

Teoretická zkouška z odborných předmětů**Obor vzdělání: 34-42-M/01 Obalová technika****OBALOVÁ TECHNIKA A TYPOGRAFIE****Třída: P4 — 2016/2017**

1	Drážkování, žlábkování, perforování, rýhování – papíru, kartonu a lepenky Polygrafická produkce. Obecné rozdělení polygrafických výrobků, základní fáze a rozdělení tiskovin podle informačního charakteru a účelu použití.
2	Potiskování – tiskové techniky používané při zpracování obalů Historický vývoj písma I. Vývoj netiskového písma.
3	Zušlechťování papíru, kartonu a lepenek – lakování, laminování, ražba Akcidenční tiskoviny – definice, dělení, technické práce, typografie
4	Obaly ze skla – výroba skla, výhody a nevýhody skleněných obalů Tiskové techniky – tisk z výšky, tisk z plochy
5	Etikety – samolepící, logické, grafické, bezpečnostní, print Zpracování předloh. Předlohy pro grafickou reprodukci, náležitosti předloh, obecná charakterizace perových a tónových předloh.
6	Blister – zpracování a použití blistru Tiskové techniky – tisk z hloubky, sítotisk
7	Obálky a obchodní tašky – funkce, druhy, technologie zpracování Zásady typografické kompozice I. Obsah a zaměření tiskovin, konstrukce sazebního obrazce a optického středu, zásady zarovnání textu, jejich praktické použití. Zásady barevné kompozice z hlediska typografického.
8	Papírové trubice – druhy a jejich použití, materiály použité pro výrobu, technologický postup výroby Písmo jako typografický prvek – piktogramy, ideogramy, řez písma, rodina písma, slítky, knižní a časopisecká písma
9	Obalový design – definice, výtvarné prostředky grafické úpravy obalů, maketa a její úloha Klasifikace tiskových písem. Klasifikační skupiny písma z hlediska historického i současného.
10	Druhy, funkce a vlastnosti obalů, výroba obalů – obaly z lepenek, obaly z papíru, pomocné obalové prostředky Rozdělení polygrafické produkce – periodické tiskoviny, neperiodické tiskoviny a ostatní tiskoviny
11	Dřevěné obaly – základní přepravní jednotka, využití dřevěných obalů Propagační grafika. Pojem reklamy a propagace, vývoj reklamy, layout, grafický design propagačních tiskovin.
12	Řezání papíru a lepenky – základní části jednožobové řezačky, rozdíl mezi řezáním a vysekáváním Měření písma – typografické soustavy, didotova, picová, jejich tvůrci, přepočty mezi soustavami, použití v typografické praxi u jednotlivých propagačních médií
13	Plechové obaly – výhody a nevýhody plechových obalů Konstrukce a sazba písma. Konstrukční části písma, písmové pojmy, typy písma, písmové osnovy.
14	Technologie výroby potištěných skládaček – druhy, účel použití, materiály používané na výrobu Vznik tiskoviny – nakladatelství, vydavatelství
15	Pomocné obalové prostředky – lepicí pásy, druhy a jejich použití Hladká sazba I. – definice, základní pravidla
16	Technologie výroby potažených kartonáží – druhy, materiály používané na výrobu, technologické postupy, ruční a pásová výroba Základní typy formátů – jejich historické i normalizované varianty, vhodné použití
17	Veličiny a jejich použití při zpracování papíru, kartonu, lepenky – formáty, – plošná hmotnost, objemová hmotnost, tloušťka Korektury – vysvětlení pojmu, druhy korektur, korekturní znaménka
18	Technologie výroby tažených a lisovaných kartonáže – druhy, materiály a technologické postupy výroby, použité stroje Zásady typografické kompozice II. – zásady textové kompozice z hlediska typografie
19	Recyklace papíru, kartonu, lepenky a ostatních obalových materiálů – účel a způsoby recyklace Techniky zpracování textů – kovová sazba, fotosazba, počítačová typografie

20	Obaly ze speciálních materiálů – plastové, skleněné, plechové, dřevěné, blister Smíšená a pořadová sazba – definice, základní pravidla
21	Logistické a bezpečnostní etikety – charakter, materiál, vhodnost použití Zpracování rukopisů. Předvýrobní fáze vydavatelско-polygrafického výrobního postupu, technická redakce rukopisu, výtvarná příprava tiskovin.
22	Manipulace s materiálem – manipulační prostředky, manipulační technika Grafická úprava tiskovin – základní pravidla a zásady, co je to grafický design
23	Spojování papíru, kartonu a lepenky – lepení, šití, sešívání, nýtování, skládání Hladká sazba II. – definice, pravidla dělení slov
24	Kartonové fixace, fixační fólie – charakter, uplatnění, používané materiály Historický vývoj písma II. – historický vývoj písma tiskového, jeho vliv na typografii
25	Vysekávání papíru, kartonu a lepenky – charakter, možnosti výseků, používané stroje, výsekové nástroje Základní fáze polygrafického výrobního procesu – zaměření na technologickou a typografickou přípravu výroby

Schvalovací doložka

Znění maturitních otázek předmětu
OBALOVÁ TECHNIKA A TYPOGRAFIE
v počtu **25** pro obor vzdělání
34-42-M/01 Obalová technika

schválila dne *26.9.2016*

Střední škola grafická Brno,
příspěvková organizace
Šmahova 110, 602 00 Brno
pracoviště Rudelova 6
IČ: 00226467 Tel: 545 212 335

Šustrová
Ing. Jarmila Šustrová
ředitelka SŠG Brno