



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



STŘEDNÍ ŠKOLA
GRAFICKÁ BRNO

Typografie

18. Smíšená sazba

www.ssgbrno.cz

Vytvořil:
Mgr. Milan Heroudek

Střední škola grafická Brno
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na SŠG Brno
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

Typografie

DUM číslo: 18
Smíšená sazba

Škola	Střední škola grafická Brno
Ročník	1. a 2. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na SŠG Brno
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Mgr. Milan Heroudek
Tematická oblast	Typografie
Název DUM	Smíšená sazba
Pořadové číslo DŮM	18
Kód DŮM	VY_32_INOVACE_18_TYP_HE
Datum vytvoření	31. ledna 2014
Anotace	Prezentace seznamující žáky se smíšenou sazbou

Pokud není uvedeno jinak, je materiál z vlastních zdrojů autora.



Smíšená sazba

Je sazba z jednoho druhu, velikosti písma, ale různých řezů.

Používá se tam, kde je třeba vyznačit nebo zdůraznit nějakou část textu.

Řez je kresebná verze typu písma, která je odlišná od řezu obyčejného.

Řezy známe:

obyčejný

kurzívu

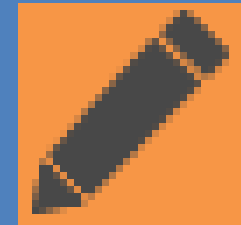
polotučný

tučný

KAPITÁLKY

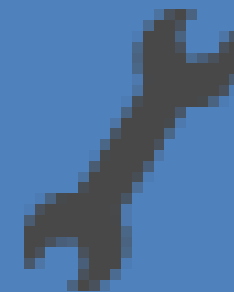
ligh

prostrkávaný



a mnoho dalších...

Smíšená sazba



Smíšená sazba text zneklidňuje, působí i problémy se čtením.
Musí se tedy používat s rozvahou a umírněně.

Používá se v novinách, časopisech, učebnicích, skriptech, publikacích,
akcidencích, vědeckých dílech...

Podtržený text není řez!!!



Smíšená sazba — pravé a falešné řezy

Řezy jsou v počítačích dvojího druhu:



* pravé

(jsou do počítače nainstalovány spolu s druhem písma a jsou dostupné v roletové nabídce)

* falešné

(dokáže je vytvořit samotný program, avšak při zvětšení jsou patrné zoubky jež vzniknou počítačovým generováním řezu)



Smíšená sazba — pravidla

Chybně:

Mám rád šunku, bůček, slaninu, ale i řízek.



Správně:

Mám rád šunku, bůček, slaninu, ale i řízek.



Ale:

Křičeli na mne *táhni!*, ale já na to **ani náhodou!**, mládenci.

Interpunkční znaménko platí pro *celou větu!*





Smíšená sazba — řezy a jejich kombinace

Kombinovat lze tyto řezy:

- * kurzívu s kapitálkami
- * kurzívu s polotučným
- * kurzívu s prostrkáním

Sází-li se základní text *kurzívou* pak ideální vyznačovací řez je obyčejný.

Kombinace víceúrovňového vyznačování:

kurzíva, **polotučně**, prostrkávání

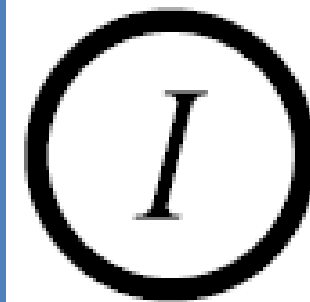
kurzíva s prostrkáváním

polotučné s prostrkáváním

kurzíva s KAPITÁLKAMI



Smíšená sazba — *kurzíva*



Nejpřirozenějším a esteticky dokonalým vyznačovacím písmem je *kurzíva*.

Nepůsobí nápadně, klidně, nejméně narušuje jednotné zbarvení tisku, přesto však svým sklonem na sebe dostatečně upozorňuje.

Kurzíva se jako písmo vyznačovací nikdy neprostrkává.

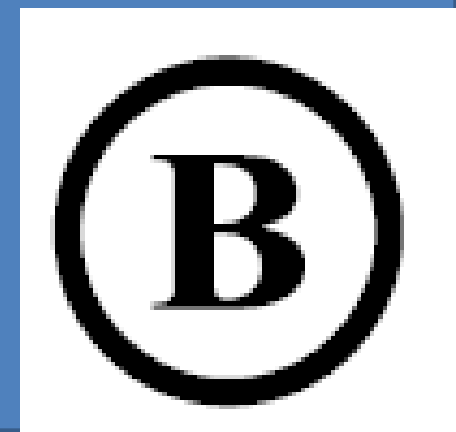
Používá se v sazbě časopisů, krásné literatuře, ve vědeckých publikacích. Kurzívu nikdy neprostrkáváme!!!

Smíšená sazba — polotučný a tučný řez

Vyznačování **polotučným a tučným** řezem písma se používá tam, kde má zdůrazněný text nápadně upoutat čtenáře.

Nekombinujeme polotučný a tučný řez.

Používá se hlavně v technické literatuře, ale i v novinách, časopisech a v akcidenčních tiskovinách.



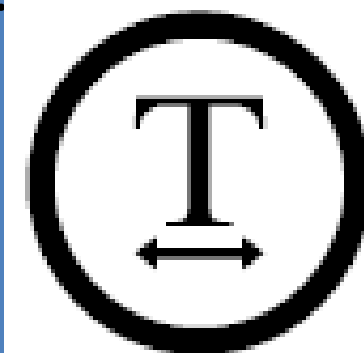
Smíšená sazba — prostrkávaný řez

Prostrkávaní sazby se doporučuje jen ve výjimečných případech. Větší celek prostrkávané sazby působí neklidně a čtení je namáhavé.

Proto je vhodnější k vyznačování jednotlivých slov.

Interpunkční znaménka a mezery mezi slovy se oddělují od předcházejícího (následujícího) výrazu stejnou mezerou, jakou se prostrkává.

Používá se v sazbě novinové, složitých technických děl, slovníků a akcidenčních tiskovin.



Smíšená sazba — KAPITÁLKY

Vyznačování KAPITÁLKAMI působí vkusně, vážně, důstojně až slavnostně. Tvoří se základním písmem esteticky dokonalý celek a nenarušuje jednotné zbarvení tisku.

Používá se v odborných knihách, vědeckých časopisech, uměleckých dílech.

KAPITÁLKY JSOU VERZÁLKY NA STŘEDNÍ VÝŠKU PÍSMĀ
(VERZÁLKY NA VÝŠKU MINUSEK).

POUŽÍVÁ SE JICH PŘI VYZNAČOVÁNÍ VE SMÍŠENÉ SAZBĚ.

PŮSOBÍ VÁŽNĚ AŽ SLAVNOSTNĚ. PROTO SE JICH POUŽÍVÁ V SAZBĚ AKCIDENČNÍ.

