



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ
STŘEDNÍ ŠKOLA
POLYGRAFICKÁ

VÝTVARNÁ KULTURA

16. Futurismus a Kubismus

www.isspolygr.cz

Vytvořil:
Lenka Tichá

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 16
Futurismus a Kubismus

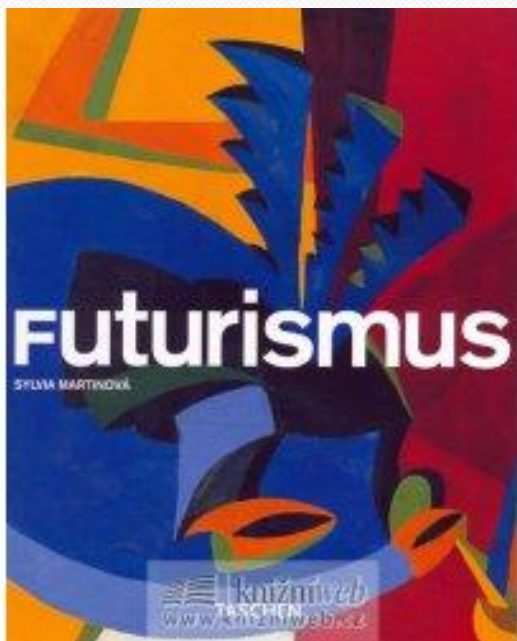
Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	2. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT.
Autor	Mgr. Lenka Tichá
Tematická oblast	Výtvarná kultura – specifika kultury a písma
Název DUM	FUTURISMUS a KUBISMUS
Pořadové číslo DUM	16
Kód DUM	VY_32_INOVACE_16–VK_TI
Datum vytvoření	18. 4. 2013
Anotace	Konstruktivismus a nový pohled na realitu, počátky filmu a vliv na převratné zobrazovací metody 20. stol. působí i na změny hlavně v malířství. Vznikaly tak nové přístupy ke kompozici obrazu.

FUTURISMUS

- první moderní italský směr budoucnosti 20. století
- podle italského futuro, tj. **budoucnost**
- vznikl v Miláně a Římě v roce 1909
- cílem je ukázat moderní a rušnou dobu
- častým námětem je technika a snaha o rychlost a pohyb, triumf člověka nad přírodou
- zakladatel je básník **Filippo Tommaso Marinetti** →

objevuje: **RYT MUS MODERNÍHO ŽIVOTA**

základem směru je manifest Marinettiho
prosazuje pohyb, rychlost, radost z nebezpečí
Futurismus zasáhl všechny druhy umění:
literaturu, divadlo, film i architekturu
ovlivnil celou Evropu i Rusko v roce 1910



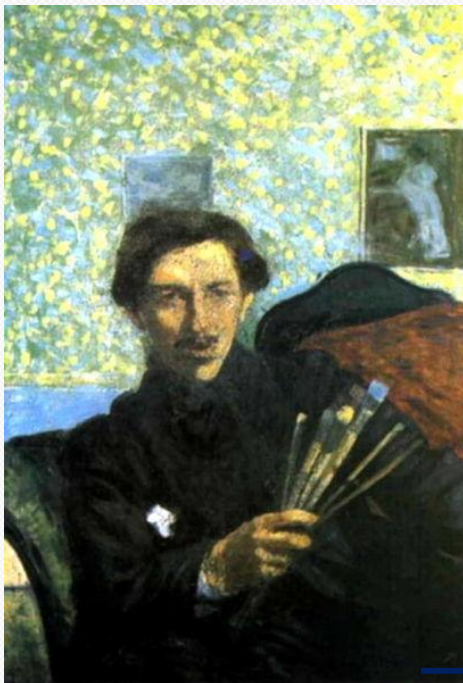
JAKÝ BYL FUTURISMUS

- byl velice nacionální až agresivní, schvaloval válku
- velký vliv na konstruktivismus a dadaismus i surrealismus

hlavní představitelé:

