. Klávesy Ctrl + mezerník vyvolají přiblížení, Alt + mezerník oddálení.

Jak aktivovat zoomování klávesami „+“ a „-“?

Zoomovat můžete i klávesami „+“ a „-“ na numerické klávesnici. Jen přitom musíte přidržet Ctrl.

Jak rychle aktivovat nástroj Přesun?

Při potřebě častějšího přesouvání objektů ve vrstvách se hodí vědět, že nástroj Přesun (V) v jakékoliv situaci dočasně aktivujete podržením klávesy Ctrl.

Jak kreslit zcela přesné přímky?

Jestliže potřebujete nakreslit od ruky zcela přesnou čáru jako podle pravítka, podržte stisknutou klávesu Shift a postupně klepněte v bodech, které má linie protnout.

Jak rychle zduplikovat vrstvu?

Vrstvu rychle zduplikujete stiskem kláves Ctrl + Alt, klepnutím na obrázek a jeho potažením myší nebo ručně duplikujete vrstvu příkazem Ctrl + J.

Jak rychle sloučit vrstvy?

Stiskem Ctrl + E sloučíte aktivní vrstvu s vrstvou nižší.

Jak sloučit vrstvy do jedné, ale přitom zachovat i ty původní?

Sloučení všech vrstev obrazu do jedné provedete zkratkou Ctrl + Shift + E. Jestliže máte obratnou ruku a zvládnete přidržet navíc také klávesu Alt, provede se sloučení všech vrstev do jedné, ovšem nové vrstvy a ty stávající zůstanou zachovány.

Proč nefunguje Ctrl + Z tak, jak jsme zvyklí a co s tím dělat?

Funkce klávesové zkratky Ctrl + Z ve Photoshopu na rozdíl od většiny ostatních programů pro Windows funguje jinak. Dostanete se přes ni pouze jednou vpřed, nebo jednou vzad. Při potřebě cestovat do historie hlouběji, musíte stisknout Ctrl + Alt + Z. Pro cestu vpřed slouží Ctrl + Shift + Z.

Jak zachovat originál při transformaci obrázku?

Pokud obrázek jakkoliv transformujete a přejete si zachovat i jeho původní verzi, použijte ke spuštění transformací příkaz Ctrl + Alt + T. Oproti běžnému Ctrl + T před provedením změn automaticky zduplikuje upravovanou vrstvu a na pozadí ponechá její originál.

Jak obnovit zrušený výběr?

Jakýkoliv výběr okamžitě zrušíte klávesami Ctrl + D. Opětovným stiskem Ctrl + Shift + D se k němu obratem zase vrátíte, byť by byl jakkoliv složitý.

Jak pohoťově měnit krytí štětce na numerické klávesnici?

Při malování štětcem můžete velmi rychle měnit jeho krytí prostým zadáním číselné hodnoty na numerické klávesnici, aniž byste museli vstupovat do příslušné kolonky v nástrojové liště. S aktivovaným štětcem prostě napište hodnotu – pro desítky procent stačí stisknout jedno číslo (např. klávesa 7 nastaví krytí 70 %); pokud chcete zadat procenta na jednotky přesně, napište dvojmístné číslo (např. 72 = 72 %). Ale pozor, 10 nastaví 10%, pro stovku musíte zadat 100.

Jak se přemísťovat v obrázku pouze s pomocí klávesnice?

Pro přemísťování ve vyzvětšovaném obrázku můžete použít také pouze klávesnici bez myši. Nefungují zde však klasické klávesové „šipky“. Namísto nich využijete zkratk Ctrl + Page Up (doleva), Ctrl + Page Down (doprava), Shift + Page Up (nahoru), Shift + Page Down (dolů). Program takto realizuje posuny po deseti pixelech.

Jak okamžitě zobrazit obrázek na celou obrazovku?

Dvojitým klepnutím na nástroj Ručička zobrazíte obrázek na celou obrazovku.

Jak okamžitě zobrazit obrázek v původní velikosti?

Dvojitým klepnutím na nástroj Lupa zobrazíte obrázek v jeho skutečné velikosti.

Jak snadno napravit chybu při práci s mnohoúhelníkovým lasem?

Při práci s mnohoúhelníkovým lasem přijde vhod klávesa Backspace (zpětná šipka), která vám pomůže vrátit se o krok zpět. Nemusíte díky ní opakovat celý výběr znovu.

Jak přepnout barvu pozadí a popředí?

Barvu pozadí a popředí přepnete klávesou X.

Jak resetovat nastavení barev pozadí a popředí?

Klávesou D nastavíte do popředí černou a do pozadí bílou barvu.

Jak při práci s kapátkem intuitivně volit nabírání barvy do popředí či pozadí?

Při nabírání barvy nástrojem Kapátko (I) můžete jednoduše zvolit, zda chcete nabrat barvu popředí nebo pozadí. Ve druhém případě přitom stačí stisknout klávesu Alt.

Jak efektivně pracovat s nástroji Zesvětlení a Ztmavení?

Mezi nástroji Zesvětlení a Ztmavení můžete okamžitě přepínat přidržetím klávesy Alt.

Jak rychle přesunout čerstvě vytvořený výběr na správné místo?

Právě vytvořený výběr můžete okamžitě přesunout, pokud ještě před puštěním levého tlačítka myši přidržíte mezerník.

Použité zdroje:

KOVAŘÍK, Václav. Adobe Photoshop v praxi: tipy, triky, efekty a kouzla. 1. vyd. Praha: Grada, 2003, 343 s. ISBN 80-247-0583-4.

<http://www.photoshop-tutorial.net/zdroje.html> (použité obrázky ke stažení zdarma)

Internet: PS SECRETS - nejlepší návody na webu