



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ  
STŘEDNÍ ŠKOLA  
POLYGRAFICKÁ

# VÝTVARNÁ KULTURA

## 8. Gotický sloh

[www.isspolygr.cz](http://www.isspolygr.cz)

Vytvořil:  
**Lenka Tichá**

Integrovaná střední škola polygrafická,  
Brno, Šmahova 110  
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP  
CZ.1.07/1.5.00/34.05381

### 9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 8  
Gotický sloh

<b>Škola</b>	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
<b>Ročník</b>	1. ročník (SOŠ, SOU)
<b>Název projektu</b>	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
<b>Číslo a název šablony</b>	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT.
<b>Autor</b>	Mgr. Lenka Tichá
<b>Tematická oblast</b>	Výtvarná kultura – specifika kultury a písma
<b>Název DUM</b>	GOTICKÝ SLOH
<b>Pořadové číslo DUM</b>	8
<b>Kód DUM</b>	VY_32_INOVACE_08_VK_TI
<b>Datum vytvoření</b>	7.12. 2012
<b>Anotace</b>	Uvědomění si významu gotiky a hlavně gotické architektury ve světovém měřítku.

# GOTICKÉ UMĚNÍ a PERIODIZACE

**Gotika se objevila kolem pol. 12. stol. ve Francii v oblasti Ile-de France, odkud se šířila do ostatních zemí**

**Rozvíjí se ve třech fázích:**

- 1. Raná: přechodné období - 12. století - u nás přemyslovská od pol. 13. stol.**
- 2. Vrcholná: 13. – 14. století - u nás lucemburská od pol. 14. stol. a poč. 15. stol.**
- 3. Pozdní: 15. století - u nás jagellonská od jejich nástupu v. r. 1471 do počátku vlády Habsburků, v této době od r. 1526 je v Itálii již renesance**

# PŘEDPOKLADY VZNIKU UMĚNÍ

**Vychází z románského slohu, jde opět o univerzální sloh, který představuje závěrečnou vývojovou fázi středověkého umění**

**Rozvoj umění je výsledkem dalšího technického vývoje společnosti**

**Ideovým základem tvorby je křesťanství a vrcholný feudalismus**

**Ještě ve 12. století se gotika šířila do Anglie, později do Německa, Itálie, Španělska**

**Konec gotického umění spadá do období od poloviny 15. stol. do poloviny 16. stol.**

# ARCHITEKTURA

Je hlavním a charakteristickým znakem gotiky z počátku se jedná o umístování gotických detailů na románskou architekturu později se již rýsují charakteristické prvky gotické architektury

