



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ
STŘEDNÍ ŠKOLA
POLYGRAFICKÁ

VÝTVARNÁ KULTURA

18. Konstruktivismus, Funkcionalismus a Bauhaus

www.isspolygr.cz

Vytvořil:
Lenka Tichá

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 18
Konstruktivismus,
Funkcionalismus a Bauhaus

Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	2. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT.
Autor	Mgr. Lenka Tichá
Tematická oblast	Výtvarná kultura – specifika kultury a písma
Název DUM	KONSTRUKTIVISMUS, FUNKCIONALISMUS a BAUHAUS
Pořadové číslo DUM	18
Kód DUM	VY_32_INOVACE_18–VK_TI
Datum vytvoření	10. 5. 2013
Anotace	Přehled a spojení současnosti a budoucnosti nejen v umění, ale i v architektuře a ukázky propojení s vědou a technikou nastupující moderní generace.

KONSTRUKTIVISMUS

Na počátku 20. století jsou velké politické změny v Rusku
vyvrcholily revolucí v roce 1917 a svržením ruského cara Mikuláše II.
ustanovením komunistické vlády

„Pryč s krásným uměním“. „Sem s technikou“

hlavní představitelé konstruktivismu

Alexandr Rodčenko, 1920 – svoje umělecké schopnosti

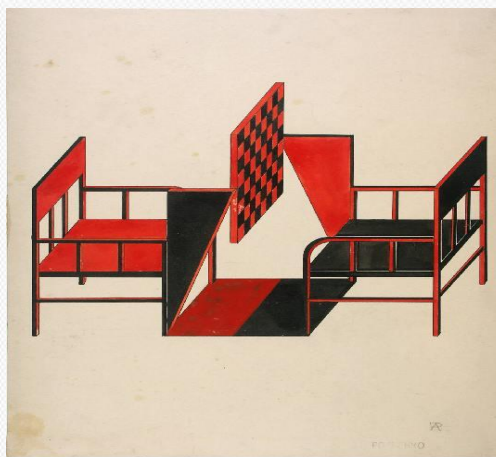
plně věnoval budování Sovětského Svazu

ve 20. letech vznikaly zcela nové umělecké vize

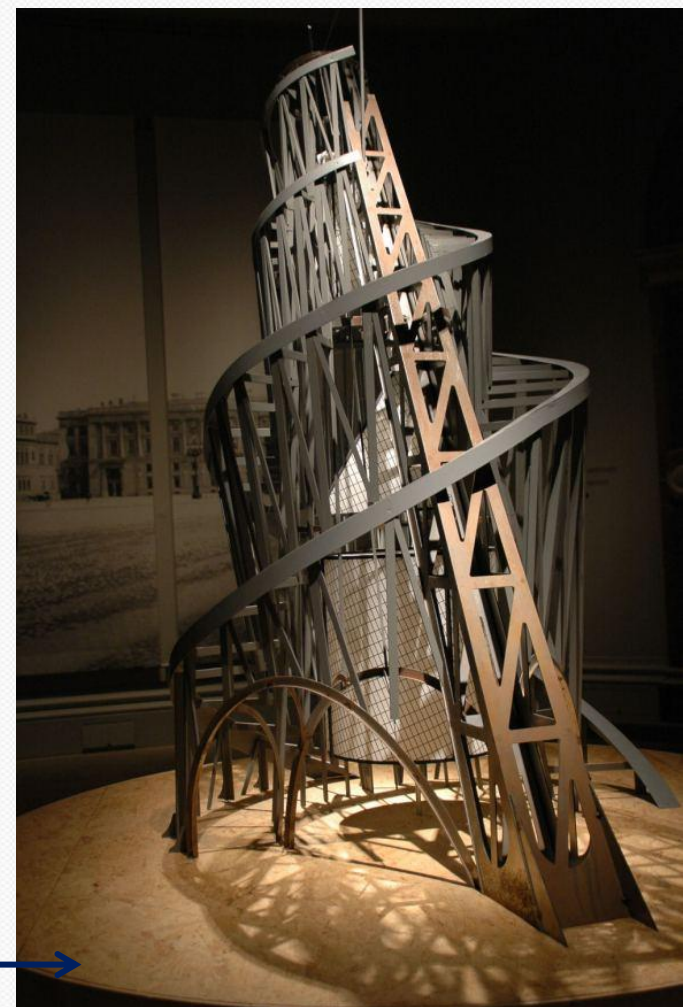
první prostorové koncepty – kompozice

typické jsou svojí lineárností a grafickou kompozicí řešící prostor

Návrh šachového stolku pro "Dělnický klub,,,



Vladimír Tatlin, model pomníku Třetí internacionály – nebyl nikdy postaven



KONSTRUKTIVISMUS



Alexadr Rodčenko, Nepředmětná kompozice

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538



Vladimír Tatlin, autoportrét

DUM číslo: 18
Konstruktivismus,
Funkcionalismus a Bauhaus
Strana: 4

FUNKCIONALISMUS

ve dvacátých letech 20. století je snaha očistit stavby od dekorativnosti – reakce na secesi
v roce 1930 vzniká moderní architektonický sloh, který doplňuje požadavek dvacátého století

