



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ  
STŘEDNÍ ŠKOLA  
POLYGRAFICKÁ

# Dokončující zpracování Slepotisk

[www.isspolygr.cz](http://www.isspolygr.cz)

Vytvořil:  
**Bc. Eva Veselá**  
5. 3. 2013

Integrovaná střední škola polygrafická,  
Brno, Šmahova 110  
Šmahova 110, 627 00 Brno

Dokončující zpracování

DUM číslo: 17  
Název tohoto DUM  
Slepotisk

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP  
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	3, 4(SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ 1.07/1.5.00/340538
Číslo a název šablony	III/2 inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ITC
Autor	Bc. Eva Veselá
Tematická oblast	Dokončovací zpracování
Název DUM	Slepotisk
Pořadové číslo DUM	17
Kód DUM	VY_32_INOVACE_17_DZ_VE
Datum vytvoření	5. 3. 2013
Anotace	Prezentace určena k přiblížení a získání poznatků o výzdobné technice využívané v knihařství – slepotisku.

Pokud není uvedeno jinak je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora

Nejstarší technika výzdoby  
desek a hřbetů knižních  
vazeb – SLEPOTISK –  
tlakem a horkem dostává  
materiál jinou barvu a lesk.



# CO JE TECHNIKA SLEPOTISKU ?

- mírně zahřáté tlačítko vtlačené do vlhké kůže
- využíváme kůže vyčiněné třísly, nebarvené nebo barvené mořidly
- slepotisk využíváme jako samostatnou techniku výzdoby nebo můžeme doplnit jiné techniky
- pro slepotisk bylo vrcholem románské období následně pak období gotiky
- techniku slepotisku využíváme pro ruční zdobení knižních desek i pro ražbu na zlatících lisech bez fólie

# NÁSTROJE A POMŮCKY PRO SLEPOTISK

- tlačítka, filety, linky, rolny, mosazné písmo
- knihařský svěrák – u písma
- ohřívadlo nástrojů
- dřevěný ruční lis
- kousek kůže natřené včelím voskem
  - ke zkoušce tisku a otírání tlačítka





## RUČNÍ KNIHAŘSKÝ SVĚRÁK

- k uchycení liter



## ROLNA

- mosazné kolečko  
s ornamentem nebo  
linkou



TLAČÍTKA  
- ornamenty rozličných  
vzorů

FILETY

- linky různých vzorů  
tento nástroj má  
kolébkovitý tvar



# TECHNOLOGICKÝ POSTUP PŘI RAŽBĚ SLEPOTISKU

- na potaženou desku si pomocí jehly překreslíme navrhnutou kresbu zdobení
- vybereme vhodná tlačítka
- nástroje mírně nahřejeme
- mírným tlakem vytlačíme do kůže

**PŘED VLASTNÍM ZHOTOVENÍM SLEPOTISKU  
NA KNIZE VYZKOUŠÍME TEPLITU TLAČÍTKA  
NA ODŘEZKU KŮŽE.**



Jaký materiál se využívá pro tuto techniku zdobení?

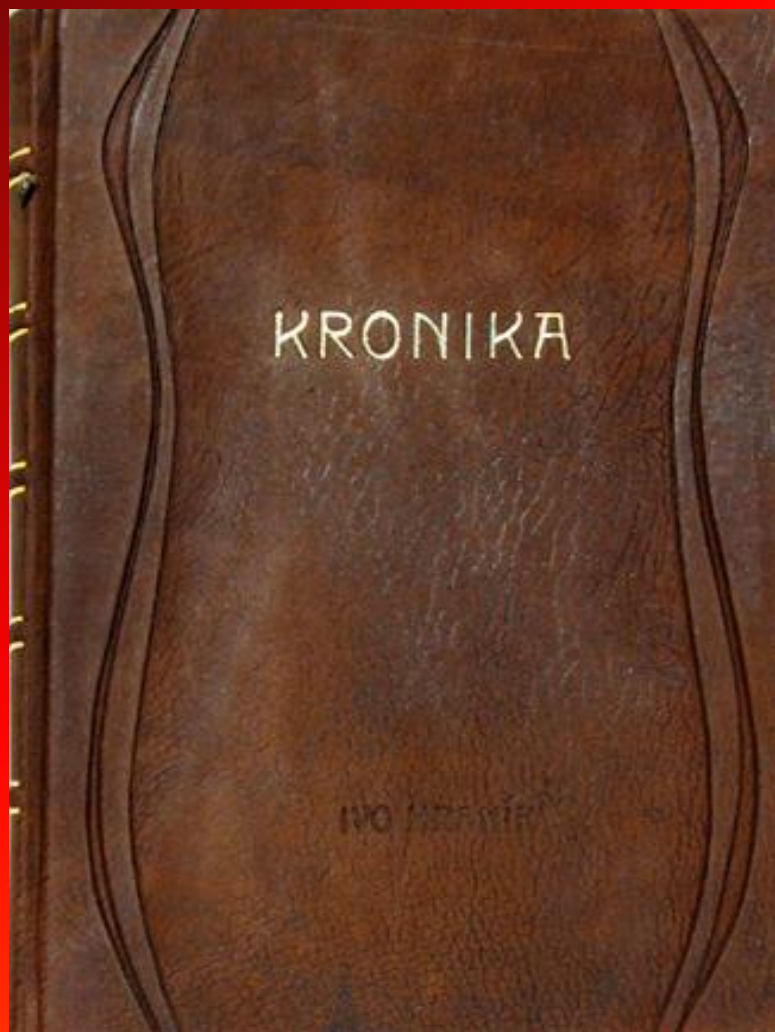
- kůže vyčiněná třísly
- koženka
- pergamen

Který z nástrojů při slepotisku nebudeme používat?