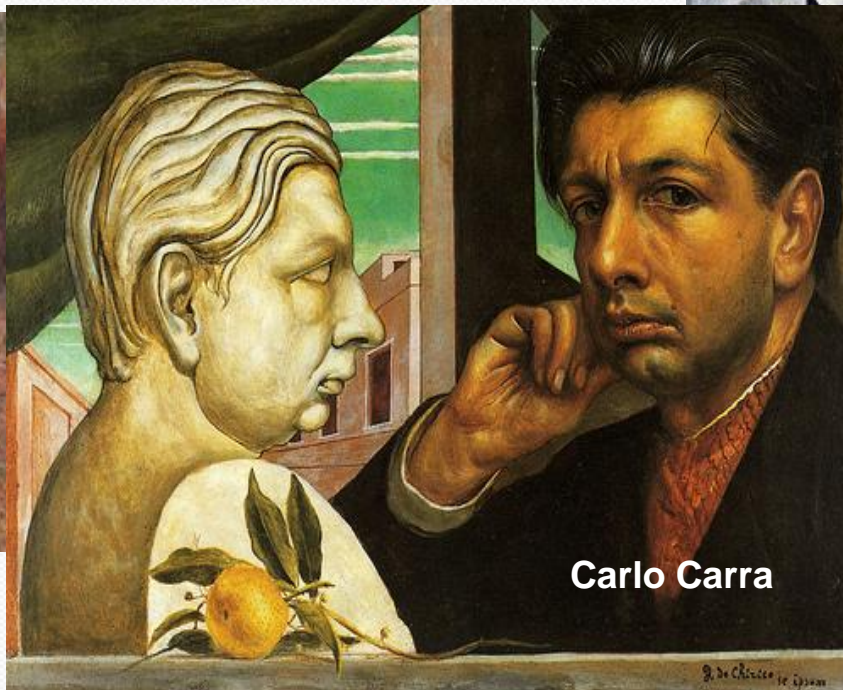
Giacomo Balla, Carlo Carra, Gino Severini - malíři

Umberto Boccioni – sochař a malíř



Umberto Boccioni

Autoportrét



Carlo Carra



Gino Severini

Giacomo Balla 1871 – 1958

italský malíř a teoretik futurismu

sociálně kritické, technické a civilistní motivy

zobrazoval pohyb fázováním časově a prostorově



→ Dívka běžící na balkóně

Dynamika psa na vodítku

Carlo Carra 1881 -1915

italský malíř, člen vůdčí skupiny futuristů

propracoval se později přes neoklasicismus k solidnímu krajinářství

futurismu i surrealismu

jeho krajinářské údobí ukázala výstava Umělecké Besedy v Praze 1929



Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 16
Futurismus a Kubismus
Strana: 6

Gino Severini 1883 – 1966

byl italský malíř a představitel futurismu, od roku 1906 žil často v Paříži
spolutvůrce Manifestu futuristických malířů

učil se jako samouk

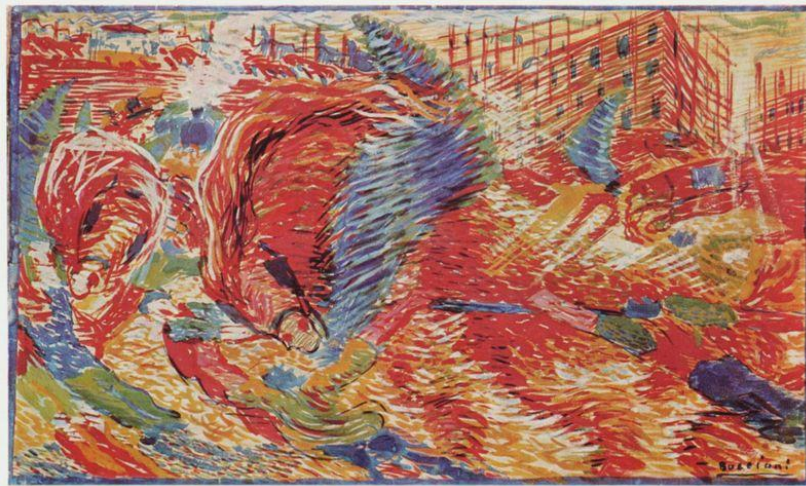
po dlouhou dobu své dráhy 1918 – 1920, směřoval ke kubismu, v němž hledal kázeň



Tanec PAN PAN na Monicu

Umberto Boccioni 1882 – 1916

Jedna z mála zachovaných Boccioniho plastik mnoho z nich je známo jen z fotografií nezobrazoval postavu jako takovou, ale spíš pohyb a vzdušnost, turbulenci, která ji obklopovala nejtypičtější příklad futuristické plastiky