## TYPICKÉ ZNAKY:

**VERTIKALITA** – směřování staveb do výšky, štíhlost tvarů, věže – [fiály](#)

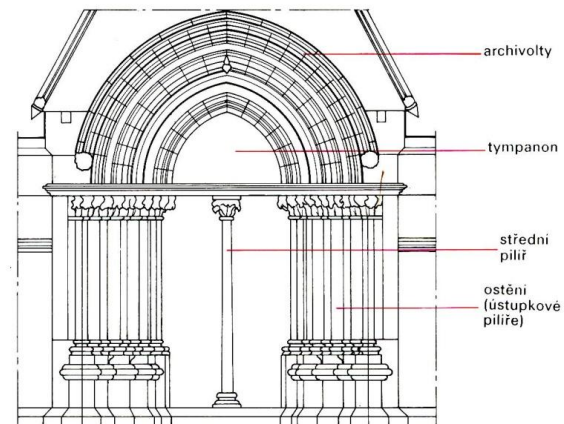
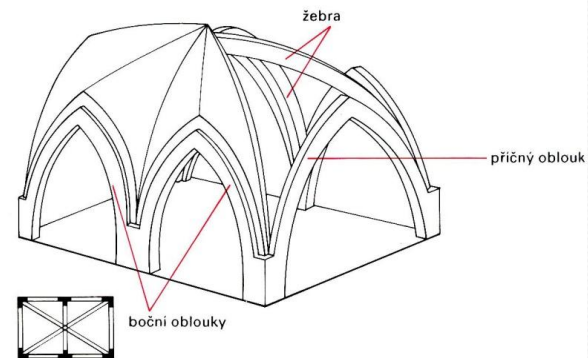
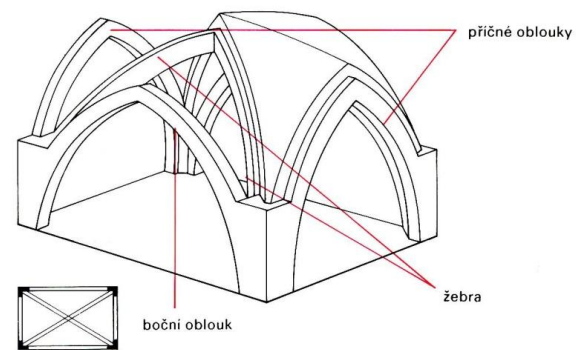
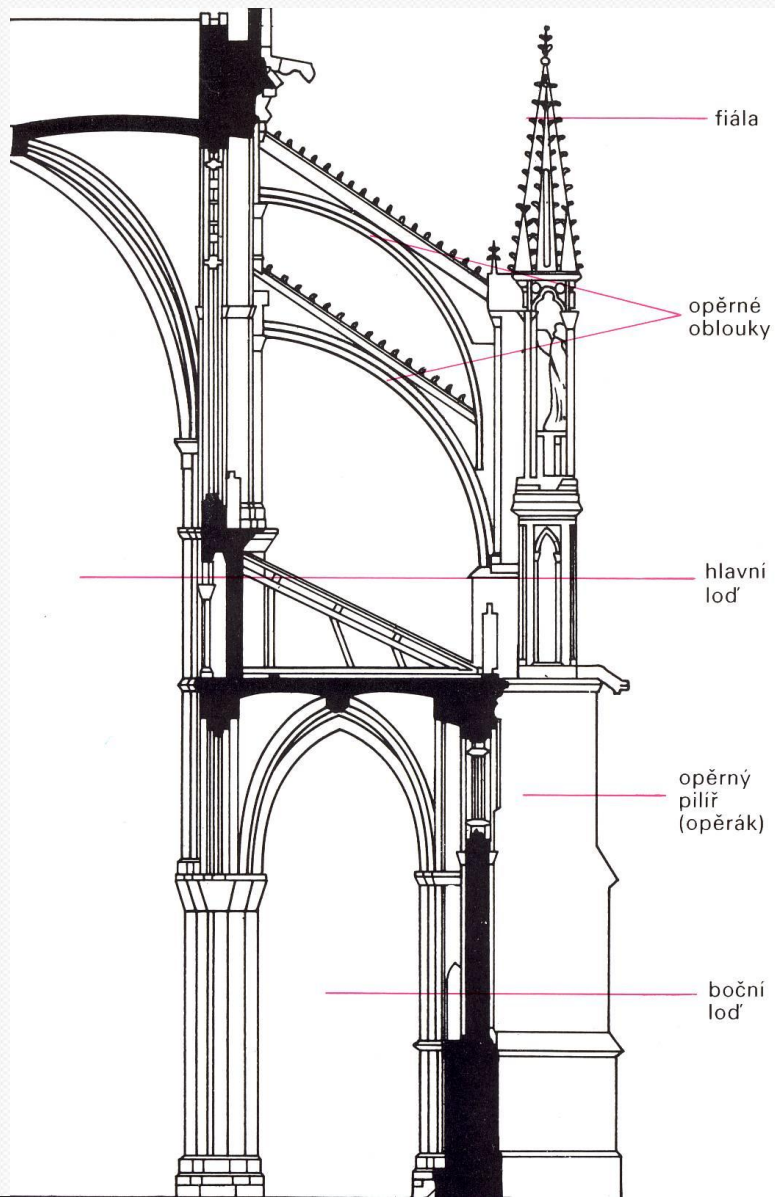
**OPĚRNÝ SYSTÉM** – opěrné pilíře a oblouky, které zpevňují vysoké stavby