- filety
- tlačítka
- razítka

Slepotisk byl dominantní výzdobou kterého období?

- renesance
- románského
- gotiky



## Ukázky slepotisku





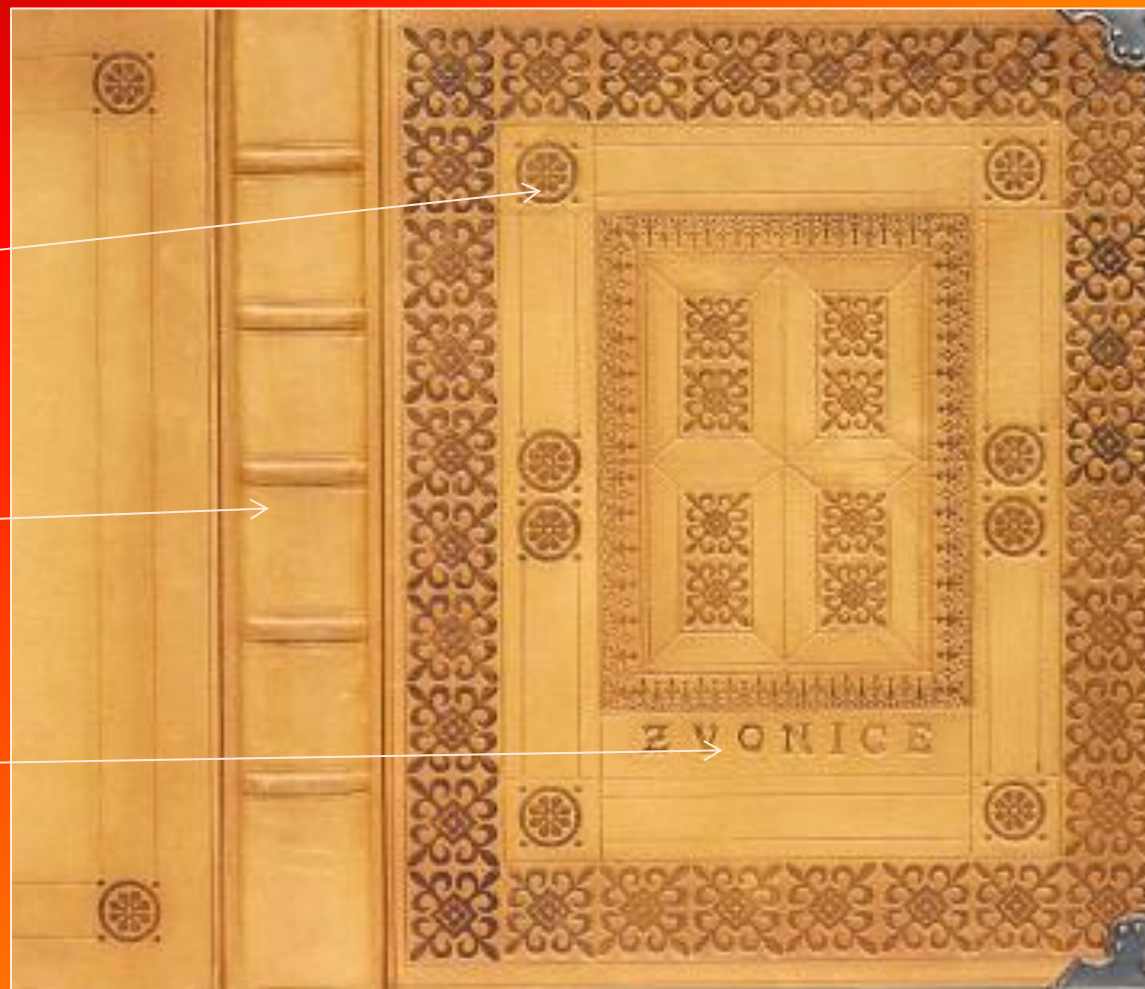
## Detail slepotisku

# Ražba / motiv

tlačítkem  
- ornament

linkou  
- linka

literou  
- slovo



## ZDROJE:

Král . J., Moderní knihařství . Brno : Knihař, 1999 ,

ISBN 80-901 924 8-3

[www.muzeumcl.cz](http://www.muzeumcl.cz)

[www.mk.loket.cz](http://www.mk.loket.cz)

[www.stockphotos.cz](http://www.stockphotos.cz)

[www.dobromysl.info](http://www.dobromysl.info)