



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ
STŘEDNÍ ŠKOLA
POLYGRAFICKÁ

Montážní program XMF

Slovníček pojmů

Vytvořila:

Eva Bartoňková

Vytvořila dne: **2. 4. 2013**

www.isspolygr.cz

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

XMF

DUM číslo: 18
Název: Slovníček pojmů

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	4. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Eva Bartoňková
Tématická oblast	Montážní program XMF
Název DUM	Slovníček pojmů
Pořadové číslo DUM	18
Kód DUM	VY_32_INOVACE_18_OV_BA
Datum vytvoření	2. 4. 2013
Anotace	V prezentaci jsou uvedeny hlavní pojmy a jejich stručné vysvětlení.

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora.

- **Bleed** spadávka
- **Crop** ořez
- **Edge** okraj
- **Gamut**

rozsah barev, které dokáže určité zařízení reprodukovat. Zakresluje se do chromatického diagramu nebo do grafů Lab nebo Luv.

- **Charakterizace**

většinou se jedná o tvorbu profilů ICC, které příslušné zařízení charakterizují. Součástí charakterizace je měření zařízení pomocí standardních testovacích obrazů.

- **Chromatický diagram**

plošné znázornění barevného prostoru xyY. Do chromatického diagramu se zpravidla zakresluje barevný gamut zařízení.

- **XMF Xross Media workFlow**

- **Nezávislý barvový prostor**

prostor, který popisuje barevnou informaci jedinečně – každé barvě odpovídá pouze jedna kombinace hodnot nezávislého prostoru a ta není závislá na reprodukční periférii. Popisuje barvu jako vjem. Za nezávislé prostory považujeme XYZ, CIE Lab, xyY nebo prosté xy.

- **Job** zakázka

- **Kalibrace**

je uvedení zařízení do normalizovaného nebo technologií požadovaného stavu pro účely měření nebo práce. U monitoru se jedná o nastavení teploty bílého bodu a upravení jasů a kontrastu, u inkoustových tiskáren se omezuje maximální množství barvy, u ofsetových strojů se upravuje hustota barev a další parametry

- **Layout** rozložení stran

- **Metamerie**

jev, kdy při určitém osvětlení vypadají dvě různé barvy stejně kvůli různému způsobu odrazu v jednotlivých částech spektra.

- **Normalizované podmínky**

podmínky stanovené normou (mezinárodní, státní, oborovou nebo podnikovou). Přesně stanovený seznam úkonů nebo hodnot, které vedou ke srovnatelnému výsledku.

- **Overprint** přetisk

- **Periferie**

v kontextu počítačů se jedná o zařízení, které se připojuje k počítači (většinou není součástí).

- **Profil ICC**

popisuje gamut určitého zařízení a způsob převodu barevných informací tohoto zařízení do nezávislého barvového prostoru.

- **Aditivní základní barvy**

tři světelné zdroje, které sčítáním vlnových délek jejich světel reprodukuje všechny ostatní barvy. Červená, zelená a modrá – barvový model RGB.

- **Bílý bod**

barva (obvykle vyjádřená teplotou chromatičnosti) světla vyzařovaného nějakým zdrojem světla.

- **CIE**

Commission Internationale d'Éclairage (Mezinárodní výbor pro osvětlování). Mezinárodní sdružení vědců zabývajících se teorií barev. Toto sdružení vytvořilo mnoho standardů používaných v *kolorimetrii*.

- **CIE LAB**

barvový prostor navržený CIE. Cílem bylo vytvoření barvového prostoru jednotného z hlediska vnímání. **L** označuje měrné světlo, **a** určuje, jak je obraz červený či zelený, **b** určuje, jak obraz žlutá či modrý.

- **CMS**

Color management systém – Systém pro správu barev. Systémy založené na ICC sestávají ze čtyř hlavních součástí: prostoru propojení profilů PCS, profilů zařízení, CMM a sady způsobů vykreslení.

- **D50**

jedno ze standardních svítidel CIE. D50 je specifikací denního světla s náhradní teplotou chromatičnosti 5000 K.

- **D65**

jedno ze standardních svítidel CIE. D65 je specifikací denního světla s náhradní teplotou chromatičnosti 6504 K. Toto je standardní *bílý bod*, který je doporučený pro kalibraci monitoru.

- **Denzitometr**

zařízení sloužící k výpočtu *hustoty* na základě měření povrchu.

- **Metamerie**

jev, kdy při určitém osvětlení vypadají dvě různé barvy stejně kvůli různému způsobu odrazu v jednotlivých částech spektra.

- **ISO**

International organization for standardization – Mezinárodní organizace pro standardizaci.

- **Kontrast**

rozdíl mezi nesvětlejší a nejtmavší oblastí obrazu.

- **Jas**

množství světelné energie vyzářené zdrojem světla a nezávisející na reakcích pozorovatele.

- **Přímá barva**

neprocesní barva, obvykle daná nějakým systémem pojmenovaných barev (např. Pantone) a tištěná zvláštní deskou.

- **Spektrum**

rozsah všech možných energetických úrovní (vlnových délek) fotonů. Pojem viditelné spektrum se označuje ta část celého spektra, kterou je člověk schopen vnímat jako světlo.

- **Tiskové barvy**

CMY a doplňková K (černá). Azurová, purpurová a žlutá.

- **Sheet** arch

- **Trap** soutisk

- **Trim** ořez



Zdroje:

FRASER, Bruce, Chris MURPHY a Fred BUNTING. *Správa barev: průvodce profesionála v grafice a pre-pressu*. Vyd. 1. Překlad Milan Daněk. Brno: Computer Press, 2003, 521 s. ISBN 80-722-6943-7.

Vlastní zdroje