**LOMENÝ OBLOUK** – vyrovnává velký tlak [kleneck](#)

**OKNA** jsou mnohem větší, dělí se kamennými [kružbami](#) a jsou vyplněné vitráží

**KLENBY** – žebrová, křížová, hvězdicová, vějířová, síťová, sklípková

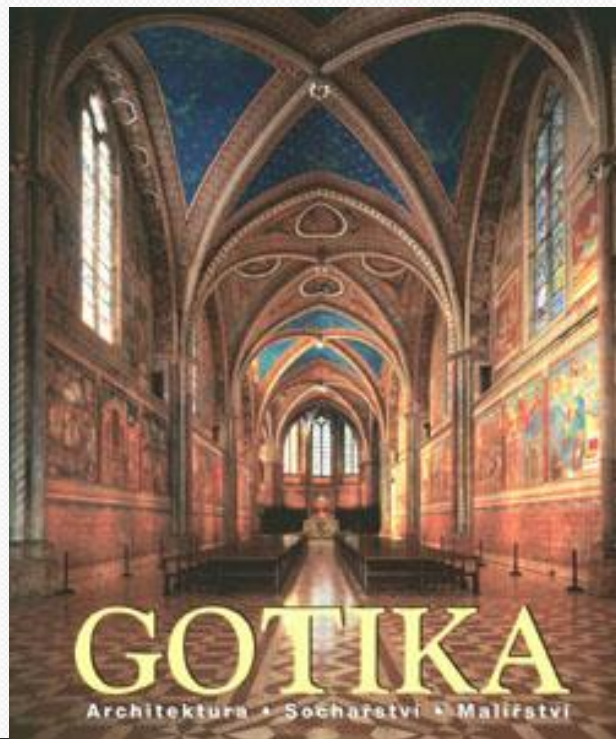
**Úkol 1.** z odkazů zjisti co jsou **FIÁLY, KLENBY, KRUŽBY**



# ARCHITEKTURA

Nejčastější druhy staveb sakrálních:

**KATEDRÁLA** – městský biskupský chrám, společenské středisko středověkého města  
**KLÁŠTERNÍ** a **KAZATELSKÉ** kostely  
**KLÁŠTERNÍ KOMPLEXY**



# ARCHITEKTURA

## Významné světové stavby:

**CHRÁM St. DENIS** – první stavba gotického typu, která se nedochovala, byla vzorem stavbu zahájil opat Suger, chtěl postavit stavbu s vitrážovými okny a křížovou klenbu