funkční a prostorové ekonomie „forma sleduje funkci“

Le Corbusier – hlavní propagátor funkcionalismu tvrdil, že dům je „stroj na bydlení“

v Praze – francouzský funkcionalismus

Veletržní palác, dnes Národní galerie
obchodní dům **Bílá labuť**

Brno – německý vliv, **vila Tugendhat**



TVŮRCI FUNKCIONALISMU

Le Corbusier hlavní postava francouzské architektury 20. století
a rozhodující osobnost ve vývoji mezinárodního slohu

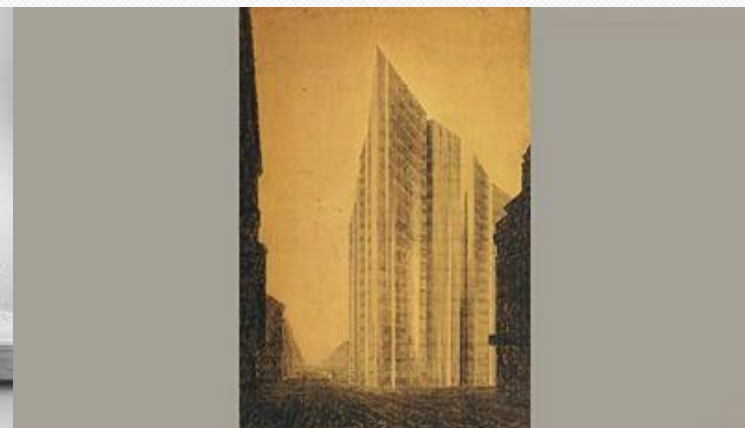
návrh **Le Corbusiera**, město, které chtěl udělat v Paříži



Ludwig Mies van der Rohe
autor brněnské vily Tugendhat



ÚKOL 1 :
Pro bližší seznámení s funkcionalismem
zjisti z odkazů a zapiš
další informace o autorech



návrh krystalického mrakodrapu od Miese van der Rohe

ČESKÝ FUNKCIONALISMU

čeští architekti
Bohuslav Fuchs
[stavby v Brně](#)

Zemanova kavárna **Hotel Avion** **Moravská banka** **dnes Komerční banka**

ÚKOL 2 : Pro bližší seznámení s brněnským funkcionalismem, zjisti z odkazů a zapiš další informace o architektovi Fuchsovi a stavbách v Brně



[Jan Kotěra](#) teoretik i architekt
urbanista, návrhář nábytku a výtvarník
narozen v Brně
[Josef Gočár](#) je úzce spojeno s Prahou
Pardubicemi i Brno a Bohdančem
mají jeho významné stavby



Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 18
Konstruktivismus,
Funkcionalismus a Bauhaus
Strana: 7

TVŮRCI BAUHAUSU

Paul Klee byl jeden s nejoblíbenějších učitelů, přednášel úvodní kurz designu a semináře barevného skla a tkaní

Vaslij Kandinskij avangardní malíř a učitel, který zaváděl moderní přístupy k výuce umění

Walter Gropius 1925 navrhl budovu v Dessau, 1932 ji zavřeli nacisté
přestěhovali se do Berlína a tam ji 1933 nacisté zrušili

Lyonel Feininger americký malíř, v roce 1913 vystavoval se skupinami

[Der Blaue Reiter](#) a [Die Brücke](#), v nichž figuroval i [Kandinsky](#), byl členem Berlínské secese



Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 18
Konstruktivismus,
Funkcionalismus a Bauhaus
Strana: 8

BAUHAUS

německá státní umělecká škola **Bauhaus**, zaměřená na syntézu umění a průmyslové výroby
zakladatelem byl architekt **Walter Gropius** – teoretik funkcionalismu
posledním ředitelem Bauhasu byl **Ludwig Mies van der Rohe**, vytvořil i slavné **křeslo Barcelona** je dodnes žádaným designem a zdobí brněnskou vilu Tugendhat,
jméno dostalo proto, že bylo navrženo pro německý pavilon v Barceloně
k příležitosti světové výstavy