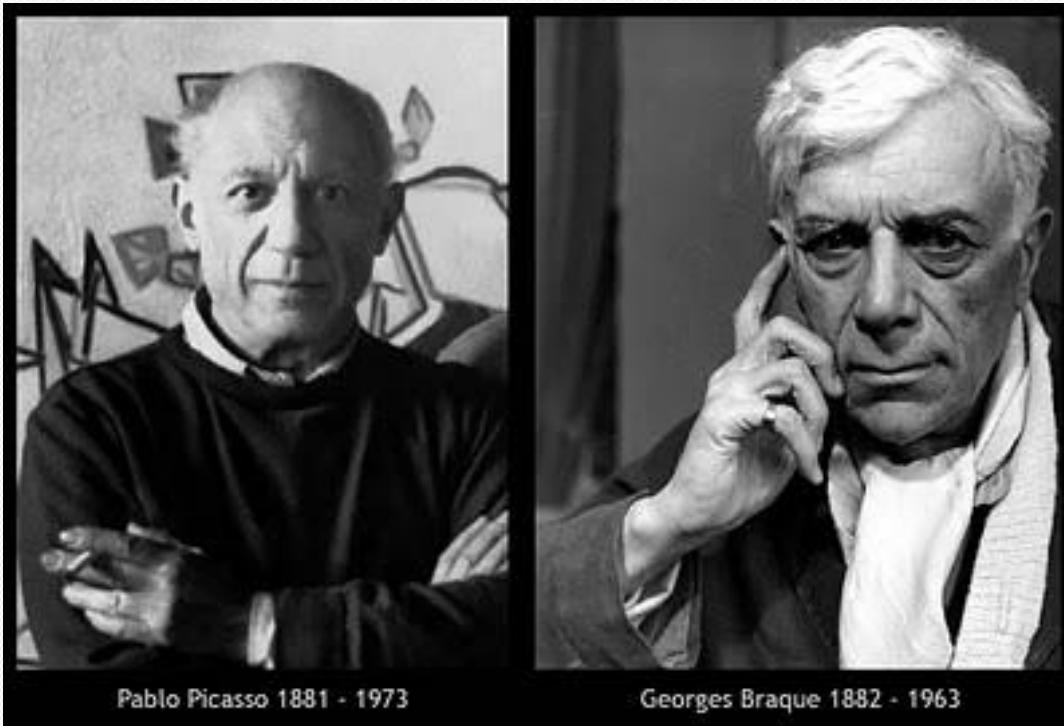


Město se probouzí

→ Hluk ulice vnikl do domů



KUBISMUS



Pablo Picasso 1881 - 1973

Georges Braque 1882 - 1963

založili jej v Paříži kolem roku 1910 španělský malíř **Pablo Picasso** a francouzský malíř **Georges Braque**
dalšími stoupenci byli **Fernand Léger** /ležé
La cube = krychle, název, kterým kritika hodnotila posměšně dílo Braquovo, malíř však tuto přezdívku přijal jako programové heslo



FÁZE KUBISMU

1. pre-kubismus, tzv. negerské období 1907 – 1909, nazývalo se i Cézanovské období
 2. analytický kubismus 1910 – 1912
 3. syntetický kubismus 1912 – 1914
- kubismus ve své vrcholné fázi ukončila první světová válka

pre kubismus

předměty jsou převedeny na jednoduché tvary bez stínování



Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

analytický kubismus

rozbíjení předmětů na jednotlivé části, sloučení různých pohledů



syntetický kubismus

zjednodušení předmětů
Picasso začíná s koláží
téma hlavně zátiší



DUM číslo: 16
Futurismus a Kubismus
Strana: 10

9-Výtvarná kultura

ČESKÝ KUBISMUS

- prosadil se i v zahraničí a stal se světový
- metody zasáhly do všech oblastí výtvarného umění
- v malířství se projevil kubismus vedle Francie jako jediný
- v architektuře bylo dosaženo takové úrovně jaká nemá obdoby

kubismus v malířství

souvisí s tzv. **Skupinou výtvarných umělců**, bylo to sdružení hlavně mladých výtvarníků