**Katedrála NOTRE – DAME 1149 - 1260**

[v Chartres](#), průčelí se dvěma věžemi je vzorem pro další stavby





# ARCHITEKTURA

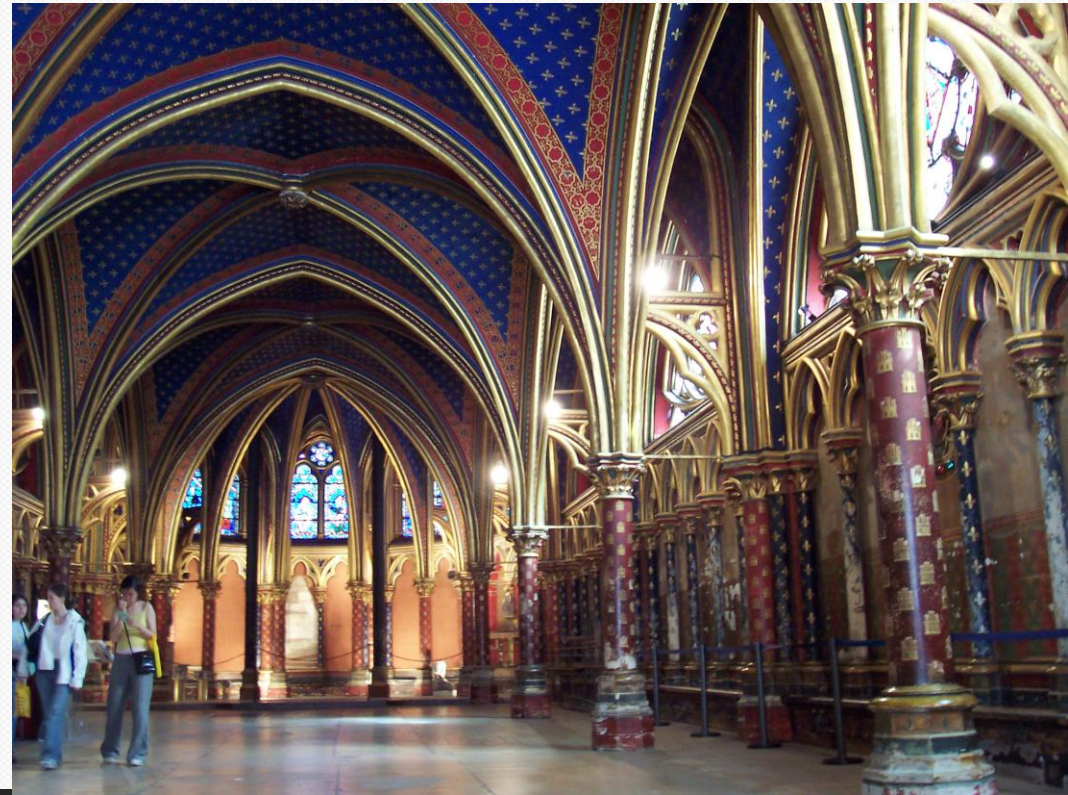
Další významné světové stavby:

**Katedrála v REMEŠI 1211**

mistrovské dílo, které bylo určeno ke korunovaci francouzských králů



Pařížská kaple **SAINTE- CHAPELLE** 1242-1248  
**skvost vrcholné gotické architektury**  
hlavně pro velká barevná okna s vitrážemi



Integrovaná střední škola polygrafická,  
Brno, Šmahova 110  
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP  
CZ.1.07/1.5.00/34.05381

## 9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 8  
Gotický sloh

Strana: 9

# ARCHITEKTURA

Nejčastější druhy staveb světských:

HRADY s opevněním

MĚSTA a MĚSTSKÉ DOMY



Integrovaná střední škola polygrafická,  
Brno, Šmahova 110  
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISŠP  
CZ.1.07/1.5.00/34.05381

## 9-Výtvarná kultura

DUM číslo: 8  
Gotický sloh

Strana: 10

# ARCHITEKTURA - HRADY



Hrad Chillon - Švýcarsko

Starobylý hrad Carcassonne ve Francii

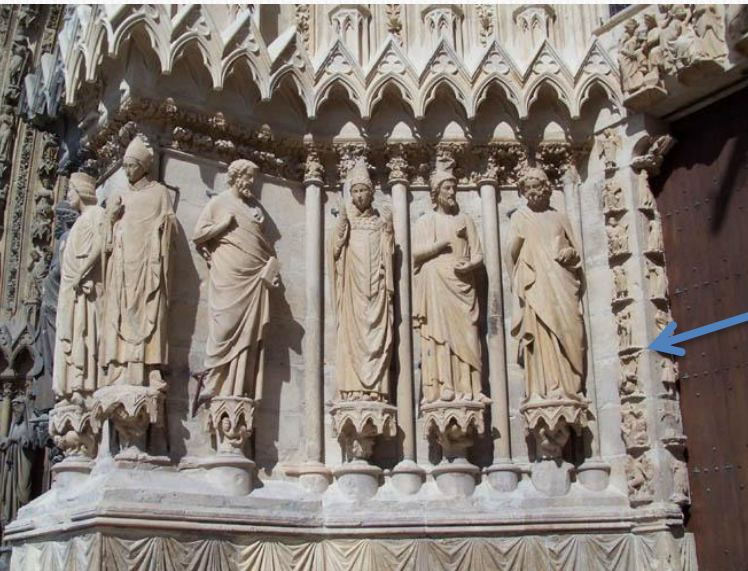
# SOCHAŘSTVÍ

Je důležitou a nedílnou součástí architektury, zdobené jsou hlavně portály katedrál, volná socha se ještě neobjevuje

