



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



STŘEDNÍ ŠKOLA
GRAFICKÁ BRNO

Typografie

10. Kaligrafická písma

www.ssgbrno.cz

Vytvořil:
Mgr. Milan Heroudek

Střední škola grafická Brno
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na SŠG Brno
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

Typografie

DUM číslo: 10
Kaligrafická písma

Škola	Střední škola grafická Brno
Ročník	1. a 2. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na SŠG Brno
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Mgr. Milan Heroudek
Tematická oblast	Typografie
Název DUM	Kaligrafická písma
Pořadové číslo DŮM	10
Kód DŮM	VY_32_INOVACE_10_TYP_HE
Datum vytvoření	12. října 2013
Anotace	Prezentace seznamující žáky s klasifikací kaligrafických písem.

Pokud není uvedeno jinak, je materiál z vlastních zdrojů autora.

9.0.0.0 Kaligrafická písma (psaná, scripty)

* vycházejí z kaligrafických písem s výraznými rozdíly v tloušťce tahů

9.1.0.0 Dynamické

* navazují na písma 16. a 17. století

* odvozena z kaligrafie plochým perem postaveným šikmo k účaří



9.2.0.0 Přejchodové

- * navazuje na písma z konce 17. století
- * psaná plochým perem postaveným rovnoběžně s účařím

9.3.0.0 Statické

- * navazují na písma z konce 18. století
- * psaná ostře seříznutým perem
- * rozdíly v tloušťce tahů jsou dosahovány změnami tlaku na pružinu pera

9.4.0.0 Volně kaligrafované

- * navazuje na reklamní scripty 20. století
- * psaná plochým štětcem

Zapf Chancery

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

Englische Schreibschrift

*A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.U.V.W.X
a.b.c.d.e.f.g.h.i.j.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.u.v.w.x.y.z*

Kuenstler Script

*A.B.C.D.E.F.G.H.I.J.K.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.U.V.W.X.Y.Z
a.b.c.d.e.f.g.h.i.j.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.u.v.w.x.y.z*

10.0.0.0 Volně psaná písmena (psaná)

- * ze současných rukopisných scriptů
- * nepatrné rozdíly v tloušťce tahů
- * psána kulatým a tupým nástrojem
- * uplatňují se v reklamě, titulcích, jménech v osobních akcidencích
- * nehodí se pro delší texty



10.0.0.0
Volně
psaná písma
(psaná)

Brody

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Mistral

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Tekton

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Použitá literatura:

BERAN, Vladimír a kolektiv. *Typografický manuál: aktualizovaný*. V. vydání. Praha: Kafka design, 2007.