V letech 1912 – 1914 měla Skupina celkem šest výstav, vystavovali hlavně tyto umělci:

malíři – Emil Filla, Antonín Procházka, Václav Špála, Josef Čapek

sochař – Otto Gutfreund a architekti – Pavel Janák, Josef Gočár, Josef Chochola

dva hlavní představitelé kubismu byli Bohumil Kubišta a Otakar Kubín



Emil Filla
Zátiší s rybou a ananasem



Antonín Procházka, Milenci v přírodě



Václav Špála, Řeka Otava

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 16
Futurismus a Kubismus
Strana: 11

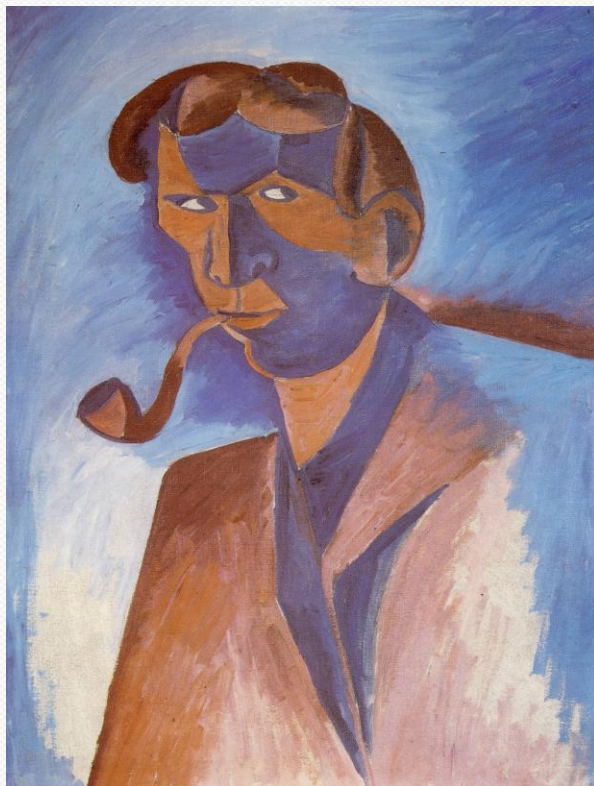
Bohumil Kubišta

významný český malíř a grafik i teoretik umění

byl členem umělecké skupiny Osma a s ní vystavoval v r. 1907 – 1908 svá díla

v roce 1913 nastoupil vojenskou službu u císařského dělostřelectva

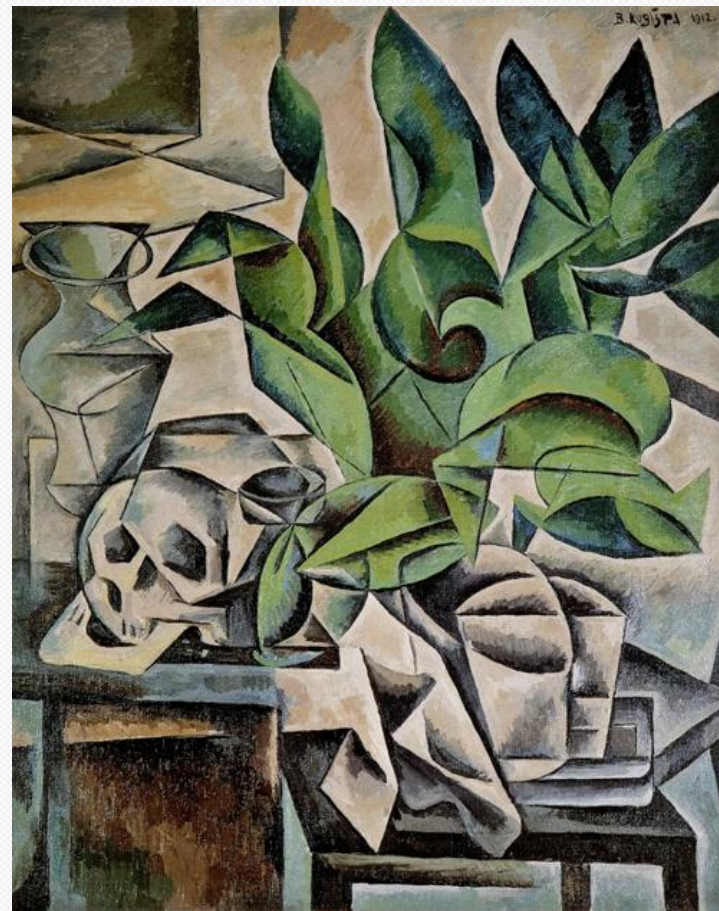
zemřel 27. 11. 1918 v Praze na důsledky epidemie španělské chřipky