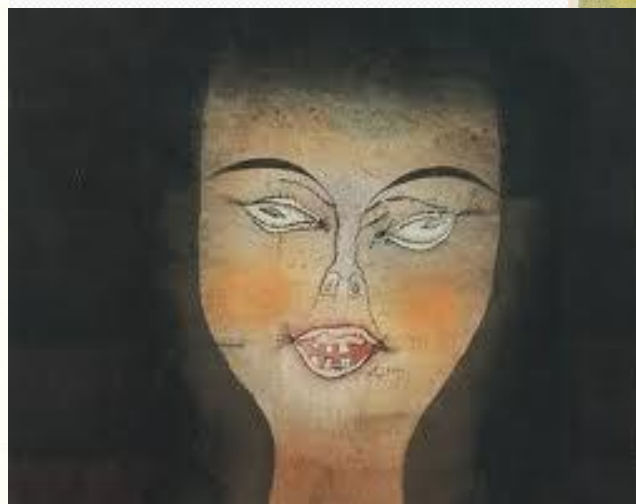
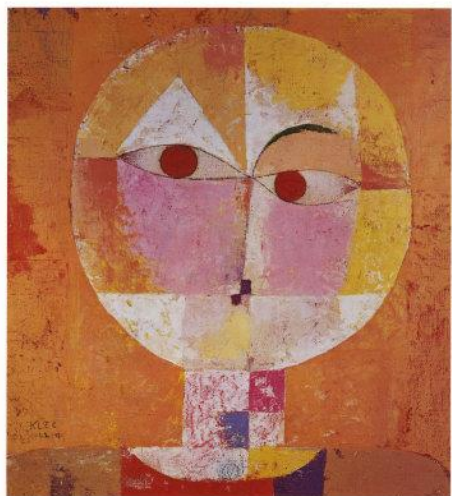
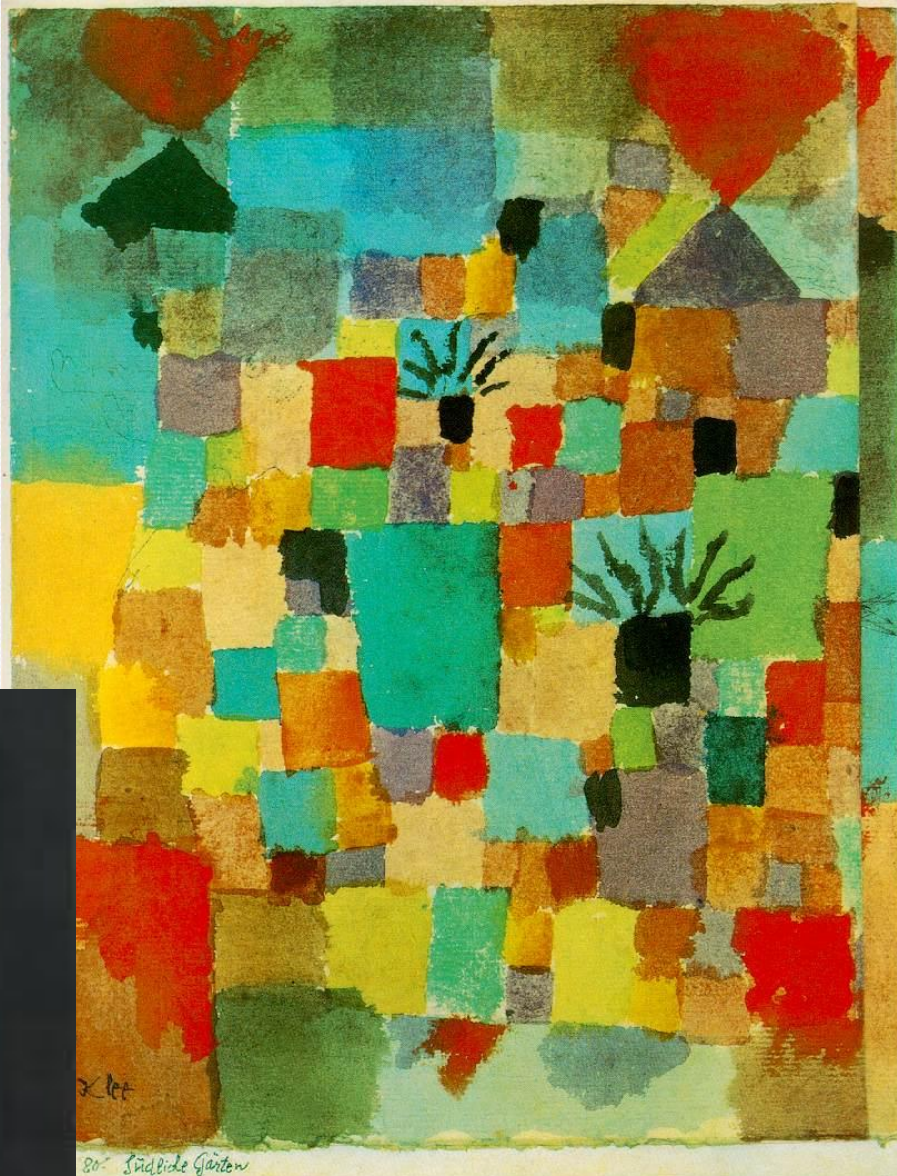
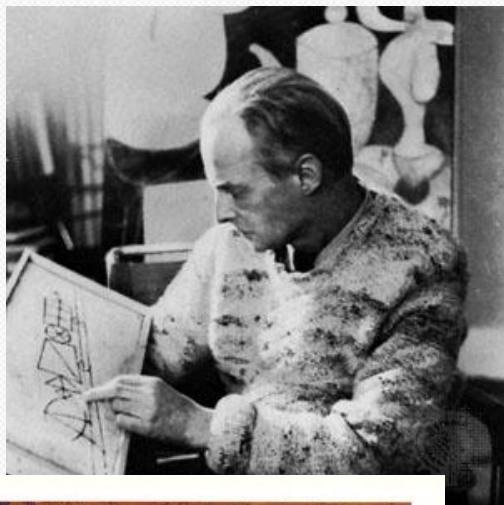
Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 18
Konstruktivismus,
Funkcionalismus a Bauhaus
Strana: 9

