



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



STŘEDNÍ ŠKOLA
GRAFICKÁ BRNO

Typografie

5. Písmo 3

www.ssgbrno.cz

Vytvořil:
Mgr. Milan Heroudek

Střední škola grafická Brno
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na SŠG Brno
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

Typografie

DUM číslo: 5
Písmo 3

Škola	Střední škola grafická Brno
Ročník	1. a 2. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na SŠG Brno
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Mgr. Milan Heroudek
Tematická oblast	Typografie
Název DUM	Písmo 3
Pořadové číslo DŮM	05
Kód DŮM	VY_32_INOVACE_05_TYP_HE
Datum vytvoření	23. září 2013
Anotace	Prezentace seznamující žáky se způsoby práce s písmem.

Pokud není uvedeno jinak, je materiál z vlastních zdrojů autora.

Typ písma versus druh písma

Oba pojmy se často zaměňují, ale každý znamená něco jiného.

Co je typ písma a co je druh písma a proč?

ITC Garamond
Frutiger Sans
Kaufmann Bold
Eurostile Extended
Vivaldi
Courier



serifové písmo
bezserifové písmo
psané písmo
technické písmo
zdobené písmo
písmo psacího stroje

Typ písma (typeface)

Tento pojem označuje zcela konkrétní písmo s charakteristickou kresbou, vlastním jménem

Jménu písmo dává autor, například se jmenuje po něm, nebo mu zvolil jiný název

Typů písma jsou dnes obrovská množství a neustále vznikají nová

Typy písma: Times, Helvetica, Calibri...



ITC Garamond
Frutiger Sans
Kaufmann Bold
Eurostile Extended
Vivaldi
Courier

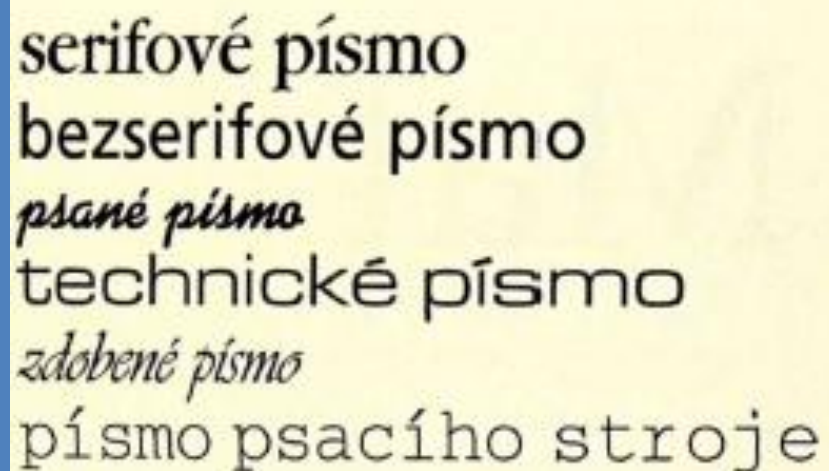
Druh písma

Druhem písma se dnes pojmenovávají písmové skupiny

Pro klasifikaci tiskových písem se rozlišují čtyři druhy písem:

- serifová (patková) písma
- bezserifová (bezpatková) písma
- kaligrafická písma
- lomená písma

Z nich pak vznikají písma zdobená



serifové písmo
bezserifové písmo
psané písmo
technické písmo
zdobené písmo
písmo psacího stroje

Rodina písma (family of type)

Rodinou písma označujeme skupinu řezů odvozených od jednoho typu písma

Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica
Rodina písma Helvetica

Řez písma (style, type style)

Základní písmo

Kurzíva

Polotučné

Polotučná kurzíva

Jde o velkou škálu kresebných variant písma odvozených od základní verze jednoho typu písma
Základní kresebnou verzí typu písma je

obyčejný řez

kurzíva

polotučná kurzíva

tučná kurzíva

p r o s t r k á v a n ý ř e z

KAPITÁLKY

Základní písmo

Kurzíva

Polotučné

Polotučná kurzíva

Tučné

Tučná kurzíva

Kurzíva (cursive, italic types, oblique)

Má mírný sklon, je odvozena od obyčejného řezu

V delších textech ale narušuje čtení

První kurzíva vznikla v 15. století,
vytvořil ji Aldus Manutius

Mnohé programy umožňují
vlastní vytvoření nepravé kurzívy
Ta je v typografii nepřípustná!!!



pravá kurzíva
nepravá kurzíva
nepravá kurzíva

Použitá literatura:

BERAN, Vladimír a kolektiv. *Typografický manuál: aktualizovaný*. V. vydání. Praha: Kafka design, 2007.

Obrázek

GOOGLE ČESKÁ REPUBLIKA. *Google* [online]. 2013. vyd. 2013 [cit. 2013-09-23]. Dostupné z: <https://www.google.cz/imghp?hl=cs&tab=wi&ei=TAR1Uu6WC4Xd4QSmnIGoCg&ved=0CAQQqi4oAg>