



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



INTEGROVANÁ
STŘEDNÍ ŠKOLA
POLYGRAFICKÁ

Správa barev

Úvod

Vytvořila:

Jana Zavadilová

Vytvořila dne: **5. září 2012**

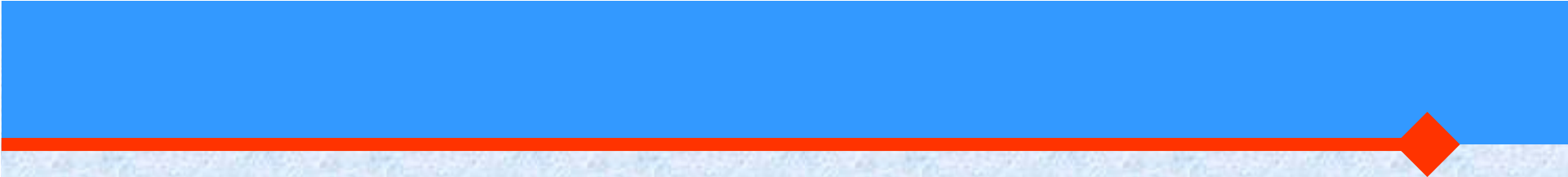
www.isspolygr.cz

Integrovaná střední škola polygrafická,
Brno, Šmahova 110
Šmahova 110, 627 00 Brno

Interaktivní metody zdokonalující edukaci na ISSP
CZ.1.07/1.5.00/34.0538

Správa barev

DUM číslo: 1
Název: Úvod



Škola	Integrovaná střední škola polygrafická, Brno, Šmahova 110
Ročník	4. ročník (SOŠ, SOU)
Název projektu	Interaktivní metody zdokonalující proces edukace na ISŠP
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0538
Číslo a název šablony	III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Autor	Jana Zavadilová
Tématická oblast	Správa barev
Název DUM	Úvod
Pořadová číslo DUM	1
Kód DUM	VY_32_INOVACE_01_OV_ZA
Datum vytvoření	5. 9. 2012
Anotace	Prezentace obsahuje vysvětlení, čím se správa barev zabývá, k čemu slouží, kde se používá a co je jejím cílem

Pokud není uvedeno jinak, je uvedený materiál z vlastních zdrojů autora.

Správa barev – CMS – Color management system

- Zabývá se řešením problému odlišného podání barev
- Cílem je sjednotit reprodukci barev na všech typech reprodukčních zařízení tak, aby byla zachována co největší barevná věrnost původního obrazu

Správa barev – CMS – Color management system

- **Sama o sobě však nezajistí kvalitní reprodukci barev, nutná je kvalitní předloha a dodržování standardních postupů ve všech fázích zpracování**

Správa barev – CMS – Color management system

- **V roce 1993 bylo založeno konsorcium ICC (International Color Consortium), jehož úkolem bylo vyvinout a zestandardizovat otevřený systém, který by byl nezávislý na výrobci zařízení nebo programech**

Správa barev – CMS – Color management system

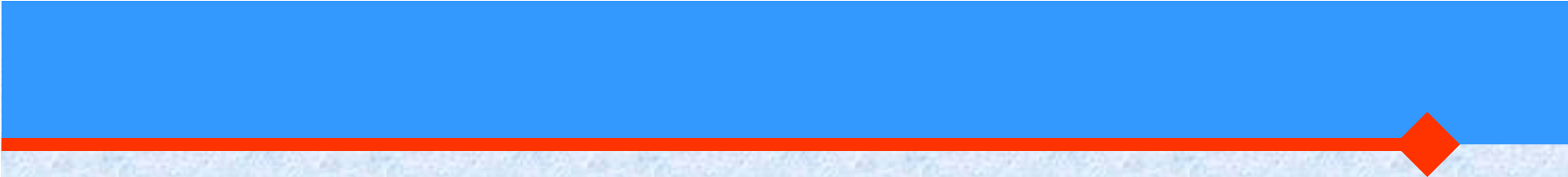
- Aby bylo zajištěno zachování barevnosti při jejím reprodukování, musí docházet ke změnám číselných hodnot barev. Výsledkem jsou „nová“ obrazová data popsaná jinými hodnotami a s jiným ICC profilem. Barevnost zůstává zachována v mezích dle nastavení třetího bodu. Tato operace převádějící hodnoty je nevratná. Pokud provedete zpětný převod (tedy převod mezi stejnými ICC profily), můžete očekávat hodnoty barev odlišné od původních.

Správa barev – CMS – Color management system

- **Snaha zachovat stejnou barevnost u obrazového materiálu v prostředí internetu je občas spojena s nepříjemnými překvapeními a působí spíše jako vysněná utopie, u koncových uživatelů totiž nemůžeme ovlivňovat žádný z faktorů, které mohou zasáhnout do barevnosti.**

Kontrolní otázky:

1. Co je úkolem správy barev?
2. Co znamená zkratka ICC?



Zdroje:

KAPLANOVÁ, Marie. *Moderní polygrafie*. Praha: Svaz polygrafických podnikatelů, 2010, 391 s. ISBN 978-80-254-4230-2.

FRASER, Bruce, Chris MURPHY a Fred BUNTING. *Správa barev: průvodce profesionála v grafice a pre-pressu*. Vyd. 1. Překlad Milan Daněk. Brno: Computer Press, 2003, 521 s. ISBN 80-722-6943-7.

[online]. [út. 2012-5-9]