Paul Klee



Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 18
Konstruktivismus,
Funkcionalismus a Bauhaus
Strana: 10

Vasilij Kandinskij



Na Bílé II



Příčné linie

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

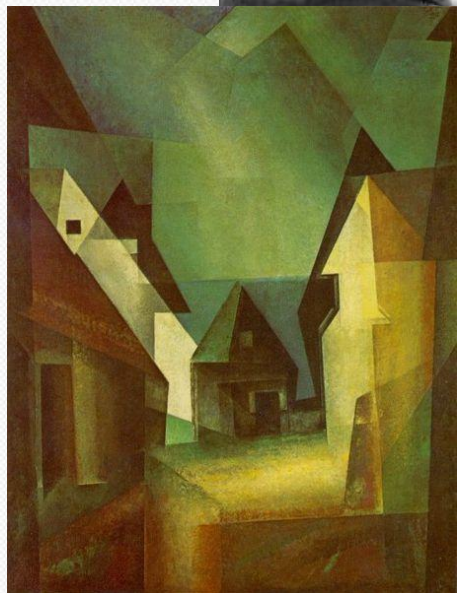
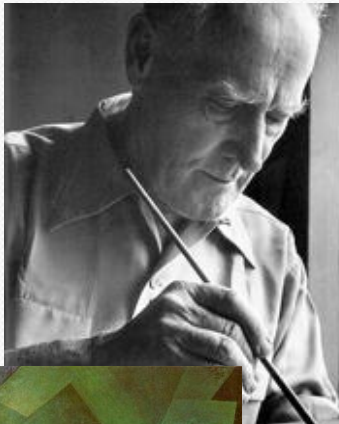
Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 18
Konstruktivismus,
Funkcionalismus a Bauhaus
Strana: 11

Lyonel Feininger

maloval často lodě, představovaly pro něj zajímavou geometrickou kompozici
zajímal se o geometrickou kvalitu obrazu a působení světla, spojoval realitu s abstrakcí – analytický kubismus



Gaberndorf II

ZDROJE

ČERNÁ, Marie. *Dějiny výtvarného umění*. ISBN 9788085970746.

ODEHNALOVÁ, Alena. PHDR. ALENA ODEHNALOVÁ.

Vybrané kapitoly z dějin kultury. 1. vyd. Brno: CERM, 1997, 212 s. ISBN 80-720-4058-8.

Konstruktivismus. [online]. 9. 10. 2007. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=119

Alexander Rodčenko: Prostorový koncept Alexander Lavrentiev 18.12.2005, rubrika Kultura. [online]. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: <http://www.archinet.cz/index.php?mode=article&art=18902&sec=10027&lang=cz>

Vladimir Jevgrafovič Tatlin. [online]. 25.12.2011. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: Alexander Rodčenko: Prostorový koncept Alexander Lavrentiev 18.12.2005, rubrika Kultura. [online]. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z:

<http://www.archinet.cz/index.php?mode=article&art=18902&sec=10027&lang=cz>

22. 4. 2008

Ludwig Mies van der Rohe. [online]. 12. 3. 2009. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=249

Poznej Brno. [online]. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: <http://poznejbrno.cz/fuchs/>

Jan Kotěra. [online]. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: <http://www.slavnevely.cz/architekti&id=49>

Der Blaue Reiter. [online]. 17. 7. 2008. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=122

Die Brücke. [online]. 31. 7. 2008. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=121

Wassily Kandinsky. [online]. 21. 10. 2008. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=5

Bauhaus. [online]. 2. 10. 2007. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=59

Lyonel Feininger. [online]. 25. 2. 2008. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=272