Sochy, které zdobí první francouzské katedrály jsou strnulé a vypadají spíše jako sloupy, mají ještě charakter románský

První gotický sochař byl v Remeši – Mistr antických postav asi 1220

kteřé jsou jsou ještě pod vlivem antiky, výzdoba remešského portálu ovlivnila mnohé stavby



DVA PROUDY SOCHAŘSTVÍ:

**NĚMECKÝ** - realistický přístup  
vznešenost a strohost

**FRANCOUZSKÝ**  
elegantnost, líbeznost  
a idealizace hlavně u madon



# MALÍŘSTVÍ

teprve kolem roku 1300 se malířství vydalo cestou **realistického pohledu** na skutečnost  
snaha o perspektivu v krajině i architektuře,  
do které jsou začleněny postavy se složitým dějem  
katedrály s velkými okny nedávají prostor nástěnné malbě  
nejdůležitější je **sklomalba – vitráže** barevné výplně oken, hlavně ve **FRANCI**

v **ITÁLII** se více objevuje fresková **nástěnná malba**  
působí vliv sv. Františka z Assisi a jeho vztah k přírodě  
Nejvýznamnější je cyklus ze života tohoto světce, který vytvořil  
**GIOTTO di BONDONE** v kostele v Assisi před rokem 1300  
další jeho významné dílo ze Života Krista a Panny Marie je v Padově 1303- 1310

# ZDROJE

ČERNÁ, Marie. *Dějiny výtvarného umění*. ISBN 9788085970746.

ODEHNALOVÁ, Alena. PHDR. ALENA ODEHNALOVÁ.

*Vybrané kapitoly z dějin kultury*. 1. vyd. Brno: CERM, 1997, 212 s. ISBN 80-720-4058-8.

V. [online]. 8. 3. 2013 v 23:26. [cit. 2013-12-19]. Dostupné z:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Fi%C3%A1la> 24. 11. 2013 v 09:30

Gotická klenba. [online]. 24. 11. 2013 v 09:30. [cit. 2013-12-19]. Dostupné z:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotick%C3%A1\\_klenba](http://cs.wikipedia.org/wiki/Gotick%C3%A1_klenba)

<Http://cs.wikipedia.org/wiki/Kru%C5%BEba>. [online]. 3. 11. 2013 v 13:39. [cit. 2013-12-19].

Dostupné z: <http://generator.citace.com/dok/OZJX4eWw8Nj0b6Yz>

Katedrála v Chartres. [online]. [cit. 2013-12-19]. Dostupné z:

<http://www.taniassecret.cz/zlata-koruna-klaster/situovani-klasteru-a-goticka-architektura/katedrala-v-chartres/>

Sainte-Chapelle - Svatá kaple 20. června 2011 v 23:55. [online]. [cit. 2013-12-19]. Dostupné z: <http://pariz-pro-pokrocile.blog.cz/1106/sainte-chapelle-svata-kaple>

[online]. [cit. 2013-12-19]. Dostupné z:

<https://www.google.cz/search?q=reme%C5%A1+sochy&hl=cs&tbo=u&tbm=isch&source=univ&sa=X&ei=vMjOULuoJMTAswa5o4HQBg&sqj=2&ved=0CC4QsAQ&biw=1024&bih=638>

Gotické malířství. [online]. 24.04.2010. [cit. 2013-12-19]. Dostupné z:

<http://www.ptejteseknihovny.cz/uloziste/aba001/2010/goticke-malirstvi>

Gotické malířství. [online]. 24.04.2010. [cit. 2013-12-19]. Dostupné z:

<http://www.ptejteseknihovny.cz/uloziste/aba001/2010/goticke-malirstvi>