

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dopis, Jan Zahradníček

Obzory zimní kolem hlavy,
pod kroky dosud zkřehlá zem,
s tajeným dechem tebe zdraví verš poslaný ti se
vzkazem...

Věrnější všeho verš ten ve vichřici
záštitný oblak modravý,
moudřejší všeho verš ten šlejší
zná bídu mou, zná bídu tvou a ví,
jak tisíc věcí trhá nás,
jak mrazná jejich návštěva
pomluví, zmučí, rozhněvá,
jak ruka, kterou podalas
mně zářící přes svět a čas,
v dlani mé bázlivě se chvěje,
v dlani mé zachvívá se chladem beznaděje,
že svět a čas
mocnější nás
vlídně se neusměje...

Ó zdali usměje, ó zdali
společně dost jsme slavivali
v rozchodu každém přivítání,
když v přivítání rozchod zas,
rozchod a teskné sbohemdání
svou rukou krutou stáhne jas
v lampě tvých očí dolévané
z pramenů dávných blankytů.
Neb jestli pokoj při nás stane

neb jestli nic už neudeří
v tom světě hodin, cest a dveří,
bez žert vy slz nic není tu...

At' omezenost přepobožná,
jak míchala by světlo s tmou
v kotli, kdy osudy se vaří,

těž přičiní svou trpkost zlou,
když nástroj jemnější už vybrán možná
pro osud můj a tvůj... Když v řas tvých září
slza se zatřpytí, dřív nežli skane,
ty hněteš ji brv tichým tepotem,
tu hvězdu osudů, jež jednou v nečekané
skvělosti své nám pod nebesy vzplane,
jež zeleně se usměje na zkřehlou zem.
Ty hněteš ji a tvář tvá rozsvícená,
všech béd a příkoří nesmírná cena,
v budoucnost odívá se v sladkém bezvědomí,
v budoucnost prostoupenou řekami a stromy,
co všude tma a prosba má nad nimi křídly lomí...

Obzory zimní kolem hlavy,
pod kroky dosud zkřehlá zem,
s tajeným dechem tebe zdraví
verš poslaný ti se vzkazem.

- I. Text zařaďte do literárního druhu a žánru, vše dokazujte na ukázkách
- II. Uvažte, o jakou literární formu a variantu jde. Opětne dokazujte na citacích částí textu
- III. Nacházejí se v ukázce tropy? Jaké? Pokuste se vysvětlit jejich funkci
- IV. Nacházejí se v ukázce figury? Jaké? Pokuste se vysvětlit jejich funkci

Použitá literatura:

ZAHRADNÍČEK, Jan. *Pod bičem milostným*. Vyd. ve Vyšehradu 1. Praha: Vyšehrad, 2007, 14–15 s.