Kuřák



Polibek smrti



Zátiší s lebkou

Otakar Kubín

11. června 2012 17:50, zpráva idnes.cz

obrazy Otakara Kubína se v Londýně vydražily za čtyři a půl milionu

dva obrazy českého avantgardního výtvarníka Otakara Kubína byly dnes vydraženy v aukční síni Sotheby's v Londýně za celkovou sumu 144 tisíc liber, tedy 4,5 milionu korun

od roku 1912 se usadil ve Francii a žil v Provence

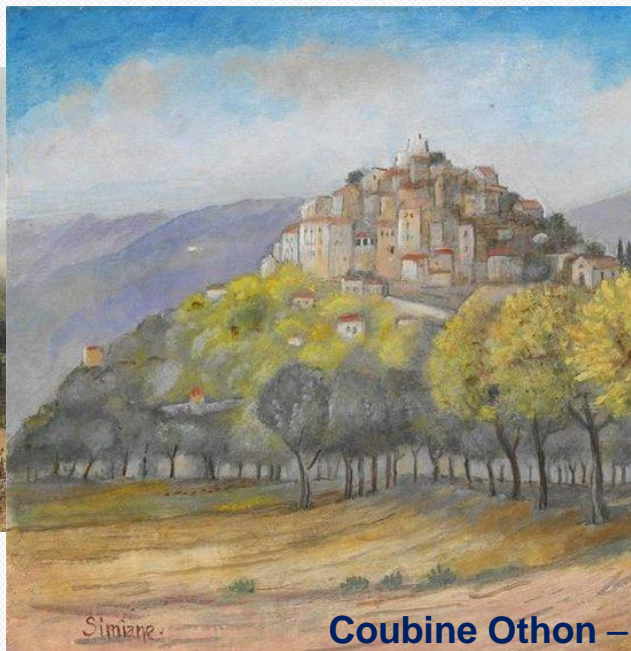
byl považován za významného člena tzv. Pařížské školy (Le École de Paris)

pravidelně vystavoval na Salonu nezávislých a na Salonu v Tuilleriích v Paříži

**rané obrazy plné expresivní smyslovosti byly silně ovlivněny van Goghem, Gauguinem a fauvismem
později maloval ve stylu kubismu**



Boskovicko



Coubine Othon – Simiane



Duel – kubismus

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 16
Futurismus a Kubismus
Strana: 13

ZDROJE

ČERNÁ, Marie. *Dějiny výtvarného umění*. ISBN 9788085970746.

ODEHNALOVÁ, Alena. PHDR. ALENA ODEHNALOVÁ.

Vybrané kapitoly z dějin kultury. 1. vyd. Brno: CERM, 1997, 212 s. ISBN 80-720-4058-8.

Umělecké směry: Giacomo Balla. [online]. 22. 11. 2007. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z:

http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=136

Carlo Carrà. [online]. 6. 1. 2008. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=208

Gino Severini. [online]. 12. 3. 2009. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=365

Umberto Boccioni. [online]. 15. 1. 2008. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z:

http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=163

Kubismus. [online]. 9. 6. 2009. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=77

7 divů Česka. [online]. Rok výroby: 2010. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10267292848-7-divu-ceska/21052216076/4044-divy/?divdetail=46>

Procházka Antonín (1882-1945). [online]. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: <http://www.marold.cz/prochazka-antonin-1882-1945>

Očima experta: VÁCLAV ŠPÁLA - Aukce Dorotheum. [online]. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z:

<http://www.youtube.com/watch?v=UgVVLwkKzgs>

Josef Čapek se konce války nedomákal jen o pár dní. [online]. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z:

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/86575-josef-capek-se-konce-valky-nedockal-jen-o-par-dni/>

Bohumil Kubišta. [online]. 21. 10. 2008. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z:

http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=535

Kubín Otakar (Coubine Othon) (1883-1969). [online]. [cit. 2013-12-20]. Dostupné z: <http://www.marold.cz/kubin-otakar-coubine-othon-1883-1969>